

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Bari, 10 luglio 2018
Prot. N. 2018/18/U

Oggetto: Provvedimento ammissione ed esclusione alla procedura aperta per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato D'Autore - D'Autore D'Estate, per il tramite della rete di sale cinematografiche diffuse su tutto il territorio pugliese, di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria (CUP B39H18000320007 - CIG 75254841DB).

La Responsabile Unica del Procedimento per il progetto "Circuito di sale cinematografiche di qualità – D'Autore" su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- Con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività "Circuito di Sale cinematografiche di qualità D'Autore 2018", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di tale attività e stanziando successivamente, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, le risorse necessarie a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia, Area di intervento IV.
- con Prot. Nr. 1646/18/U dell'11 giugno 2018, la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato il Bando/Disciplinare per la procedura aperta per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato D'Autore - D'Autore D'Estate, per il tramite della rete di sale cinematografiche diffuse su tutto il territorio pugliese, di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- che la prima seduta pubblica è stata fissata per il giorno 4 luglio alle ore 12:00;
- agli uffici della Fondazione AFC sono pervenute N. 37 istanze di partecipazione (di cui 1 plico consegnato due volte);
- in data 4 luglio 2018 alle ore 12:20, la dott.ssa Cristina Piscitelli, Responsabile Progetti UE e Finanziamenti della Fondazione Apulia Film Commission e Responsabile Unico del procedimento del bando in oggetto, ai sensi dell'art. 7 del Bando, in seduta pubblica ha proceduto a verificare il tempestivo deposito e l'integrità dei plichi inviati dai partecipanti e, una volta aperti in ordine di arrivo, a controllare la completezza della documentazione amministrativa presentata (BUSTA A), verificando i singoli requisiti di partecipazione richiesti all'art. 5 del Bando "Modalità di partecipazione", con specifico riferimento alla Busta A) "Documentazione Amministrativa";

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

- n. 4 istanze (di cui 1 plico consegnato due volte) risultano pervenute fuori termine e, pertanto, non sono ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 5 c. 2 del Bando. Nello specifico:
 - Plico Prot. N. 1904/18/E del 03/07/18, operatore economico DIONYSIA FILM SRL, istanza ricevuta con consegna a mano in data 03/07/18 alle ore 12:29;
 - Plico Prot. N. 1906/18/E del 03/07/18, operatore economico CINEMA NUOVO DI SIMONE MAURO, istanza ricevuta con consegna a mano in data 03/07/18 alle ore 14:34;
 - Plico Prot. N. 1939/18/U del 04/07/18, operatore economico CINEMA NUOVO DI SIMONE MAURO istanza ricevuta con raccomandata 1 alle ore 12:14 del 04/07/18;
 - Plico Prot. N. 1940/18/E del 03/07/18, operatore economico MA.SA.FRA.GI.Srl, istanza ricevuta con raccomandata 1 alle ore 12:15 del 04/07/2018.

Considerato che:

- a seguito dell'analisi della documentazione amministrativa, ed in particolare con riferimento all'Allegato 3 - Dichiarazione sulla gestione dell'esercizio cinematografico e alla tipologia "cinema all'aperto", il RUP decide di ricorrere al soccorso istruttorio al fine di verificare che i dati prodotti circa il contratto di gestione facciano riferimento a spazio pubblico per i seguenti operatori economici:
 - Cicollella Turismo e Spettacolo C.T.S srl, di Paolo Francesco Cicollella, con istanza per cinema all'aperto presso il Centro Polivalente Parco Città di Foggia;
 - Orfeo srl di Adriano di Giorgio, con istanza per cinema all'aperto presso La Spiaggetta Club a Taranto;
 - Atropina snc di Fumarola Arcangelo, con istanza per cinema all'aperto presso il cinema Garzia;
 - Ditta dr. Carmelo Grassi, con istanza per cinema all'aperto presso Slow Cinema Ostuni;inviando agli operatori su richiamati comunicazione a mezzo pec richiedendo di specificare, non essendo evincibile dalla dichiarazione presentata, se lo spazio proposto per il servizio rientra nella tipologia "cinema all'aperto" sia uno spazio pubblico come prescritto dal Bando di gara. Tale richiesta, necessaria ai fini dell'ammissione alla procedura, doveva pervenire entro il giorno 10 luglio ore 12:00 a mezzo pec;
- gli operatori economici interessati hanno trasmesso, nei tempi richiesti, a mezzo pec le informazioni richieste, acquisite al Protocollo della Fondazione AFC, e precisamente:
 - Ditta dr. Carmelo Grassi - pec Prot. N. 1992/18/E del 09/07/2018;
 - Orfeo srl di Adriano di Giorgio - pec Prot. N. 1993/18/E del 09/07/2018;
 - Cicollella Turismo e Spettacolo C.T.S srl, di Paolo Francesco Cicollella - pec Prot. N. 1999/18/E del 09/07/2018;
 - Atropina snc di Fumarola Arcangelo - pec Prot. N. 2016/18/E del 10/07/2018;

