

**Teatro** Fino a domenica al Piccinni in scena un altro grande classico di Shakespeare



**Abiti '900**

Umberto Orsini nella «Tempesta» (a destra con Gino De Luca e Federica Sandrini); un allestimento, quello di De Rosa, spogliato della magia e rivestito di inquietanti abiti novecenteschi



# «Una strana Tempesta»

*Umberto Orsini è Prospero nell'allestimento di Andrea De Rosa*

BARI — Pochi classici nella vita: l'Otello di Shakespeare, Il padre di Strindberg e qualcos'altro. Praticamente niente, se si pensa ai cinquant'anni e passa di teatro (e cinema) di Umberto Orsini, in scena da sera sino a domenica al Piccinni di Bari con *La Tempesta* di Shakespeare. «Ho sempre amato di più il teatro contemporaneo e borghese», spiega l'attore, 75 anni portati magnificamente. «E questa *Tempesta* - non l'avrei mai fatta in abiti seicenteschi, interpre-

tando un Prospero versione Walt Disney, con la bacchetta magica in mano». Cosa le ha chiesto il regista Andrea De Rosa, con cui aveva lavorato in *"Molly Sweeney"*? «Un uomo arrabbiato con la vita perché segregato in un'isola per un complotto. L'ha immaginato pensando a me». Un Prospero su misura: le capita spesso questo privilegio? «Come un camaleonte sposo sempre la visione del regista».

Com'è questa "Tempesta"? «Senza tempesta... che è solo un incubo di Miranda. La soluzione rende lo spettacolo differente dagli altri. E ne ho visti diversi». Anche quello famoso di Strehler? «Sì. Ma oggi risulterebbe noioso. L'ho studiato in dvd, e non sono mai riuscito ad arrivare alla fine. Questa *Tempesta* è molto simbolica, strana ma non bizzarra. Sono sicuro che piacerà al pubblico del Piccinni. La sua maturità l'ho già toc-

cata con *Molly Sweeney* e *Il padre*. Racconti gli altri personaggi. «Ariel non è uno spirito dell'aria, ma va su e giù come un contrappeso teatrale; Calibano non è uno schiavo ma un uomo che si lascia abbindolare dai due marinai, che non sono più personaggi divertenti ma bruti dai quali Calibano viene stuprato. Ci sono molte altre trovate, che, però, corrispondono sempre a un'idea. E poi c'è il finale, che solitamente è un po' in calare». Qui cosa succede? «Che l'attore e l'uomo diventano la stessa cosa. Il sipario si spezza, e il fondo rivela Orsini fuori dal personaggio. Ma la rinuncia alla magia diventa una

magia ancora più grande. Come nel teatro di Pirandello. E poi c'è Beckett: il cappotto che vesto è lo stesso che indossava lui. Insomma, questa *Tempesta* è uno spettacolo con una grande dignità. Da teatro pubblico, mi viene da dire». Pensando a Strehler? «La sua è stata una grande lezione che mi ha fatto lavorare anche nel teatro privato come fossi in un teatro pubblico». Il ministro Brunetta vicinista? «La destra ha un complesso: tutta l'animazione culturale del Paese è in mano alla sinistra. Ma se il teatro fosse opportunistico, come dice Brunetta, oggi sarebbe tutto di destra».

**Francesco Mazzotta**

**Levante Film Festival** Il bilancio

## «Noi cresciamo ma gli enti locali ci snobbano»

BARI — Settemila tra spettatori, partecipanti ai workshop e visitatori, sessanta ospiti internazionali, 40mila pagine visitate sul web. I numeri del Levante International Film Festival descrivono una settima edizione ricca di eventi e di riconoscimenti: «Il *Sunday Times* ha parlato di noi - spiega orgoglioso il presidente Mimmo Mongelli - in riferimento al premio che abbiamo dato alla grande attrice dello Sri Lanka Malini Fonseka e al giovane regista Gary Lee della scuderia Dreamworks». Il Liff continuerà a gennaio con uno spin-off ad Andria dove sarà ospite il regista Alexander Rockwell al quale la kermesse ha già dedicato uno spazio nella biblioteca De Gemmis. E si pensa già al Liff 2010 che si svolgerà dal 6 al 13 novembre in tutta la regione.

