

L'intesa Regione, Apulia Film Commission e Teatro Pubblico firmano un accordo per la creazione di un distretto

## Creatività e cultura in Puglia diventano «industria»

BARI — Primi passi verso il distretto della creatività. Il protocollo d'intesa tra Regione, Apulia Film Commission e Teatro Pubblico Pugliese siglato ieri mattina a Bari ha dato vita ad un tavolo tecnico tra i tre enti con l'obiettivo di programmare, attuare e monitorare le politiche nel settore dell'industria creativa e culturale pugliese. La Puglia, ormai è noto, punta fortemente sull'investimento in cultura come misura anticiclica per i prossimi anni: «Si tratta di sviluppare quello che già è stato fatto ed ha attirato la curiosità e l'attenzione del mondo intero - ha chiarito il presidente Nichi Vendola - le tante azioni che abbiamo messo in campo, investendo su cinema, teatro, musica, giovani talenti ed officine di creatività, hanno oggi bisogno di integrarsi». «Un'operazione politica controcorrente - aggiunge il governatore - ma che mette la Puglia in sintonia con quello che pensa il mon-

do evoluto, ma che non pensa la classe dirigente italiana di oggi». «Si tratta - prosegue l'assessora alle Attività Culturali Silvia Godelli - di una firma che concretizza uno dei punti del programma di legi-

slatura e che porterà alla realizzazione di un distretto situato all'interno della Fiera del Levante, dove opera il Cineporto e dove presto ci sarà Puglia Sounds. Penso anche ad integrazioni con il cartello-

ne unico del Turismo in modo da configurare davvero il distretto della cultura».

Il tavolo tecnico in pratica istituzionalizza una pratica di lavoro che è già consuetudine tra i tre soggetti in campo. «Lavoreremo insieme per individuare le risorse finanziarie e mettere a punto le strategie di spesa per la politica culturale del prossimo triennio - spiega il direttore di Apulia Film Commission, Silvio Maselli - bisogna ad esempio rifinanziare e sistematizzare esempi virtuosi come il Circuito D'Autore e Teatri Abitati, e contemporaneamente rafforzare le filiere in ogni ambito culturale attraverso la creazione del distretto. Obiettivo dar vita ad un mercato che permetta la nascita di imprese autonome nel settore e, di conseguenza, un minor peso degli enti pubblici».

**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONI DISOLWAIA

**Nichi Vendola**



Si tratta di sviluppare quello che già è stato fatto ed ha attirato la curiosità e l'attenzione del mondo intero

**Silvio Maselli**



Obiettivo dar vita a un mercato che permetta la nascita di imprese con un minor peso degli enti pubblici



Uno dei tanti set cinematografici allestiti in Puglia in questi ultimi anni