

Le lezioni sono tenute da Amedeo D'Adamo e Nevina Satta. La migliore opera sarà premiata

La Puglia è tutta da raccontare

Presentata stamani al Cineporto di Bari la seconda edizione del workshop di sceneggiatura a cui partecipano sedici professionisti provenienti dal bacino del Mediterraneo e dall'Europa

Ogni cosa è illuminata. Ma anche i luoghi, le facce, le strade, i colori di una terra come la nostra possono generare suggestioni, immagini, sguardi capaci di trasformarsi a loro volta in storie da raccontare. Sarà la Puglia e la sua gente ad ispirare i sedici professionisti (under 35) provenienti dai Paesi membri dell'Unione Europea e del Mediterraneo che stanno partecipando al workshop itinerante di sceneggiatura "PugliaExperience", organizzato dall'Apulia Film Commission, promosso dalla Regione Puglia e finanziato a valere su risorse del Fondo europeo di sviluppo regionale (PO FESR Puglia 2007 - 2013, Asse IV), in programma fino al 22 ottobre.

A presentare la seconda edizione dell'iniziativa in una conferenza stampa svoltasi stamani al Cineporto di Bari **Oscar Iarussi**, presidente di Apulia Film Commission, **Amedeo D'Adamo**, regista, sceneggiatore e docente di sceneggiatura (fondatore della Los Angeles Film School), **Daniele Basilio**, coordinatore di "PugliaExperience" e responsabile progetti cinema di Apulia Film Commission, **Alberto Lamonica**, organizzatore del Forum di co-produzione del Mediterraneo e gli stessi partecipanti.

"Abbiamo deciso di dar vita alla seconda edizione del progetto - ha sottolineato Iarussi - per il successo ottenuto in quella precedente e soprattutto perchè una iniziativa così importante permette di coniugare due obiettivi fondamentali per la mission dell'Apulia Film Commission: promuovere azioni formative e allo stesso tempo legarle alla conoscenza della nostra terra. Un



L'interno del Cineporto di Bari

modo per coniugare cinema e territorio".

A svelare i dettagli del progetto il coordinatore, Basilio. "L'esperienza precedente è andata benissimo e anche quest'anno da oggi ospitiamo sedici sceneggiatori professionisti che seguiranno le lezioni di Amedeo D'Adamo che ha fondato la Los Angeles Film School e della sceneggiatrice Nevina Satta. L'idea di fondo è di permettere ai partecipanti che hanno già esperienze di farsi ispirare dai luoghi, dalle persone, visitando alcune tra le zone più suggestive della nostra regione. Tra le varie tappe previste Trani, Castel del Monte, le isole Tremiti, Ostuni e Melpignano, le Saline di Margherita di Savoia. Sarà quindi la nostra terra e gli incontri che qui faranno a generare le storie e la migliore opera sarà premiata con un contratto".

Ma non è tutto: i partecipanti al workshop (oltre ai

quattro pugliesi **Paola Manno, Sergio Recchia, Anna Raisa Favale e Lorenzo Sportiello, Roberto Bentivegna, Maja Costa, Filippo Conz, Ishai Ravid, Tianna Langham, Maja Bodenstein, Klauudia Weber, Christian Fheling, Martina Madejova, Charles Redon, Nurgul Odabas, Andra Petrescu**) avranno l'opportunità di poter proporre le loro sceneggiature a venti produttori nel Forum di Co-produzione del Mediterraneo che si terrà (subito dopo il periodo di formazione dal 21 al 23 ottobre al Cineporto di Bari, organizzato dall'Associazione Culturale "Art Promotion", con la Regione Puglia (assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo) e con la Fondazione AFC.

"Il Forum - spiega l'ideatore e direttore organizzativo Alberto La Monica - ha lo scopo di supportare i progetti filmici che abbiano un

legame con il Mediterraneo e con le Regioni Balcaniche, favorendo l'incontro e le partnership tra gli operatori del settore quali società di produzione, finanziatori, esperti di mercato e distributori, permettendo ai partecipanti di lavorare assieme all'interno di un Forum per discutere e presentare i loro progetti con l'opportunità di testarli nella loro fase di sviluppo e di entrare in contatto con potenziali co-finanziatori. Dunque, un riscontro prezioso che li aiuterà nelle fasi successive della produzione".

Tra i potenziali coproduttori partecipanti: **Claire Launay, Luigi Musini, Mario Gianani, Andreas Eicher, André Logie, Enzo Porcelli, Francesca Manno, Mario Mazzarotto, Gertjan Langeland, Carlo Macchitella, Tiziana Soudani, Marco Belardi, Maurizio Fiume, Alessandro Contessa.**

Gilda Camero