

**E il corto di Pepe va a Berlino**

## Bifest, c'è anche l'anteprima del film di Jane Campion

BARI — Si muove in città, qua e là per la regione, dal Salento alla Capitanata, ma riesce ormai anche a varcare i confini nazionali. Portano il sigillo dell'Apulia Film Commission, infatti, i due lavori cinematografici prossimi a sbarcare al Festival di Berlino: ormai ufficiale è la partecipazione in concorso (unico titolo italiano nella sezione «Berlinale Short») di *Giardini di luce*, il documentario di Davide Pepe prodotto dall'Afc nell'ambito del «Progetto Memoria», mentre è in attesa di conferma la notizia della presenza in Germania di Ferzan Ozpetek, con l'ultimo *Mine vaganti*, girato fra Lecce e provincia nei mesi scorsi, sempre con il supporto della fondazione presieduta da Oscar Iarussi.

Nel frattempo la stessa Afc e il direttore artistico



Davide Pepe, regista di «Giardini di luce», con la sorella Lucia

Felice Laudadio apportano gli ultimi ritocchi al cartellone del Bif&st, il Bari International Film & Tv Festival in programma dal 23 al 30 gennaio all'interno di vari cinema cittadini, oltre che del teatro Petruzzelli. Proprio il ritrovato politeama è designato a ospitare il 24 gennaio l'anteprima italiana di *Bright Star*, ultimo film di Jane Campion, e il giorno successivo l'anteprima italiana di *C'era una volta la città dei matti*, la fiction di RaiUno dedicata a Franco Basaglia.

Ancora un'anteprima - questa volta mondiale - e ancora il Petruzzelli, per il pomeriggio del 28 gennaio: annunciata la presenza in sala di gran parte del cast in occasione della proiezione (ore 17) de *La bella società*, pellicola di Giampaolo Cugno interpretata da Raoul Bova, Enrico Lo Verso, Claudio Santamaria, Maria Grazia Cucinotta e Giancarlo Giannini. Obiettivo fermo sul cinema italiano anche nella giornata successiva, quando Alessandro D'Alatri presenterà in anteprima a Bari alcune sequenze del suo ultimo film - *Sul mare* - in uscita la prossima primavera. L'Apulia Film Commission annuncia inoltre che alle «Lezioni di cinema in forma di dialogo» già previste (con Gianni Amelio e Marco Turco, Marco Bellocchio e Francesca Comencini, Francesco Maselli e Nichi Vendola, Valerio De Paolis e Andrea Molaioli, Giuliano Montaldo e Daniele Vicari, Armando Trovajoli e Walter Veltroni, Margarethe Von Trotta e Ugo Gregoretti) si aggiungerà quella di Sandro Petraglia, sceneggiatore - fra l'altro - di *Romanzo criminale* e *Mio fratello è figlio unico*.

A partire da oggi, i biglietti per il teatro Petruzzelli (10 euro per le proiezioni serali, 7 per quelle pomeridiane) possono essere acquistati al botteghino del teatro (ore 10 - 13 e 17 - 19,30 dal lunedì al sabato) o via internet agli indirizzi [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o [www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it). È anche possibile acquistare abbonamenti per tutte le serate al costo di 81 euro. Costano invece 1 euro le proiezioni al multicinema Galleria (acquisto il giorno stesso), mentre l'ingresso al Kursaal Santalucia e all'Abc è gratuito. Informazioni dettagliate sul sito internet [www.bifest.it](http://www.bifest.it).

**Rossella Trabace**