

»» La replica

Godelli: «Rabbia e volgarità Sempre rispettato le regole»

BARI — «Uomini sull'orlo di una crisi di nervi». Parafrasando Almodovar, l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli risponde duramente alle accuse del candidato governatore Rocco Palese sulle politiche culturali della giunta Vendola: scarsa trasparenza, cultura supermarket del consenso, incarichi attribuiti senza selezioni pubbliche, spreco di denaro pubblico. Per Godelli, «rabbia, insulti, volgarità e menzogne sono la maniera in cui la destra affronta il tema». E difende strenuamente il lavoro fatto in questi anni attraverso i due enti sotto tiro, Apulia Film Commission e Teatro Pubblico Pugliese: «Le procedure di affidamento dei fondi comunitari - spiega - sono controllate dalla commissione europea, abbiamo scelto come soggetti attuatori due enti pubblici per spendere bene e in fretta le risorse comunitarie». Ma ad essere sotto accusa sono anche le nomine, avvenute, secondo Palese, sulla base di amicizia con Vendola, di Silvio Maselli (direttore Afc), Angelo Ceglie (direttore circuito sale qualità), di Antonio Princigalli (Puglia Sounds) e di Felice Laudadio (direttore Bif&st). «Le selezioni di personale - fa sapere Afc - si sono sempre svolte con criteri di trasparenza e ogni atto è pubblicato sul nostro sito internet e gli avvisi di selezione vengono diffusi anche a mezzo stampa». Per quel che riguarda i fondi a disposizione della fondazione presieduta da Oscar Iarussi, «la Regione Puglia ha affidato ad Afc 7,7 milioni di euro di derivazione comunitaria - continua la nota - per il biennio 2009-2011, il cui utilizzo è sempre rendicontato alla Regione per tutte le attività, inclusi il circuito di sale di qualità e i due cineporti di Bari e Lecce, frutto di un'intesa tra il Governo e la Regione». «Chiedete a qualsiasi produttore di cinema italiano che cosa ha fatto l'Afc in 32 mesi di attività - dice Maselli - non faccio polemica, per me risponde il lavoro svolto». «Maselli - sottolinea Godelli - ha fatto di Afc un centro di eccellenza che promuove la Pu-

La Afc

«Le selezioni di personale si sono sempre svolte con criteri di trasparenza»



L'assessora al Mediterraneo, Silvia Godelli

glia e il cinema e ci fa arrivare ai vertici dell'apprezzamento internazionale mentre Laudadio ha diretto i più importanti festival del mondo». Infine, la replica del Teatro Pubblico Pugliese, che in una nota elenca quelle che ritiene siano le falsità contenute nelle accuse di Palese: «Il Tpp non ha mai ricevuto né 14 milioni dall'Assessorato al Turismo, né ha ricevuto finanziamenti per 32 milioni dalla Regione - riporta la nota - gli interventi previsti per Puglia Sounds sono effettuati tramite procedure pubbliche rivolte a tutti gli enti pubblici e ai privati pugliesi, e il progetto verrà realizzato con la collaborazione delle amministrazioni locali che intendono aderire al circuito musicale». Anche la posizione di Princigalli è chiara per il Tpp: «E' stato selezionato attraverso avviso pubblico per il valore del suo curriculum professionale e presta collaborazione a tempo determinato in qualità di capo progetto area musica».

Nicola Signorile