

Cinema Alla presenza di Giovanni Albanese e del cast del suo film «Senza arte né parte», alla quarta settimana di riprese in Salento

Inaugurazione con bagno di folla per il Cineporto al Knos

LECCE — Se l'inaugurazione delle Manifatture Knos, tre anni fa, aveva sollecitato curiosità e una tiepida partecipazione di pubblico e istituzioni, la riapertura dello spazio dopo un anno e mezzo di lavori per l'adeguamento alle norme di sicurezza si è invece rivelata, ieri, l'appuntamento che nessuno voleva mancare, con lo stato maggiore dei rappresentanti degli enti locali (applauditissimo il presidente della Regione, Nichi Vendola, che ha evocato con pathos da condottiero gli spiriti di Carmelo Bene, Vittorio Bodini e Pino Zimba) e dell'Apulia Film Commission, qui coinvolta nel varo del secondo Cineporto made in Puglia.

L'associazione Sud Est, che continuerà a gestire il Knos, ha già annunciato il calendario dei prossimi appuntamenti, mentre non sono altrettanto chiari i programmi e la gestione del Cineporto, la cui inaugurazione interviene in un momento in cui la Provincia di Lecce è già coinvolta in ben tre

Vincenzo Salemme



Girare qui è stato un grande piacere, al punto che posso dichiararmi ormai salentino d'adozione

al produttore Lionello Cerri e agli attori Giuseppe Battiston, Vincenzo Salemme e Ninni Bruschetta, ha annunciato ieri l'ultima delle quattro settimane di riprese «con una certa riluttanza, perché l'accoglienza che ha produzioni sostenute dall'Apulia Film Commission: *Il giuramento di Ippocrate* di Lucio Pellegrini, *I resti di Bisanzio* di Carlo Michele Schirinzi e *Senza arte né parte* di Giovanni Albanese. Quest'ultimo, insieme

Giuseppe Battiston



Io vengo da un Nord ricco di denari ma povero d'idee. Qui c'è un'aria diversa, si lavora e si riflette serenamente

ricevuto il set mi ha fatto innamorare ancora di più di questa terra, ed è stato un piacere quotidiano alimentato anche dalla presenza di attori fuoriclasse che hanno reso questo lavoro una scoperta e una crescita continua, proprio come accade ai personaggi del film».

Il piacere è evidentemente condiviso da Vincenzo Salemme, che si dichiara «salentino d'adozione», mentre Giuseppe Battiston, che ai set da queste parti non è certo nuovo, conferma che «in Puglia si respira un'aria completamente diversa dal resto d'Italia, soprattutto per uno come me che viene da un Nord ricco di denari ma povero d'idee, dove non è altrettanto facile lavorare e riflettere serenamente». *Senza arte né parte*, prodotto da Lumière in collaborazione con Rai Cinema, arriverà nelle sale il prossimo autunno.

Francesco Farina



Foto di gruppo alla conferenza stampa di ieri alle Manifatture Knos: dietro i relatori, l'ingresso del Cineporto