

• **L'evento**

In un mese ci sono stati 1500 visitatori
Il Cineporto di Bari
una grande realtà

Ad un mese dalla sua inaugurazione, il Cineporto di Bari, primo nel Mezzogiorno e realizzato dall'Apulia Film Commission grazie a un accordo di programma quadro tra Regione Puglia e Ministeri dello Sviluppo Economico e dei Beni e Attività Culturali, all'interno della Fiera del Levante, ha dimostrato di avere le carte in regola per essere considerato un polo attrattivo e importante al servizio e al supporto delle produzioni e le attività audiovisive e culturali. Oltre 1500 persone hanno già visitato la struttura, che ha avviato le sue attività aperte al pubblico.

Dal giorno dell'apertura (16 gennaio 2010) ad oggi, si sono susseguite diverse iniziative a cominciare dall'ospitalità offerta ad alcuni appuntamenti del *Meeting Mondiale dei Giovani*, presente tra gli altri il ministro della Gioventù, **Giorgia Meloni**. Sempre per il meeting, il Cineporto ha dato il suo supporto anche a **Giuliano Palma & Blue beathers** per il concerto

di chiusura della manifestazione organizzato da Mtv Italia. Intensa anche l'attività di casting a iniziare dal regista **Giovanni Albanese** che per il nuovo film *Senza arte né parte*, prodotto dalla Lumière & Co. con protagonisti **Vincenzo Salemme** e **Giuseppe Battiston**, ha scelto il Cineporto barese, così come la produzione Casanova Entertainment per la Rai la fiction *Una musica silenziosa*.

In poco tempo il Cineporto è diventato anche un luogo di presentazioni di eventi culturali. Ha ospitato le conferenze stampa del *Bif&st*, al cui interno era inserito il seminario/laboratorio *Fare Critica* curato dal critico cinematografico **Paolo D'Agostini**; e di *D'Autore*, circuito di cinema di qualità che coinvolge 20 sale dislocate su tutto il territorio pugliese.

Ospitalità anche ad altre attività culturali quali la presentazione del Carnevale di Putignano, un convegno della Fondazione Anna Lindh, fino all'incon-

tro con parte del cast del film *Baciarmi ancora* con in testa il regista **Gabriele Muccino**, il produttore **Domenico Procacci** e gli attori **Stefano Accorsi**, **Daniela Piazza** e **Sabrina Impacciatore**.

Da venerdì 12, infine, è stato avviato *Fare Cinema*, un ciclo di appuntamenti con alcuni specialisti del settore dell'audiovisivo che ha visto come primo protagonista il direttore di produzione **Ivan D'Ambrosio**.

Oggi, intanto, a **Castellaneta** sono iniziate le riprese del docu-film *Lo sceicco di Castellaneta* di **Giuseppe Sansonna**, già autore del documentario *Zemalandia*. Sul set saranno impegnati gli attori **Dante Marmone** e **Ilaria Cangiatosi**.

Il film, prodotto dalla Cortolab Productions srl. di Andrea Cammertoni, si avvale del contributo dell'Apulia Film Commission. La vicenda, ambientata negli anni '60, è incentrata sulla storia vera di Antonio, il pazzo del paese, convinto di essere la reincarnazione di Rodolfo Valentino. Antonio passò tutta la vita a vagare per il paese in abiti da sceicco, da torero o da tenente cosacco. La pellicola ne ripercorre l'esistenza, attraverso le ricostruzioni filmiche, tutte girate a Castellaneta, tra gravina, insediamenti rupestri e la chiesa di Santa Maria della Luce.

Il ruolo di Antonio è interpretato da **Dante Marmone**, mentre l'attrice **Ilaria Cangiatosi**, vestirà i panni di Malizia, la prostituta del paese innamorata di Antonio. Alle parti filmiche si alterneranno interviste ai cittadini di Castellaneta che racconteranno, attraverso le vicende di Antonio, il loro personale rapporto con la memoria di Valentino, in bilico tra feticismo, idolatria e romanticismo.

A breve sarà attivo lo sportello fondi: ogni giorno, dalle 12 alle 13 su appuntamento, sarà possibile incontrare un esperto in finanziamenti e progettazione Ue.