

Il cinema europeo dialoga con i territori. Mercoledì 1 e giovedì 2 settembre, la Città dei Martiri, Otranto, ospiterà la seconda edizione di *OFFF - Otranto Film Fund Festival*.

Il processo di decentramento dell'industria dell'audiovisivo ha trovato nelle regioni un interlocutore decisivo. I Fondi pubblici regionali e le Film Commission sono diventati un tassello fondamentale del sistema di finanziamento del cinema. Non si tratta di esperienze marginali né di un cinema minore. L'originalità delle storie ed il talento degli autori hanno consentito a molte opere girate con l'aiuto dei Fondi Regionali di vincere festival nazionali ed internazionali ed approdare, con successo, nelle sale. Ecco come nasce *OFFF, Otranto Film Fund Festival*, una rassegna che promuove e celebra le opere prodotte con il sostegno delle Film Commission e dei loro fondi.

La seconda edizione della rassegna ospiterà lungometraggi, documentari e cortometraggi. La scelta dei due film, *Copia conforme* ed *Honeymoons*, è rappresentativa della capacità delle film commission europee di collaborare attraverso rapporti di coproduzione che guardano al di là del prodotto filmico in sé, aprendosi ad un'esperienza cinematografica di respiro più ampio, europeo ed internazionale.

I cortometraggi in rassegna, *Passing Time*, *L'altra metà* e *Uerra* sono stati realizzati con il sostegno di Apulia Film Commission e candidati al David di Donatello 2010.

Il documentario selezionato, *Draquila. L'Italia che trema*, è un'opera di **Sabina Guzzanti** che affronta il rapporto tra cinema e territori in presa diretta, senza finzioni narrative. Pertanto, in occasione della seconda edizione della rassegna

Mercoledì e giovedì seconda edizione della rassegna dedicata alle produzioni regionali e non

## Otranto Film Found nel segno dell'Europa

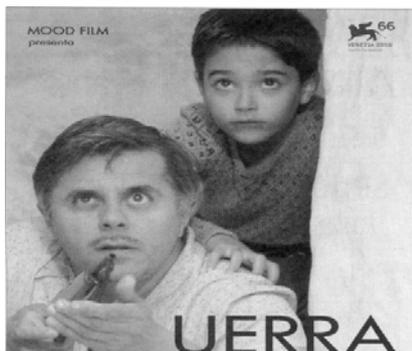
*Tra i lungometraggi scelti "Copia conforme" e "Honeymoons"  
Per i cortometraggi, ci saranno Paolo Sassanelli e Pippo Mezzapesa*

OFFF, il Comune di Otranto ha istituito il premio speciale *Cinema e Territori*, assegnandolo al documentario *Draquila* per il merito che l'opera ha avuto nel sollevare le criticità nel rapporto tra politica e governo del territorio, in riferimento alla gestione dell'emergenza del terremoto in Abruzzo. Infine, *Panta Rei* è un documentario fortemente voluto e sostenuto dal Comune di Otranto, un'opera di ricerca e di memoria, un enciclopedico movimento di saperi altrimenti destinati a svanire. È il documentario di un luogo, Otranto, dove ogni uomo può dare corpo, e parole, agli alfabeti del possibile.

Si rinalda la collaborazione fra Apulia Film Commission e il Comune di Otranto. Il sindaco **Luciano Cariddi** esprime viva soddisfazione: "Abbiamo creduto di portare ad Otranto qualcosa di importante e lo abbiamo fatto nell'ottica di creare nella nostra città una nuova curiosità, un nuovo interesse, per cercare di

ricchire il territorio con il cinema, l'arte, la letteratura. Come Amministrazione vogliamo investire in appuntamenti di cultura e di qualità come questo. Noi continuiamo su questa strada sperando che si possa crescere come

territorio. Da non sottovalutare, infine, che il cinema rappresenta anche un fondamentale veicolo di turismo". Info Tel. 0836 871307 - Cell. 339 2261678 - Fax 0836 801683 - ufficiostampa@comune.otranto.le.it



*A sinistra  
il manifesto  
del corto  
"Uerra"  
diretto  
da Paolo  
Sassanelli;  
a destra  
una scena  
del giovane  
regista  
bitontino  
Pippo Mezzapesa*

