



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Serena Specchio**
Domicilio
Cellulare
Fax
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita
Sesso

Esperienza professionale

Date	Novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Produzione per shooting fotografico NATUZZI, ph. Joseph Cardo.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione generale logistica dello shooting, richiesta permessi, contratti con fornitori e location, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e modelli, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film s.r.l. Corso Vittorio Veneto, 8 70123 Bari
Date	Settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di Produzione in produzione esecutiva IO SONO GAETANO, diretto da Rolando Colla con Gianfelice Imparato, Lorenza Indovina, Linda Olsansky, prodotto da Peacock Film (Svizzera)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione generale della logistica, ricerca fornitori, contratti troupe, location, fornitori, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e attori, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film s.r.l. Corso Vittorio Veneto, 8 70123 Bari
Date	Marzo 2015 – Aprile 2015

Lavoro o posizione ricoperti	Ispettore di Produzione in BANAT, diretto da Adriano Valerio con Edoardo Gabbriellini, Elena Radonicich, Piera Degli Esposti, prodotto da Movimento Film (Roma)
Principali attività e responsabilità	Ricerca fornitori, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e attori, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film s.r.l. Corso Vittorio Veneto, 8 70123 Bari
Date	Dicembre 2014 – Marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Ispettore di Produzione in SE TI DIRANNO DI ME, diretto da Marco Tullio Giordana con Vanessa Scalera, Alessio Praticò, prodotto da Bibi Film (Roma).
Principali attività e responsabilità	Richiesta permessi, ricerca fornitori, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e attori, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bibi Film s.r.l. Via Lima, 23 00198 Roma
Date	Luglio 2014 – Novembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Location Manager e Ispettore di Produzione in Puglia in DE L'AUTRE CÔTE DE LA MER, diretto da Pierre Maillard con Carlo Brandt, Kristina Ago, Michele Venitucci, prodotto da CAB Productions (Svizzera).
Principali attività e responsabilità	Coordinamento generale logistica, ricerca location, richiesta permessi, ricerca fornitori, contratti troupe, fornitori, location, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e attori, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film s.r.l. Corso Vittorio Veneto, 8 70123 Bari
Date	Febbraio 2014 – Luglio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Location Manager e Ispettore di Produzione in LA PRIMA LUCE, diretto da Vincenzo Marra con Riccardo Scamarcio, Daniela Ramirez, prodotto da Paco Cinematografica (Roma)
Principali attività e responsabilità	Ricerca Location, richiesta permessi, ricerca fornitori, coordinamento trasporti, sistemazione hotel troupe e attori, organizzazione catering, coordinamento troupe, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paco Cinematografica Piazza Rondanini 29 00186 Roma
Date	Settembre 2013 – Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Ispettore di Produzione in L'AMORE NON PERDONA, diretto da Stefano Consiglio con Ariane Ascaride, Helmi Dridi, Francesca Inaudi, Stefania Montorsi, Antonia Truppo, Michele Venitucci, prodotto da Bibi Film (Roma).
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di location, sopralluoghi, richiesta permessi, trasporti, coordinamento troupe, sistemazioni hotel troupe e attori, organizzazione catering, organizzazione pick-up attori e troupe, redazione odg, attività di segreteria, fabbisogni per il set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bibi Film s.r.l. Via Lima, 23 00198 Roma
Date	Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Runner di Produzione in LA MIA BELLA FAMIGLIA ITALIANA (titolo precedente: IL RITORNO) diretto da Olaf Kreinsen con Alessandro Preziosi, Tanja Wedhorn e Karin Proia, prodotto da Dog's Life (Roma).
Principali attività e responsabilità	Pick up per attori e troupe, organizzazione catering, aiuto sul set.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dog's Life s.r.l. Via Avezzana 51 00195 Roma
Date	Maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di Produzione in ESTRELLA FUGAZ – STELLA CADENTE, diretto da Luis Miñarro con Alex Brandemuhl e Barbara Lennie, prodotto da Eddie Saeta (Spagna).
Principali attività e responsabilità	Nucleo operativo di Produzione in Italia, gestione contatti italiani, organizzazione pick-up di attori e troupe, coordinamento di attori e troupe durante i giorni di ripresa in Italia, gestione del set e di tutto il necessario per la troupe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eddie Saeta S.A. Passatge de Permanyer, 14 08009 Barcellona, Spagna
Date	Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Caporeparto Scenografia nel cortometraggio AMEN, diretto da Renata Pavelka
Principali attività e responsabilità	Costruzione del set in studio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Met Film School Ealing Studios Ealing Green London W5 5EP, Regno Unito
Date	Da Settembre 2012 a Ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Prima Assistente di Produzione in IL VENDITORE DI MEDICINE, regia di Antonio Morabito con Claudio Santamaria, Isabella Ferrari
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della squadra di produzione, organizzazione catering per attori e troupe, organizzazione pick-up per attori e troupe, aiuto sul set.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Classic s.r.l. via Nemorense 39/d 00199, Roma
Date	Da Maggio 2012 a Ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Curatrice Mostra "CONTAMINAZIONI. PINO PASCALI E IL CINEMA ANNI '60" inaugurata il 20 ottobre 2012
Principali attività e responsabilità	Ricerca, studio e programmazione della mostra sul cinema del periodo romano di Pino Pascali, scelta delle locandine
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Museo Pino Pascali Via Parco del Lauro, 119 70044, Polignano a Mare (Bari)
Date	Da Febbraio 2012 a Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di Produzione della serie web NON CRESCE L'ERBA, regia di Mario Bucci, in onda su Mtv Italia da Settembre a Novembre 2012, prodotta da Dinamo Film (Bari).
Principali attività e responsabilità	Coordinamento produzione e post-produzione, organizzazione di giorni di riprese, gestione contatti e produzione sul set e durante le interviste.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dinamo Film Via Carulli, 118 70121, Bari
Date	Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di produzione nello spot BELLISSIMO per conto di mobilificio Chiarelli – Asta Mobili, con Ronn Moss e Katherine Kelly Lang.
Principali attività e responsabilità	Gestione del set e di tutto il necessario per la troupe.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dinamo Film Via Carulli, 118 70121, Bari
Date	Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Capogruppo comparse nelle riprese della soap-opera BEAUTIFUL (The Bold and the Beautiful) di William J. Bell e Lee Philip Bell, prodotto da Bell-Phillip Television Productions (California, USA)
Principali attività e responsabilità	Selezione comparse e organizzazione convocazioni. Traduzione in italiano delle direttive per le comparse. Regolazione di pause e fine lavorazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dinamo Film Via Carulli, 118 70121, Bari
Date	Da Settembre 2011 a Ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto Coordinatrice di Produzione nella lavorazione del film E LA CHIAMANO ESTATE..., regia di Paolo Franchi, premiato al Festival del Cinema di Roma come miglior regia e miglior attrice protagonista. Con Jean-Marc Barr, Isabella Ferrari, Luca Argentero, Filippo Nigro, prodotto da A Movie Productions (Roma)
Principali attività e responsabilità	Coordinamento prenotazioni alberghi e viaggi attori e troupe, prenotazioni catering, organizzazione pick-up attori e troupe, redazione odg, attività di segreteria, runner di produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A Movie Productions Via Monte Zebio, 32 00195, Roma
Date	Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Segretaria di Edizione durante le riprese dello spot antimafia LIBERA, regia di Francesco Lopez, prodotto da Oz Film (Bari).
Principali attività e responsabilità	Compilazione dei fogli di edizione, fotografie al set e agli attori e comparse prima e dopo il ciak, ciakkista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film S.r.l. Via Andrea da Bari, 70 70121, Bari
Date	Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice casting LA PRIMA VOLTA DAVANTI ALL'OBIETTIVO per Sergio Rubini
Principali attività e responsabilità	Elencazione e numerazione dei partecipanti, coordinazione durante le giornate di casting
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oz Film S.r.l. Via Andrea da Bari, 70 70121, Bari
Date	Da Aprile 2010 a Agosto 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della Sezione "Multimedia"
Principali attività e responsabilità	Archiviazione digitale della Sezione Video, compilazione schede esplicative per ogni autore, corredata di ricerche bibliografiche, accoglienza al pubblico e visite guidate, assistenza ad installazioni video, riprese video documentative delle mostre presso il Museo, assistenza Ufficio Stampa e comunicazione Sezione Video
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Museo Pino Pascali Via Mulini, 2 70044, Polignano a Mare (Bari)

