

Focus Un nuovo anno di produzioni

Apulia Film Commission cresce il sostegno per chi gira *Il budget passa a 1.600.000 euro*

Anche per questo nuovo anno di attività, l'Apulia Film Commission ha predisposto i finanziamenti per la realizzazione di opere cinematografiche nazionali e internazionali. Le stesse saranno suddivise in tre tranches: la prima con scadenza il 31 gennaio, mentre le restanti due saranno messe a bando il 31 maggio e il 31 agosto 2010 (per ulteriori informazioni visitare il sito: www.apuliafilmcommission.com).

Il Film Fund, fondo per il sostegno alle produzioni passa nel 2010 da 700mila euro a un totale di 1.600.000 euro.

L'importante contributo, che arricchisce ulteriormente il budget disponibile della Fondazione, ha come dotazione 1.000.000 euro per le attività di sostegno alle produzioni cinematografiche, laddove i restanti 600.000 euro saranno utilizzati per l'ospitalità. Lo scopo è attrarre nel settore dell'audiovisivo pugliese investimenti diretti e indiretti, consentire la progressiva professionalizzazione delle maestranze tecniche e artistiche regionali, consentendo l'apertura ai flussi culturali, artistici ed economici internazionali. Un modo dunque per diffondere

la cultura dell'audiovisivo in Puglia attraverso il confronto con la produzione sul campo, mettendo in contatto le strutture pubbliche e private del territorio creando condivisione e diffusione delle identità culturali pugliesi.

Così come da sempre rilevanti sono i criteri rigidi adottati dall'Apulia Film Commission per accedere al contributo: spendere almeno il 150% del contributo ottenuto in Puglia, assumere almeno il 30% di troupe e/o cast di pugliesi e girare almeno due settimane in Puglia per la produzione di lungometraggi. Regole che consentono di garantire rilevanti impatti economici sul territorio, nonché la oggettività della valutazione.

Come da regolamento, la valutazione preventiva a titolo consultivo della qualità delle sceneggiature che perverranno è stata affidata per questo anno in corso - dopo l'ottimo lavoro dei critici **Vito Luperto** e **Carlo Gentile** - alla professionalità di altri due critici cinematografici pugliesi: **Guiglielmo Siniscalchi** del Corriere del Mezzogiorno, e **Giancarlo Visitilli**, critico di Barisera e opinionista de La Repubblica - Bari.