

«FILMAKER» A BARI A CURA DEL REGISTA ANDREA COSTANTINO

Cinema, credito e finanziamenti Da domani un convegno

di LIVIO COSTARELLA

Un convegno per i giovani film-maker e per tutti gli operatori che lavorano nel mondo del cinema, per scoprire i meccanismi che regolano i finanziamenti e l'accesso al credito. Saranno alcuni dei temi del convegno che si terrà domani e martedì 30 settembre all'interno dell'ex Palazzo delle Poste di Bari (Piazza Cesare Battisti), organizzato dall'Università di Bari, insieme a Confartigianato Imprese Bari, Centro Studi Diritto e Spettacolo, Camera di Commercio di Bari e ad AncheCinema, società di produzione e distribuzione cinematografica di **Andrea Costantino**. Nei due giorni del convegno (dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 17.30, ingresso libero, dettagli su www.anchecinema.com), tra i diversi temi affrontati, la discussione verterà sulla verifica della commerciabilità di un cortometraggio e sulla sostenibilità del suo costo nel mercato.

«Per rispondere a queste domande - spiega Costantino - sarà simulata la produzione di un corto che abbia un piano finanziario di massimo 10mila euro, che segua l'iter ministeriale per la richiesta di nazionalità italiana e magari di interesse culturale e che possa beneficiare dell'investimento di un finanziatore utilizzando il tax credit esterno (la legge detta massimo il 49% del piano finanziario, in tal caso sarebbero 4900 euro). In questo modo, l'investitore potrebbe usufruire dello sgravio fiscale del 40% (1960 euro su 10mila di piano finanziario), previsto da questo beneficio di legge, e, grazie alla di-

stribuzione, potrebbe anche recuperare la restante parte d'investimento, il 60% (2940 euro) dalle vendite».

Tra i tanti ospiti che interverranno, a partire da domani alle 10, oltre a Costantino nella doppia veste di regista e vicepresidente Confartigianato, ci saranno **Ivan D'Ambrosio** (responsabile della Sezione cinema del Distretto produttivo Puglia Creativa), spiegherà quanto costa un film o un corto al «minimo sindacale», **Pierantonio Lisi** (ricercatore all'Università di Bari), discuterà di come si regola la cessione di diritti tra autore e produttore, **Ebe Guerra** (Presidente del Centro studi di Diritto Spettacolo), parlerà di come tutelare un'idea e di cosa sia il contratto di associazione in partecipazione che prelude al tax credit, **Paolo Buzzurro** (consulente cinematografico), per parlare di come si effettua la pratica per ottenere la nazionalità italiana e il tax credit esterno, **Massimo Modugno**

(Multimedia Account di Apulia Film Commission), spiegherà cosa sono i bandi disponibili in AFC per la produzione.

Nel pomeriggio di domani, alle 15.30, sarà inoltre proiettato in anteprima il documentario *Cinema Possibile* realizzato da Costantino. «Il doc svela, senza polemiche, ma testimoniando possibili soluzioni - dice il regista barese -, i fatti, le circostanze e le reali condizioni di artisti, che una generazione di film-maker ha incontrato in quindici anni di cortometraggi».

Altri appuntamenti si svolgeranno mercoledì 1° ottobre: alle 11, all'Hotel Palace di Bari, con la presentazione dell'applicazione AncheCinema, mentre alle 18.30 alla Libreria Feltrinelli di Bari si illustra il libro e il dvd *Bibliothèque* con Costantino, **Yurj Buzzi**, **Alessandro Zizzo**, **Gregorio Mariggio** e **Andrea Costantino**, moderati dal giornalista **Ludovico Fontana**.



REGIA Il film-maker barese Andrea Costantino