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

- Il RUP, acquisite le informazioni richieste nei tempi stabiliti, procede ai sensi dell'art. 7 c.3 d) a determinare l'elenco degli operatori economici ammessi ed esclusi dalla procedura.

DETERMINA

1. di pubblicare il seguente elenco degli operatori economici ammessi ed esclusi dalla procedura di gara per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato "D'Autore - D'Autore D'Estate":

ELENCO ISTANZE PERVENUTE - PROGETTO D'AUTORE - D'AUTORE ESTATE			
OPERATORI ECONOMICI AMMESSI			
N.	PROT.	DATA	OPERATORE ECONOMICO
1	1789/18/E	22/06/18	CINEMA PALLADINO DI NICOLA PALLADINO
2	1814/18/E	27/06/18	ATROPINA SNC
3	1816/18/E	27/06/18	SETTIMA ARTE SRL
4	1817/18/E	27/06/18	2C DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI
5	1823/18/E	28/06/18	KAMA SOC COOP ARL
6	1825/18/E	28/06/18	ARENA DEL SOLE SAS
7	1826/18/E	28/06/18	IBF SRL
8	1827/18/E	28/06/18	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO
9	1828/18/E	28/06/18	COOP. DON BOSCO
10	1829/18/E	28/06/18	RESSA SRL
11	1831/18/E	28/06/18	CINEMA MASSIMO DI PANCOSTA MASSIMO

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

12	1832/18/E	28/06/18	NUOVO CINEMA PARADISO DI BECCI ANTONIO
13	1834/18/E	28/06/18	CINEMA GALLERIA SRL
14	1835/18/E	28/06/18	CINEMA ROMA DI SIMONA SALA
15	1836/18/E	28/06/18	CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F. P. & C.
16	1839/18/E	28/06/18	CINEMA SPLENDOR DI GIUSEPPE SICOLO
17	1846/18/E	29/06/18	CINEMA GASSMAN DI SALERNO PIETRO
18	1849/18/E	29/06/18	VIDEODROME SRL
19	1850/18/E	29/06/18	PARROCCHIA SS. ASSUNTA IN CIELO
20	1854/18/E	29/06/18	ANCHECINEMA SRL
21	1866/18/E	29/06/18	DITTA CARMELO GRASSI
22	1867/18/E	29/06/18	DITTA CICOLELLA TURISMO SPETTACOLO SRL
23	1868/18/E	02/07/18	ASS MILLELUCI
24	1869/18/E	02/07/18	MEDITERRANEA FILM SCRL
25	1872/18/E	02/07/18	ORFEO SRL
26	1873/18/E	02/07/18	POLITEAMA ITALIA SRL
27	1891/18/E	02/07/18	ABC
28	1892/18/E	02/07/18	ANGELO ACQUAVIVA
29	1893/18/E	02/07/18	CINEMA MANAGEMENT SRL
30	1897/18/E	03/07/18	CINEMA AURORA DI ERRICO

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

31	1902/18/E	03/07/18	CINEMA TEATRO SUPERCINEMA
32	1903/18/E	03/07/18	CINEMA TEATRO ED ARENA VIGNOLA DI SAVINO VIGNOLA
33	1904/18/E	03/07/18	FANTARCA MULTICINEMA
OPERATORI ECONOMICI ESCLUSI			
1	1904/18/E	03/07/18	DIONYSIA FILM SRL
2	1906/18/E	03/07/18	CINEMA NUOVO DI SIMONE MAURO
	1939/18/U	04/07/18	CINEMA NUOVO DI SIMONE MAURO
3	1940/18/E	03/07/18	MA.SA.FRA.GI. Srl

Fondazione Apulia Film Commission
 Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993