

Cinema Tra le anteprime «Amabili resti» di Jackson

Nel segno di Fellini l'edizione numero uno del «Bif&st» barese

Apri «Nine» il 22 gennaio al Petruzzelli

BARI — Un festival da 8 ½. La prima edizione del «Bif&st (Bari film & tv festival)» nasce sotto la fortunata stella del capolavoro felliniano: il 20 gennaio, due giorni prima che inizi la kermesse, Fellini avrebbe compiuto 90 anni (come lo sceneggiatore Tonino Guerra, cui la rassegna dedica un tributo), il festival durerà 8 giorni e mezzo, dal 23 al 30 gennaio con un'anteprima la sera del 22, e «Fellini 8 ½» è il nome dei premi alla carriera assegnati ai grandi cineasti protagonisti delle lezioni di cinema che come l'anno scorso affolleranno il Kursaal.

Trait d'union è anche il film presentato in anteprima venerdì 22 al Petruzzelli (altra novità di quest'anno): si tratta di *Nine* di Rob Marshall, film ispirato a 8 ½ e tratto dai remake musicali in scena a Broadway, con un cast stellare che comprende Daniel Day Lewis, Nicole Kidman e Sophia Loren e altri attori italiani come Elio Germano, Valerio Mastandrea e Martina Stella (presenti alla serata).

L'inaugurazione vera, però sarà il 23 con *Amabili resti*, nuova pellicola di Peter Jackson (tratta dal romanzo di Alice Sebold *The Lovely Bones*), ovvero «il regista che ha incassato di più nella storia del cinema», come dice Felice Laudadio, direttore artistico del «Bif&st», nel presentare la kermesse con l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli e con il presidente di Apulia Film Commission (ente organizzatore

del «Bif&st») Oscar Iarussi.

«Il più grande festival di cinema del Mezzogiorno - lo definisce la Godelli - nonostante un budget, circa 1 milione e 500mila euro, non paragonabile alle altre grandi kermesse italiane». Di sicuro un festival più internazionale, grazie soprattutto alle altre anteprime in programma al Petruzzelli: *Cendres et sang*, debutto registico di Fanny Ardant, *Away We Go* del regista di *American Beauty*, Sam Mendes, e *Un prophète* di Jacques Audiard (appena entrato nella cin-

quina dei film stranieri candidati al Golden Globe), entrambi distribuiti dalla Bim di Valerio De Paolis, al quale il festival dedica una retrospettiva.

Il «Bif&st» punta anche lo sguardo sul cinema socio-politico italiano con tre tributi a Francesco Rosi, Elio Petri e Gian Maria Volontè. Saliranno in cattedra Gianni Amelio, Marco Bellocchio, Francesco Maselli (a colloquio con Nichi Vendola), Margarethe Von Trotta (presidente della giuria di cui faranno parte Greta Scacchi e Moritz de Hadeln),



Silvia Godelli, Oscar Iarussi e Felice Laudadio in conferenza stampa



«Nine»
Nel musical di Rob Marshall divi come Sophia Loren, Nicole Kidman, Penelope Cruz, Daniel Day-Lewis