Altre esperienze professionali

Date	Agosto 2010 e Agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Group Leader presso Wesley College, Dublino, Irlanda

Principali attività e responsabilità	Proporre, progettare, strutturare e preparare, in collaborazione con il Coordinatore e il Capo Animatore, ogni singola attività del soggiorno, essendo costantemente disponibile e attenta alle esigenze dei ragazzi e garantendo la loro sicurezza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CEFO – Centro Europeo Formazione e Orientamento Via Alfonso Borelli, 5 00161 Roma
Date	Estate 1999 – 2000 – 2001 – 2002 – 2003 – 2004 – 2005 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttrice di Vela
Principali attività e responsabilità	Insegnare a ragazzi dai 6 ai 12 anni teoria e pratica per condurre una barca a vela di piccole dimensioni, svolgendo attività di animatore e tutore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lega Navale Italiana – Sezione di Bari Corso Vittorio Veneto, 1 70123 Bari
Date	Luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Group Leader presso colonia estiva di Monteluco di Spoleto, Umbria, Italia
Principali attività e responsabilità	Proporre, progettare, strutturare e preparare, in collaborazione con il Coordinatore e il Capo Animatore, ogni singola attività del soggiorno, essendo costantemente disponibile e attenta alle esigenze dei ragazzi e garantendo la loro sicurezza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Innovation Via Papa Pio XI, 48 70056 Molfetta (Bari)

