

TESTATA: IL SOLE 24ORE—SUD
 DATA: 20 gennaio 2010
 TITOLO: Bari accoglie il grande cinema
 CLIENTE: CINEMARCA

Bif&st

Bari accoglie il grande cinema

Concorso tra film in tre sezioni e lezioni di autori celebri

Bari come Venezia. Fra pochi giorni, le luci dei proiettori illumineranno il capoluogo pugliese per una settimana, dal 23 al 30 gennaio. Dopo l'edizione numero zero del 2009, la scommessa si rinnova. Il Bif&st (Bari International Film&Tv Festival) richiamerà nomi importanti del panorama nazionale ed internazionale che sfileranno sul *red carpet*, allestito per l'occasione, all'entrata del rinato Teatro Petruzzelli.

Promosso dalla regione Puglia (che vi ha investito 900mila euro), dal Comune di Bari (che vi ha contribuito per 300mila) e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (100mila), il Bif&st sarà diretto dal critico, produttore e scrittore barese Felice Laudadio.

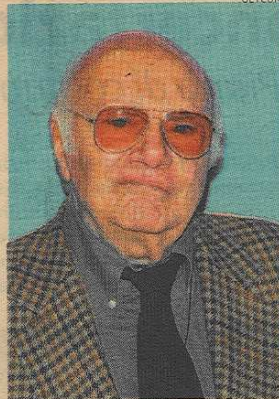
Tre le sezioni in cui l'evento si articolerà: lungometraggi, cortometraggi e documentari. Le pellicole in concorso, nazionali ed internazionali, saranno giudicate da una giuria di esperti, affiancata da una giuria popolare. Per i lungometraggi, la giuria internazionale, sa-

rà presieduta dalla regista Margarethe von Trotta. Dieci i premi in palio, tra cui il «Mario Monicelli» per la migliore regia, il «Suso Cecchi D'Amico» per la sceneggiatura e il «Gian Maria Volontè» per il migliore attore protagonista.

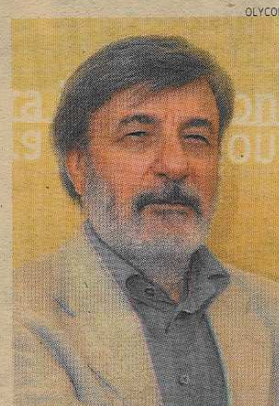
Una giuria di critici stranieri attribuirà il premio Fipresci della critica internazionale al miglior film. A giudicare i cortometraggi sarà una giuria popolare presieduta dalla regista Enrica Fico Antonioni che conferirà il premio "Michelangelo Antonioni" al miglior regista.

Un'altra giuria popolare presieduta dal regista e giornalista Gianni Minà consegnerà il premio «Vittorio De Seta» al miglior regista di film documentario. Ci saranno anche il premio «Fellini 8½» per l'eccellenza artistica e il premio «Francesco Laudadio» per la migliore opera prima.

L'evento sarà accompagnato da seminari, proiezioni, *master class*, rassegne e tributi a grandi registi. Gianni Amelio parlerà di cinema



«Le mani sulla città». Il regista Francesco Rosi



«Colpire al cuore». Il regista Gianni Amelio

al termine della proiezione del suo film «Colpire al cuore»; lo stesso farà Marco Bellocchio dopo la visione di «Buongiorno, notte» e Giuliano Montaldo dopo «Sacco e Vanzetti».

Si potrà partecipare anche alle lezioni di Francesco Maselli, Francesco Rosi e Armando Trovajoli dopo le proiezioni di «Il sospetto», «Le mani sulla città» e «Profumo di donna». Ancora, Valerio de Paolis, presidente della società di distribuzione Bim presenterà un film di Ken Loach e la regista Margarethe von Trotta un film di Rosa Luxemburg. Un altro ciclo di lezioni sarà tenuto nell'Ateneo barese da docenti universitari tra cui Jean Gili, Orio Caldiron e Gian Piero Brunetta che prenderanno spunto rispettivamente dalle opere di Francesco Rosi, Elio Petri e Gianni Amelio per discutere di cinema socio/politico italiano.

Dettagli e curiosità si possono trovare sul sito internet www.bifest.it

Maria Moretti

© RIPRODUZIONE RISERVATA