

Molti i set attivi fra maggio e luglio in Campania. Le località cilentane di Pollica, Centola, Camerota, Roscigno e San Mauro Cilento hanno ospitato le riprese di "Noi credevamo" di **Mario Martone**, con Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco, Salvatore Pisani, Luca Zingaretti, Toni Servillo, Luca Barbareschi e Anna Buonaiuto (produzione **Palomar**). Toni Servillo è poi il protagonista di "Gorbaciov", che **Stefano Incerti** ha girato fra giugno e luglio a Napoli, nei quartieri di Poggioreale, Centro Direzionale e Fuorigrotta, Piazzale V. Tecchio, all'Aeroporto di Capodichino, alla Stazione Terminale, a bordo di un treno della Circumvesuviana, e allo Zoo. Alcuni interni sono stati girati presso l'Ospedale Psichiatrico "Leonardo Bianchi". Sempre a Napoli è ambientato "Il Fodero" di **Paola Livia Randi**, interpretato da Gianfelice Imparato e prodotto da **Acaba**. Alcune scene sono state realizzate nel quartiere centrale denominato "Il Cavone", al Cimitero di Poggioreale, in Piazza Mercato, al Parco Troisi, all'ex Lanificio, all'Acquario presso la Stazione Zoologica "Anton Dohrn" e presso il pontile nord di Bagnoli. Nei capoluogo campano e dintorni (il Castello di Baia, la Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria a Castel Nuovo e l'ex stabilimento Italsider di Bagnoli) e in Cilento (a Capo Palinuro e Marina di Camarota) si sono svolte, fra maggio e luglio, le riprese di "Nauta" di **Guido Pappadà**, con David Coco e Luca Ward (produzione Artimagiche). In giugno e luglio Eduardo Tartaglia ha girato a Napoli "La valigia sul letto" (da lui interpretato assieme a Veronica Mazza, Alena Seredova, Biagio Izzo). Locations principali: Piazza Dante, Piazza Municipio, la Riviera di Chiaia, Villa Comunale, via Toledo, una galleria in disuso della ferrovia cumana. Per quanto riguarda le serie tv, a Ischia è stato ambientato "I Delitti del Cuoco", protagonista Bud Spencer (**Smile Production**).

L'estate campana si conclude con due produzioni importanti, targate **Indigo Film** e **Cattleya**. La prima è il film di **Massimo Coppola** "Hai paura del buio?", di cui saranno girate alcune scene a Napoli, anche se sarà prevalentemente ambientato in Romania ed a Melfi, in Basilicata. La seconda è "Benvenuti al Sud", remake del fortunatissimo film francese "Bienvenue chez les Ch'tis", diretto da **Luca Miniero** e interpretato da Claudio Bisio, Angela Finocchiaro, Alessandro Siani, Valentina Lodovini. Le riprese si svolgeranno in settembre a Castellabate Agoropoli, Vallo di Diano, Punta Licosa in Cilento. In settembre arriverà in Campania la troupe di "Eat Pray Love", il film tratto dall'omonimo romanzo di Elizabeth Gilbert, che **Ryan Murphy** girerà per due giorni a Napoli, dove Javier Bardem (protagonista assieme a Julia Roberts) si ferma a mangiare una pizza e a passeggiare in centro.

## PUGLIA/ IL FONDO SUPERA IL MILIONE

Sono sempre più numerose le produzioni che decidono di girare in Puglia, grazie anche alla politica di sostegno realizzata attraverso l'apposito Fondo gestito da **Apulia Film Commission** balzato, nel 2009, a 1.090.000 euro.

E l'effetto "moltiplicatore" da i suoi frutti: secondo quanto dichiarato dalle produzioni impegnate in Puglia, la somma dell'investimento nella Regione per ciascun film produce una ricaduta economica di oltre 4 milioni di euro.

In agosto si sono concluse le 12 settimane di riprese de "L'uomo nero", il film che **Sergio Rubini** ha girato fra Bari, San Vito dei Normanni, Mesagne e Brindisi (produzione **Bianca Film, Rai Cinema**) e le due settimane di riprese a Otranto di "A Woman" di **Giada Colagrande**, prodotto da **Bidou Pictures** e interpretato da Willem Dafoe e Chloe Sevigny. Sempre Otranto e Bari, assieme a Martina Franca e Locorotondo, hanno fornito il set a "Ragazzi" di **Cesare Fragnelli**, che ha girato nel mese di luglio.

A Vieste e nel Tacco di Bacco sono appena cominciate le riprese di "Housefull" di **Sajid Khan** (produzione Nadiadwala **Grandson Entertainment**), mentre a metà settembre Giorgia Cecere inizierà a girare "Il primo incontro" (**Bianca Film**). **Ferzan Opzpetek** ha scelto Lecce come location del suo nuovo film "Mine vaganti", interpretato da Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi e Micol Grimaudo e prodotto da **Fandango** e **R&C Produzioni**. Sempre fra settembre e ottobre, la Grecia salentina del Tacco di Bacco ospiterà le riprese de "L'appartamento ad Atene", di **Ruggiero di Paola**, con Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio (produzione **Locchio e la luna**).

L'Apulia Film Commission accompagna alla **Mostra del Cinema di Venezia** "Il grande sogno" di **Michele Placido**, in concorso (girato anche tra Lecce e Gallipoli), e "Honeymoons" di **Goran Paskaljevic** (ambientato a Brindisi), selezionato nei "Venice days".

## TEDESCO

Film per il cinema, documentari, fiction televisiva: sono questi i generi che vedranno impegnate le locations giuliane nel mese di settembre. La Krag Film di Klagenfurt ha scelto Aquileia, Collio e Trieste per "Dunkeles Herz", la fiction che **Jörg Grünler** girerà per quattro settimane per la tv tedesca **Ard**.

Sempre Trieste, assieme a Pontebba e Tarvisio, ospiterà le riprese di "Vincent will zum Meer", il lungometraggio di **Ralf Heuttner** (produzione **Olga Film**). Fagagna farà da sfondo, invece, a ben due documentari storici: "Tzigari, un Rom a cavallo della storia", prodotto da **Fabula Film** per **History Channel Italia** e diretto da Paolo Santoni (due settimane di riprese) e "Animal Blessing" di Claudia Medina, che verrà girato anche a Casarsa nell'ultima settimana di settembre (**En media Productions**).

## TOSCANA/ IN ARRIVO MAZZACURATI

Importanti produzioni in arrivo in Toscana fra settembre e ottobre: la nuova commedia di **Gianbattista Avellino** "Ladri di Merito" (**Cattleya**), interpretata da Luca Argentero e Myriam Catania, e "La Passione" che **Carlo Mazzacurati** girerà a Casale Marittimo e a Cecina (Livorno), con protagonisti Silvio Orlando e Giuseppe Battiston (**Fandango**). Dovrebbero essere toscane anche le location di "La bellezza del somaro", il film che **Sergio Castellitto** dirigerà assieme alla moglie Margaret Mazzantini (produzione **On my Own**).