Istruzione e formazione

Date	Agosto 2011 e Febbraio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Certificate Upper Intermediate Level
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Oxford House College 30 Oxford Street London W1D 1AU
Date	Settembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Workshop con le seguenti tematiche: tecnologie sonore a supporto del sound designing; il ruolo dell'orchestrazione virtuale e la gestione notazionale elettronica; il sonoro della presa diretta; tecnologie a supporto della post-produzione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IITM – Istituto Italiano per le Tecnologie applicate alla Musica
Date	Luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Certificate in Filmmaking
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Formazione di livello base nelle aree di Regia, Sceneggiatura, Operatore Video, Operatore Suono, Produzione, Casting, Montaggio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Central Film School London 3 rd floor Universal House 88-94 Wentworth Street London E1 7SA

Date	Marzo 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laureata con 110 e Lode. Operatore di alto livello sul fronte della creazione, della gestione, della critica e della formazione nell'ambito dell'audiocisivo in tutte le sue declinazioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia
Date	Marzo 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in DAMS – Cinema
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Operatore culturale nei vari settori in cui è prevista la gestione del patrimonio cinematografico, operatore coinvolto nell'ideazione, organizzazione e gestione di eventi artistici connessi con il cinema, addetto alla fornitura di contenuti per l'industria culturale, nell'ambito editoriale propriamente detto e in quello televisivo o multimediale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studioarum Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia
Date	Luglio 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Scientifico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Lingua e Letteratura Italiana, Inglese e Francese, Matematica, Fisica e Scienze, Storia, Filosofia, Latino.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Gaetano Salvemini Via Prezzolini, 9 70126 Bari

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	C1	Livello Avanzato
A2	Livello Sufficiente	B2	Livello Intermedio	A2	Livello Sufficiente	A2	Livello Sufficiente	A2	Livello Sufficiente

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Ho un carattere socievole e cordiale che mi permette di stabilire rapidamente rapporti ottimali con i colleghi e ho una spiccata predisposizione al lavoro di squadra. Ho sviluppato queste capacità durante i numerosi anni di studio, a contatto con colleghi e docenti, durante gli anni in cui ho praticato lo sport della vela, che ha incrementato la mia attitudine al lavoro in team, e naturalmente negli anni di lavoro presso le produzioni cinematografiche.
Capacità e competenze organizzative	Ottima capacità organizzativa maturata nel corso degli anni di studio e lavoro, e anche grazie ad un background di natura familiare. Sono in grado di gestire e coordinare progetti di gruppi.
Capacità e competenze tecniche	In generale, imparo rapidamente ogni tipo di lavoro pratico. Negli anni ho acquisito ottime abilità di analisi e scrittura, inoltre ho una buona conoscenza dei programmi di montaggio, in particolare Final Cut Pro, e ho sufficiente esperienza per utilizzare al meglio una videocamera. Grazie ai miei studi, sono in grado di operare in maniera cosciente e consapevole, applicando la teoria alla pratica.
Capacità e competenze informatiche	Ho una buona familiarità con l'uso del Pc e del Mac, con la navigazione in internet, con l'utilizzo del pacchetto Office, programmi Open Source e di montaggio, quali Final Cut Pro, Avid Liquid, Premier, conoscenze acquisite durante gli anni universitari e nel tempo libero.

Capacità e competenze artistiche	Nata in una famiglia di artisti di vario genere, sono cresciuta a stretto contatto con tutto ciò che riguarda l'arte in tutte le sue sfaccettature, dal teatro, alla scenografia, alla scultura, pittura e installazioni. Ho sviluppato una notevole capacità creativa e ritengo di avere una conoscenza dell'arte sufficiente da poter creare una buona base di partenza per i miei lavori futuri.
Altre capacità e competenze	Ho praticato lo sport della vela a livello agonistico per sette anni, dal 1998 al 2005, conseguendo il titolo di 1° Classificato al Campionato Italiano a Squadre 2003 classe 420, e qualificandomi per il Campionato Mondiale tenutosi a Melbourne, Australia, nel 2004, per la stessa categoria. Ho studiato pianoforte per sei anni (dal 1996 al 2002) e canto per due (dal 2003 al 2005).
Patente	Patente B
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma

Serena Specchio