

# UNA PLURALITÀ DI SOGGETTI

PARLA OSCAR IARUSSI, PRESIDENTE  
DI APULIA FILM COMMISSION  
di **Antonio Autieri**

**O**scar Iarussi, giornalista e critico della *Gazzetta del Mezzogiorno*, è presidente di Apulia Film Commission: «Siamo nati nel 2007, a seguito della legge reg. del 2004. Prima c'era solo quella della provincia di Lecce, grazie a Luigi De Luca, ora vicepresidente, che da funzionario della provincia di Lecce con l'aiuto di alcuni esperti mise in piedi un piccolo film fund. Nel 2007, al nascere dell'Apulia FC, il film fund è confluito in quello della struttura regionale. Prima presidente è stata Silvia Godelli, assessore regionale al Mediterraneo, che si è accol-



SUL SET DE *IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA* DI DANIELE VICARI A BARI

lata la fase di start up. Io, che ero nel Cda dalla nascita, alle sue dimissioni sono diventato presidente. In questo contesto abbiamo potuto contare sull'esperienza di altre film commission nate prima di noi, come quella del Piemonte; per cui le nostre linee guida non hanno avuto bisogno di grandi modifiche». Anche Apulia Film Commission è una fondazione: «Siamo una fondazione di diritto privato – continua Iarussi – anche se i nostri soci sono tutti enti pubblici: si va dalla Regione Puglia al Comune di Bari, alla provincia di Lecce, a molti altri enti locali che si sono aggiunti in seguito. Questo vuol dire che, anche se è una piccola struttura (7 dipendenti, e una ventina di consulenti per progetti specifici) è vissuta da una pluralità di soggetti, e che le decisioni sono frutto di un lavoro comune e non calate dall'alto. In assemblea ci sono grandi e piccoli enti e tutti sono coinvolti; dalla Regione al piccolo comune che magari versa poche migliaia di

euro l'anno. E questo ha voluto dire lavorare avendo bene in mente uno degli scopi primari della film commission: la mediazione tipica tra mercato e territorio. Inoltre, dato che siamo una regione meridionale e sappiamo di dover essere attenti alle politiche di sviluppo, grazie a un accordo di programma quadro abbiamo attuato delle politiche per sviluppare l'audiovisivo nella nostra regione». La regione Puglia è una di quelle che ha deciso per la creazione di un film fund, al fine di attirare le produzioni, anche se con cifre non enormi. «È vero, l'anno scorso abbiamo avuto a disposizione 750mila euro per

il film fund, una cifra che è destinata a crescere ulteriormente l'anno prossimo. Ancora, con una quota di 950 mila euro (il 20% del budget) siamo entrati come coproduttori della fiction tv *Pane e libertà*, per la quale noi abbiamo studiato tutti i passaggi delle ambientazioni. Investimenti che producono un ritorno di oltre dieci volte come spesa sul territorio». Per questo l'Apulia FC è alla costante ricerca di una visibilità anche all'estero. «Abbiamo commissionato uno studio specifico per comprendere meglio una possibile collocazione sul mercato internazionale. Se i nostri punti deboli sono ancora un costo del



Oscar Iarussi

lavoro abbastanza elevato e il luogo comune che il Sud sia pericoloso dal punto di vista della criminalità, d'altra parte abbiamo i nostri punti forti nella varietà infinita del paesaggio e anche nella modernità delle strutture, come i due Cinemateatri di Bari e di Lecce». Apulia FC a Cannes ha presentato la Guida turistico-cinematografica della Regione in lingua inglese, ma vantava anche un titolo del festival: *Non ti voltare* di Marina De Van, con Monica Bellucci e Sophie Marceau. È stata presente anche in altre vetrine internazionali, sponsorizzando gli Open Roads di New York e il N.I.C.E. di San Pietroburgo, essendo protagonista anche a settembre ai festival di Anney sul cinema italiano dove un focus sarà dedicato alla Apulia FC. ■

## APULIA FILM COMMISSION

Presidente: Oscar Iarussi  
Direttore: Silvio Maselli  
Bilancio 2008: 3,5 milioni di euro  
Persone: 7 dipendenti, più una ventina di consulenti per progetti

c/o Fiera del Levante  
Padiglione 154, Regione Puglia  
Lungomare Starita  
70122 - Bari  
tel. 080.9752900  
fax 080.9147464  
email@apuliahfilmcommission.it  
www.apuliahfilmcommission.it