

## SILVIA SIVO

---

Silvia Sivo, laureata in Ingegneria Edile Architettura presso il Politecnico di Bari, e co-founder di *Pop Hub*, progetto di base a Bari il cui obiettivo è studiare strategie di riuso di spazi abbandonati e sottoutilizzati – finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca col bando Smart Cities and Communities and Social Innovation nell’ambito del PON Ricerca e Competitività 2007-2013.

Lavora da più di quattro anni in progetti di valorizzazione del patrimonio edilizio in disuso riguardanti differenti tipologie di edifici, con l’ausilio di differenti metodologie e strumenti (dispositivi per mappatura, eventi temporanei, festival e azioni urbane, laboratori di coprogettazione). Il suo maggiore campo di competenza, affinato da numerose iniziative e conferenze di carattere nazionale, riguarda progetti di rigenerazione urbana orientata all’innovazione sociale, culturale ed economica insieme, condotti mediante la chiave della collaborazione tra soggetti pubblici, privati e la cittadinanza.

Ha discusso la sua tesi di laurea in continuità con la ricerca *Territori del Cinema*, - promossa dall’Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, A.A.M. Architettura Arte Moderna e il Politecnico di Bari, in collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, Fondazione Francesco Moschini e Fondazione Gianfranco Dioguardi, - indagando lo spazio dei cinema all’aperto in termini urbani, architettonici e sociali e il loro ruolo nella storia, nella cultura, nell’economia urbana, corredato da un progetto di rigenerazione urbana.

Da tre anni, ha sviluppato il progetto pilota sulla riattivazione di un cinema all’aperto di Bari, il Cinema Arena Moderno, oggetto della tesi di laurea. Il progetto *expostModerno* rappresenta anche un caso pilota di Territori del Cinema, con cui ha avviato una collaborazione che sta portando a investigare altri cinema a Bari e in Puglia per progetti di recupero e valorizzazione.

Nel 2012 ha preso parte a *Infrarealities – unraveling the management and maintenance of the urban condition*, una ricerca condotta da i2a – *international institute of architecture* (Lugano, Svizzera), partecipando inoltre alla pubblicazione *Footpaths for the city 1* (ListLab, 2014).

---

2005-2017 **Laurea in Composizione Architettonica e Storia dell'Architettura** relatori Prof. Arch. Lorenzo Netti, Prof. Arch. Francesco Moschini, correlatore Ing. Francesco Maggiore (Politecnico of Bari).

Titolo: *Territori del Cinema: Strategie di valorizzazione delle strutture cinematografiche pugliesi. Progetto di riattivazione per l'Arena Moderna di Bari*, discussa a Febbraio 2017, con la concessione della lode.

---

#### **Pubblicazioni in italiano**

2015 **“Pop Hub, la città riprende i suoi spazi”**, in *Disponibile! Il diritto dei cittadini al riuso degli spazi abbandonati*, Cittadinanzattiva (edizioniambiente).

2014 **“Footpaths for the city 1”**, Alessandro Martinelli, Silvia Sivo, Vincenzo Tuccillo, *Footpaths for the city 1*, serie i2a (Listlab)

2012 **“Architettura 0”**, AA.VV., in *Ellesette* (rivista studentesca di architettura press il Politecnico of Bari)

---

#### **Laboratori di coprogettazione**

2017 *Incontro civico, organizzato con CivicWise Italia e La Scuola Open Source.*

2014-2015 *Reactivity*, laboratori di partecipazione sulla rigenerazione urbana svolte in varie città della Puglia, finanziati dal programma della Regione Puglia Laboratori dal Basso.

---

#### **Progetti e iniziative di valorizzazione di spazi**

2015 **“La rigenerazione urbana tra dinamiche di processo e procedure amministrative”**, tutor del laboratorio nell'ambito tematico 3, Avviso n.7/2015 PUGLIA FSE 2007-2013 – Asse VII – Capacità Istituzionale “Percorsi di Formazione Assetto del Territorio”, finanziati dalla Regione Puglia

2015 **“Young Market Lab”**, progetto di rigenerazione e partecipazione dal basso, per la riattivazione degli spazi inutilizzati del mercato coperto di Carbonara di Bari, vincitore del premio dell'ANCI nazionale, nell'ambito del programma «Meetyoungcities». con il supporto del Comune di Bari.

2014 **“Next (h)opening”**, percorso di riscoperta di beni del patrimonio comunale in disuso, in collaborazione col Comune di Bari – Assessorato al Patrimonio

---

#### **Progetto di ricerca**

2013-2016 **“Pop Hub”**, progetto di Innovazione sociale il cui obiettivo è di creare una rete tra persone e spazi urbani, per la riattivazione di edifici abbandonati e sottoutilizzati, vincitore del bando *Social Innovation and Communities and Social Innovation* nell'ambito del PON *Ricerca e Competitività 2007-2013* per le Regioni dell'Obiettivo Convergenza, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Sito web: <http://www.pophub.it/>

Premi: Call for Ideas "Public Space" Networks / Social innovation" della *Biennale dello Spazio Pubblico* (edizione 2013).