

Bari, 02 agosto 2018
Prot. N. 2286/18/U

Determinazione di scorrimento di graduatoria - procedura aperta per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato D'Autore - D'Autore D'Estate, per il tramite della rete di sale cinematografiche diffuse su tutto il territorio pugliese, di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria (CUP B39H18000320007 - CIG 75254841DB) – Determinazione di scorrimento di graduatoria.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA del 20/12/2016), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività "Circuito di Sale cinematografiche di qualità D'Autore 2018", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di tale attività e stanziando successivamente, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, le risorse necessarie a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia, Area di intervento IV.
- con Prot. Nr. 1646/18/U dell'11 giugno 2018, la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato il Bando/Disciplinare per la procedura aperta per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato D'Autore - D'Autore D'Estate, per il tramite della rete di sale cinematografiche diffuse su tutto il territorio pugliese, di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- l'intervento si avvale di risorse FSC 2014-2020 Patto per la Puglia, Area di intervento IV, stanziate con D.G.R. n. 145 del 06/02/2018;
- il Bando si svolge mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50/2016 (Codice dei Contratti pubblici);
- la realizzazione dei suddetti servizi di programmazione cinematografica d'essai è stata prevista dal mese di luglio 2018 al 15 ottobre 2018;
- il termine di presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 29 giugno 2018 alle ore 12:00, con successiva proroga fino alle ore 12:00 del 3 luglio 2018;
- Il bando di gara è stato pubblicato:
 - sul profilo della stazione appaltante www.apuliafilmcommission.it – sezione Bandi e Fornitori;

- sul Bollettino ufficiale della Regione Puglia;
- sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Serie Speciale contratti pubblici.

Considerato che:

- agli uffici della Fondazione AFC sono pervenute N. 37 istanze di partecipazione (di cui 1 plico consegnato due volte);
- al termine dei lavori di valutazione durante le sedute pubbliche e private previste, la Commissione ha trasmesso n. 5 verbali e relativa proposta di aggiudicazione al RUP per la successiva fase di verifica e aggiudicazione definitiva (Proposta di aggiudicazione Prot. N. 2073/18/U del 13/07/2018 e Prot. N. 2137/18/U del 20/07/2018);
- che sulla base della dotazione finanziaria del Bando sono risultate aggiudicatari gli operatori economici collocati in graduatoria fino alla posizione n. 28;
- con Determinazione Prot. N. 2160/18/U del 24 luglio 2018, si è proceduto alla aggiudicazione definitiva delle 28 sale ammesse a finanziamento;
- in data 02 agosto 2018 con nota Prot. N. AOO_171/0004956 la Regione Puglia, nella persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dott. Mauro Paolo Bruno, ha comunicato che in sede di assestamento di bilancio sono state impegnate maggiori risorse per la completa attuazione di tutti i progetti ammessi al Bando D'Autore D'Estate 2018.

Tanto considerato, il Direttore generale

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. di procedere allo scorrimento della graduatoria di cui all'aggiudicazione Prot. N. 2160/18/U e di ammettere a finanziamento le 5 sale di seguito riportate (dalla posizione 29 alla posizione 33 della graduatoria):

Operatore economico	Sala/Arena/Cinema all'aperto	CITTA'	Punteggio finale (B+C)	Offerta Economica (Busta C)	Offerta Economica Iva Inclusa (Busta C)
CINEMA ROMA DI SIMONA SALA	Chiostro Fornari	Cerignola (FG)	54,15	€ 16.300,00	€ 19.886,00
2C DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI	Pixel Multicinema	Santeramo in Colle (BA)	53,98	€ 6.500,00	€ 7.930,00
CINEMA MASSIMO DI PANCOSTA MASSIMO	Villa Cleopazzo	Squinzano (LE)	52,11	€ 16.000,00	€ 19.520,00
POLITEAMA ITALIA SRL	Cinema Politeama Italia	Bisceglie (BT)	52,00	€ 8.200,00	€ 10.004,00
CINEMA AURORA DI ERRICO	Cinema Aurora	Botrugno (LE)	39,63	€ 15.000,00	€ 18.300,00

2. di procedere, ai sensi dell'art. 85 comma 5 del Codice, alla verifica attraverso l'utilizzo del sistema AVCPass della prova dell'assenza dei motivi di esclusione di cui

- all'art. 80 e del rispetto dei criteri di selezione di cui all'art. 83 del medesimo Codice per i 5 operatori economici su indicati.
3. ad esito delle verifiche di cui al punto precedente, di procedere a norma dell'art. 60 e ai sensi dell'art. 36, co. 9 del D.Lgs. n. 50/16, alla aggiudicazione dei **servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo** e l'esecuzione degli stessi in via d'urgenza nell'ambito **del progetto denominato D'Autore - D'Autore D'Estate** in favore delle Imprese e secondo i costi di seguito determinati oltre Iva al 22%, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia – FSC 2014-2020 destinati al progetto, oltre alle risorse trasferite dalla Regione Puglia in sede di assestamento di bilancio alla Fondazione AFC per la completa attuazione del progetto.
 4. di comunicare lo scorrimento e la successiva aggiudicazione alle 5 Imprese in graduatoria dalla posizione n. 29 alla n. 33.
 5. successivamente alle verifiche di cui sopra, di procedere in via d'urgenza, alla sottoscrizione dei relativi contratti tra la Fondazione AFC e le 5 Imprese ammesse.
 6. che i servizi dovranno essere eseguiti nei termini ed alle condizioni di cui al Bando/Disciplinare di Gara Prot. N. 1646/18/U dell'11/06/2018.
 7. di disporre, ai sensi dell'art. 93, commi 6 e 9 del Codice, lo svincolo della garanzia provvisoria agli ulteriori aggiudicatari automaticamente al momento della stipula del contratto.
 8. che all'atto della stipulazione del contratto, ogni aggiudicatario deve presentare la garanzia definitiva da calcolare sull'importo contrattuale, secondo le misure e le modalità previste dall'art. 103 del Codice.
 9. di pubblicare il presente atto di scorrimento, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it.
 10. che il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Cristina Piscitelli, Responsabile Progetti UE e Finanziamenti della Fondazione Apulia Film Commission.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993