

I SEI FILM VINCITORI 30.000 EURO CIASCUNO

Nel Progetto Memoria di Afc anche Lorenzo «Varichina»

«E» splorare fatti, persone, luoghi, imprese, ancora sconosciute della Puglia, rilevare presenze ignote e inedite, in un racconto che faccia emergere memorie straordinarie dimenticate o addirittura mai conosciute». È la traccia della terza edizione del «Progetto Memoria» - le prime due risalgono al 2008 e al 2010 - della **Apulia Film Commission** (Afc). Il compito di indagine, oltre che di racconto, è stato affidato ai 6 progetti vincitori. Scelti da una commissione di valutazione composta da **Costantino Foschini**, **Alessandro Leogrande** e **Giovanni Antelmi** i 6 progetti sono stati selezionati tra 49 presentati. A ciascuno spetterà un finanziamento massimo di 30 mila euro. Eccoli.

Anapeson (Murex Produzioni Audiovisivi) di **Marco Cardetta** e **Francesco Dongiovanni** esplorano la cappella ipogea del Casino del Duca, a San Basilio, frazione di Mottola in provincia di Taranto, costruita in una grotta da monaci eremiti basiliani in fuga dai Balcani e dall'Albania.

Da un articolo del giornalista e scrittore **Alberto Selvaggi**, gli autori **Antonio Palumbo** e **Mariangela Barbanente** in **Varichina. La vera storia della falsa vita di Lorenzo De Santis** (Nacne), raccontano la storia tutta barese di «Lorenzo Varichina», singolare personaggio che seppe sfidare le rigide con-

venzioni dell'epoca facendo *outing* e dichiarando la propria omosessualità già nel secondo dopoguerra.

Attraverso la commistione fra fiction pura e accadimenti reali, **Nico Angiuli** e **Fabrizio Bellomo** in **Anna Hoxha** (Onfilmproduction), mettono in scena la leggenda metropolitana di **Anna Oxa** nipote di **Enver Hoxha**. La presunta parentela tra la cantante e l'ex dittatore albanese, diventa uno strumento per ripercorrere le relazioni intrattenute tra Italia e Albania.

Lavorare per la guerra. Costruire mine. Produrre, arricchirsi e poi capire che quella vita non può continuare. È la storia di **Vito Alfieri Fontana**, ingegnere barese, oggi infaticabile «sminatore» al servizio di «Intersos», organizzazione umanitaria per l'emergenza, che si occupa di liberare le zone di guerra dalle mine. È quanto racconta **Memorie Del Sottosuolo - Confessione di un ex fabbricante d'armi** (Fluid Produzioni) di **Mattia Epifani**.

«In virtù del protocollo di intesa di intesa sottoscritto il 12 settembre 2014 tra il Centro Nazionale di Cinematografia della Repubblica di Albania e la Fondazione **Apulia Film Commission**, oltre ai quattro autori pugliesi, sono stati selezionati anche due progetti di autori albanesi». Sono **S.P.M. - Sue Preziose Mani** (Kube Studios) firmato dall'artista **Adrian Paci** e dal regista **Roland Sejko** e **Contromano** di **Andamion Murataj** (Lissus Media).



HOLLYWOOD
Il «costume designer leccese» **Christian Cordella** (in alto a destra) con **Sylvester Stallone**