Lo annuncia con soddisfazione Mongelli che però fa notare come il festival non sarebbe esistito senza il lavoro dei tanti giovani volontari e la collaborazione dell'assessorato



Mimmo Mongelli

regionale al Turismo per le ospitalità. Stessa cosa non può dirsi per le altre istituzioni, «la presenza istituzionale è stata scarsa e non qualificata dalla partecipazione dei massimi rappresentanti - dice Mongelli -, i nostri amministratori evidentemente sono attenti più al nazional-popolare che alle iniziative di qualità». Sotto accusa, per Mongelli, la mancanza di un coordinamento cittadino fra gli operatori del territorio, ma soprattutto i criteri per l'erogazione dei fondi pubblici di Regione e Comune: «Noi abbiamo ricevuto 43mila euro dall'assessorato al Mediterraneo, meno dello scorso anno, e 10mila più 2mila dal Comune di Bari», spiega. «Esiste un criterio per cui sotto l'egida dell'Apulia Film Commission ci siano festival senza una storia consolidata che assorbono ingenti risorse economiche? La Afc si pone in concorrenza con operatori come noi e, con l'uso di ingenti fondi pubblici, sta diventando un moloch che inghiotte tutto ciò che ruota intorno al cinema in Puglia. L'Afc dovrebbe avere un profilo distaccato e imparziale». E ce n'è anche per il sindaco Emiliano: «Destinare 300mila euro al Bif&st è una scelta scellerata, di cui il Comune dovrà rispondere ai cittadini».

**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**RASSEGNA THE MUSICAL SHOW**  
Sabato 21 Novembre ore 21.00  
Domenica 22 Novembre ore 18.30

Compagnia Rancia presenta

# PINOCCHIO

Il Grande Musical

uno spettacolo di SAVERIO MARCONI

musiche DODI BATTAGLIA, RED CANZIAN, ROBY FACCHINETTI

liriche STEFANO D'ORAZIO, VALERIO NEGRINI

testo PIERLUIGI RONCHETTI, SAVERIO MARCONI

produzione musicale I POOH

regia SAVERIO MARCONI

**19ª STAGIONE 2009-2010**

# TEATROTEAM

*Il Teatro è vita...*

Biglietti in vendita per tutti gli spettacoli

Abbonamenti a una o più rassegne  
Riduzioni per Associazioni Culturali, Cral, Gruppi e Scuole  
Vendita On-Line [www.teatroteam.it](http://www.teatroteam.it)

Informazioni e prenotazioni: Bottegino Piazza Umberto, 37  
Tel. 080.5210877 - 5241504 - [teatroteam@teatroteam.it](mailto:teatroteam@teatroteam.it)

