

L'Apulia Film Commission presenta i nuovi finanziamenti.
Anche la provincia ionica set di importanti progetti cinematografici

Ciak si gira in riva ai Due Mari

Un western nella Murgia. A Taranto riprese di "Alle corde" e in provincia c'è Brignano

TARANTO - La provincia ionica sempre più scelta come set di importanti film. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission, ha vagliato i trenta progetti filmici presentati per la seconda tranche 2012 del proprio Apulia National Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia). Di questi hanno ottenuto il contributo quindici produzioni: tre lungometraggi, quattro documentari e otto cortometraggi per un investimento totale pari a 440mila euro.

Un'apposita commissione composta da consiglieri del CdA di Apulia Film Commission, attraverso i finanziamenti dei Fondi Fesr, ha inoltre ulteriormente finanziato, tra le 29 domande pervenute, quattro lungometraggi, tre serie tv, quattro documentari e cinque cortometraggi i cui contributi economici sono indirizzati ad Apulia Hospitality Fund (fondi per l'ospitalità) per un investimento totale pari a 230mila euro.

Ma veniamo alle produzioni finanziate e sostenute dall'Apulia Film Com-

mission con il Film Fund nel nostro territorio. Tra i cortometraggi che hanno ottenuto il contributo di Apulia Film Commission c'è "W.C. - Western Closet" di Saba Salvemini e Luca Franco (Areté Ensemble), che ha ricevuto 6mila euro per le riprese di una settimana nella Murgia. Finanziamenti anche a "Alle corde" di Andrea Simonetti (Overlook Production), sei 6mila euro per sei giorni di riprese a Taranto.

Infine, nei progetti filmici finanziati per l'Ospitalità attraverso i Fondi Fesr come lungometraggi c'è "Ci vediamo domani" di Andrea Zaccariello, con Enrico Brignano (Smile Production - Moviemax Media Group), in corso di lavorazione in provincia di Taranto, che ha ottenuto un finanziamento di trentaquattro mila euro.

Come da regolamento, la valutazione consultiva della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata a due critici cinematografici pugliesi: Vito Santoro e Angela Bianca Saponari. Il termine di scadenza della nuova tranche è fissata al 31 agosto 2012.

