

MOVIE BUSINESSPEOPLE

ab B Babyworld BEAUTY business BOXOFFICE ProgettoCucina TVU ToyStore

tradebianco Trade

News

Editorial(ist)i

Forum

Riviste

CercaCinema

ciné
9ª EDIZIONE30 GIUGNO - 3 LUGLIO
RICCIONE 2015

Cinema

e-duesse / News / Cinema / Garrone, in Basile ho ritrovato gli elementi del mio lavoro

Stefano Radice | 14/05/2015 12:23

Garrone, in Basile ho ritrovato gli elementi del mio lavoro

Presentato a Cannes Il racconto dei racconti nei cinema italiani per 01


Passerà oggi in concorso Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, il primo dei tre film in gara sulla Croisette. Prodotto da

Archimede, le Pacte,

Recorded Picture Company e Rai Cinema, con il supporto del Mibact e di [Apulia Film Commission](#) e Toscana Film Commission, il film è da oggi nei cinema per 01 in 410 sale, di cui alcune presentano Il racconto dei racconti in versione originale in inglese. Il film è ispirato a tre favole pubblicate a inizio 600 da Giambattista Basile ne Lo cunto de li cunti. In conferenza stampa oggi al festival, ha dichiarato Garrone: "Giambattista Basile è un autore ingiustamente sconosciuto. Ha scritto di Cenerentola o della Bella addormentata nel bosco prima di molti altri. Penso che sia un autore moderno e attuale. Nei suoi racconti c'è una componente di Shakespeare e anche per questo ho deciso di girare il film in inglese. E' rimasto comunque uno spirito italiano: le location e la troupe sono del nostro Paese". Ha continuato Garrone: "Ho girato un film fantasy, genere che in Italia è poco praticato ma nella dimensione fantastica e visiva delle fiabe di Basile mi sono ritrovato fin da subito, anche grazie alla mia esperienza giovanile di pittore che mi ha agevolato nel trasporre sul grande schermo le atmosfere di Basile. Il film unisce aspetto fantastico al reale; ci abbiamo messo tre anni per realizzarlo. Fin dall'inizio abbiamo capito che sarebbe stato inevitabile prenderci delle libertà rispetto ai racconti originali ma l'anima dei testi di Basile è rimasta. In lui ho ritrovato tutti gli elementi del mio lavoro, le mie ossessioni come le metamorfosi del corpo e il tema del desiderio che, portato all'eccesso, genera conflitti". Ha concluso poi Garrone: "Con questo film so di aver realizzato un progetto ambizioso ma ho avuto il supporto di attori e collaboratori straordinari". Tra i protagonisti troviamo Vincent Cassel, Salma Hayek, John C. Reilly, Tobey Jones, Shirley Henderson e, per l'Italia, Alba Rohrwacher e Massimo Ceccherini.

Commenti

Log in o crea un account utente per inviare un commento.

 Stampa articolo



Colonna dx 1

Riviste

Box Office

- ▶ Anno XIX n 9/10 15/30 maggio 2015
- ▶ Anno XIX n 9/10 15/30 maggio 2015 - Italian Cinema
- ▶ Anno XIX n 8 - 30 aprile 2015
- ▶ Anno XIX n 7 - 15 aprile 2015
- ▶ Anno XIX n 6 - 30 marzo 2015
- ▶ Anno XIX n 4/5 - 28 febbraio/15 marzo 2015

EDITORIALISTI

Antonio Autieri

- ▶ Merci Thierry!
- ▶ Posizionare per ottimizzare
- ▶ La star di hollywood e icona della moda mondiale è protagonista di un film romantico e avvincente che percorre un intero secolo
- ▶ Gli scenari tra gli indipendenti, l'unione fa la forza?
- ▶ Estate e Festa del cinema, la buona volontà
- ▶ Tante sfide per le sale
- ▶ Non disperdere le forze
- ▶ Interpretare i segni del futuro

Colonna dx 3

Flash Angolo pagine interne