<p><b>RASSEGNA THE MUSICAL SHOW</b></p> <p>16-17 Gennaio 2010 Nausica s.r.l. presenta</p> <p><b>"ROBIN HOOD"</b></p> <p>con <b>Manuel FRATTINI</b> Con V. Mornetti, L. Abate, M. Lovoi Coreografie di Fabrizio Angelini Regia di Christian Ginepro</p> <p>30-31 Gennaio 2010 Compagnia della Rancia presenta</p> <p><b>GREASE</b> il musical di Jim Jacobs e Warren Casey Coreografie di F. Misera Regia di Federico Bellone</p> <p>25-26-27-28 Febbraio 2010 Il Sestina presenta</p> <p><b>AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA</b> con Gianluca GUIDI e Enzo GARINEI Commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Jaja Fiastri - Musiche di Armando Trovajoli Coreografie di Gino Landi</p>	<p><b>RASSEGNA NONSOLOPROSA</b></p> <p>23-24 Gennaio 2010 Associazione Culturale "La Pirandelliana" e Diana OR.I.S. presentano</p> <p><b>Luisa RANIERI e Gianfelice IMPARATO</b> in "L'Oro di Napoli" dai racconti di Giuseppe Marotta Regia di Armando Pugliese</p> <p>6-7 Febbraio 2010 Molise spettacoli presenta</p> <p><b>Corrado TEDESCHI e Debora CAPRIOGGIO</b> in "L'anatra all'arancia" di William Douglas Home - Regia di Ennio Coltorti</p> <p>12-13-14 Febbraio 2010 R.P.S. presenta</p> <p><b>Enrico MONTESANO</b> in "Un sogno di famiglia" Musiche di A. Trovajoli - Regia di Enrico Montesano</p> <p>6-7 Marzo 2010 La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio presenta</p> <p><b>Tullio SOLENGHI e Maurizio MICHELI</b> in "ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo" Consulenza Artistica di M. Mirabella Regia di M. Cotugno</p>	<p><b>FUORI PROGRAMMA</b></p> <p>Martedì 24 Novembre 2009 <b>George BENSON</b></p> <p>1 Dicembre 2009 - Replica straordinaria <b>Corrado GUZZANTI</b> recital</p> <p>Venerdì 4 Dicembre 2009 <b>Massimo RANIERI</b> in concerto</p> <p>Martedì 8 Dicembre 2009 <b>Ivano FOSSATI</b> in concerto</p> <p>Da Giovedì 17 Dicembre 2009 <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> il Musical</p> <p>Martedì 22 Dicembre 2009 <b>CONCERTO DI NATALE</b> con <b>Ornella VANONI</b></p> <p>Venerdì 25 Dicembre 2009 <b>Uccio DE SANTIS</b> in "MUDU"</p> <p>Venerdì 22 Gennaio 2010 <b>Alessandra AMOROSO</b></p> <p>Dom. 28 Febbraio 2010 ore 11,00 <b>"ARLECCHINO"</b></p> <p>Venerdì 19 Marzo 2010 <b>PAT METHENY</b></p> <p>Sabato 10 Aprile 2010 <b>Renzo ARBORE</b> e l'Orchestra Italiana</p> <p>Sabato 17 Aprile ore 17,00 Domenica 18 Aprile ore 16,30 <b>"HELLO KITTY THE SHOW"</b></p>
<p><b>RASSEGNA DANZA&amp;DANZA</b></p> <p>9 Gennaio 2010</p> <p><b>RHYTH.MIX</b> Direzione artistica: Emanuela Maccarani Scenografie: Gianni Melis, direttore tecnico dei Momix</p> <p>21 Febbraio 2010</p> <p><b>COMPANIA ARGENTINA DE TANGO</b> di <b>ROBERTO HERRERA</b> Musiche: Decarisimo Quinteto diretta da A. Rodriguez</p>	<p><b>RASSEGNA MUSICOMIX</b></p> <p>20 Febbraio 2010 <b>Alessandro SIANI</b> in "Più di prima" Regia di M. Esposito</p> <p>10 Marzo 2010 <b>Giobbe COVATTA</b> in "Trenta" Regia di Giobbe Covatta</p>	

**RASSEGNA NONSOLOPROSA**  
Sabato 28 Novembre ore 21.00  
Domenica 29 Novembre ore 18.30

**LUCA BARBARESCHI**  
e  
**CHIARA NOSCHESI**

# il caso di Alessandro e Maria

Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo

Commedia in due atti di **GIORGIO GABER** e **SANDRO LUPORINI**

Musiche eseguite dal vivo dalla **MARCO ZURZOLO BAND**

Regia **Luca Barbareschi**

**RASSEGNA DANZA&DANZA**  
Mercoledì 2 Dicembre ore 21.00

# STAND UP! THE NEW REVOLUTION

from New York **CECE ROGERS** & 30 performers

regia **TOTO VIVINETTO**

**RASSEGNA THE MUSICAL SHOW**  
Sabato 5 Dicembre ore 21.00  
Domenica 6 Dicembre ore 18.30

# LORETTA GOGGI

in **SPA**

Solo Per Amore

con **STEFANO BONTEMPI** e **ERIKA PUDDU**

Regia **GIANNI BREZZA**

**RASSEGNA THE MUSICAL SHOW**  
Venerdì 11 e Sabato 12 Dicembre ore 21.00  
Domenica 13 Dicembre ore 18.30

# CATS

**CON ORCHESTRA DAL VIVO**

I GATTI PIU' FAMOSI DEL MONDO ORA PARLANO ITALIANO!

**RASSEGNA DANZA&DANZA**  
Martedì 15 Dicembre ore 21.00

# Lo Schiaccianoci

Musiche: **L. Tchaikowsky**  
Libretto: **M. Petipa**

Coreografia: **L. Iwanow**  
Artistic Director: **S. Raschenko**