



le esigenze di carattere logistico e di professionalità in loco di una qualsiasi produzione. E naturalmente l'Apulia Film Commission supporterà, con gli stessi criteri, anche le produzioni nate nella sua terra: in proposito, sono già partite le riprese di "Il Passato è una Terra Straniera" tratto dal best-seller di Gianrico Carofiglio con la regia di Daniele Vicari (set a Bari e a Taranto) e di "I Galantuomini" con la regia di Edoardo Winspeare (set nel Salento, dove è in arrivo anche un film francese, protagonista Monica Bellucci). In definitiva, secondo Iarussi, "la AFC dovrà impegnarsi in un lavoro di promozione e marketing del territorio attraverso il cinema, facendo conosce-

re i nostri molteplici scenari, la nostra luce magica, le tradizioni e la cultura di un Sud non solo arcaico, ma anche visionario, fattivo e sognatore, contemporaneo". E aggiunge: "La AFC non punterà soltanto sulle immagini, ma anche e soprattutto sull'identità della Puglia che negli ultimi anni è radicalmente cambiata con l'esodo degli albanesi verso le nostre coste e con l'arrivo di altri migranti, i quali hanno contribuito a ribattezzarci: eravamo la porta d'Oriente, siamo diventati l'approdo occidentale, una terra promessa, uno scenario di passioni forti e traumatiche. Non a caso, il cinema degli anni Novanta, partendo da queste vicende, ha scoperto la Puglia. Pensiamo a "Lamerica"

di Gianni Amelio, ad "Aprile" di Nanni Moretti, e ai film di Rubini, Piva, Winspeare, Cirasola...".

Quanto al cosiddetto "cineturismo" sui luoghi delle riprese di un film, Iarussi non lo esclude affatto, anzi, ritiene possa essere un elemento di nuova attrattiva nell'ambito dell'offerta turistica pugliese. Possiamo allora dire che siamo di fronte ad una nuova pagina di Puglia tutta da scrivere? "Senza enfasi, direi che la film commission è una chance da non dissipare" - risponde Iarussi -, concludendo con un invito rivolto agli enti locali che finora non hanno aderito e ad altri soggetti pubblici e privati, affinché, dopo lo start-up veneziano, partecipino attivamente alla Fondazione.