

BUON COMPLEANNO APULIA FILM COMMISSION

di Raffaella Delvecchio
Foto Apulia Film Commission

La Fondazione Apulia Film Commission diviene operativa il 2 Luglio del 2007, sotto il segno del Cancro, grazie all'attuale governo regionale, sebbene sia stata istituita con una legge regionale del 2004 adottata dalla precedente amministrazione pugliese.

Sono trascorsi due anni da allora e l'idea di affidarsi ad un management appassionato, competente e ad una squadra di giovani preparati sembra aver dato i frutti immaginati.

La Puglia, infatti, è stata scelta da numerose produzioni nazionali ed internazionali e si conferma come regione di enormi potenzialità per attrarre il cinema europeo, grazie alle proprie risorse paesaggistiche, naturali e professionali. La luce del nostro evocativo Sud regala ad ogni film uno sguardo unico e carico di emozioni.

Quasi 40 produzioni si sono avvicendate in questi ventiquattro mesi imponendo al territorio rigore, efficienza e la continua

possibilità di mettersi in gioco e crescere, strutturando, con un certosino lavoro quotidiano, la filiera dell'audiovisivo.

L'Apulia Film Commission nasce per attrarre produzioni cine-

matografiche nella nostra regione e costruire la filiera dell'audiovisivo: of-

fre servizi gratuiti alle produzioni, assicura la presenza di personale specializzato, sostiene casting, ga-

rantisce alle maestranze tecniche ed artistiche la possibilità di accedere a offerte di lavoro, risolve le pratiche burocratiche e dispone di un fondo di oltre un milione di euro per sostenere le produzioni.

Nel corso del prossimo autunno saranno inaugurati due Cineporti, a Bari presso la Fiera del Levante e a Lecce, presso le Manifatture Knos: business center utili alle produzioni filmiche dove offrire alle stesse spazio perché ogni reparto possa costruire scenografie e girare film e, parallelamente, luoghi di fruizione del cinema e aperti ai territori per la realizzazione di eventi culturali e cinematografici.

L'ESTATE ROVENTE DEL CINEMA IN PUGLIA.

"Luomo nero", un racconto sulla Puglia degli anni '60, è l'ultima fatica interamente girata nella nostra regione, diretta ed interpretata da Sergio Rubini, con

La Puglia è stata scelta da numerose produzioni nazionali ed internazionali.

Direzione Obbligatoria, cortometraggio con la regia di Mimmo Mancini, nella foto Mimmo Mancini e Dante Marmorè.

