

CURRICULUM VITAE DI NICOLA GAETA

Critico musicale, giornalista-pubblicista, medico

DATI ANAGRAFICI

Nicola Gaeta

Nato a Bari, il 15 marzo 1956

TITOLI DI STUDIO

Maturità classica, conseguita nell'A.S. 1973/74, presso il liceo "D. Cirillo" di Bari, con la votazione di 48/60

Laurea in Medicina e Chirurgia, conseguita nell'A.A. 1986/87, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Bari, con la votazione di 110/110

Abilitazione all'esercizio della professione medica conseguita nel Novembre del 1987 con la votazione di 46/50

Specializzazione in Odontostomatologia conseguita nell'A.A. 1989/90, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Bari, con la votazione di 46/50

ESPERIENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI

Dal 1977 al 1982 ha lavorato come DJ in discoteca (club di riferimento: *Privè*, Bari; *Baia degli Angeli*, Gabicce Monte)

Nel periodo 1977-80 ha condotto **programmi radiofonici** musicali presso le emittenti private Bari Radio Uno e Radio Radicale, occupandosi prevalentemente di rock e punk

Nel periodo 1982-88 ha condotto e ideato **programmi radiofonici** musicali presso l'emittente privata L'Altra Radio di Bari, occupandosi esclusivamente di black music (hip-hop, soul, reggae/dub, house)

Nel 1989 ha condotto un **programma radiofonico** notturno presso l'emittente interregionale RadioNorba di Conversano (BA), occupandosi prevalentemente di black music e degli esordi di quella che oggi viene chiamata *alternative club culture*

Nel triennio 1985-87 ha partecipato attivamente all'organizzazione del Festival *Time Zones - Sulla via delle musiche possibili* giunto oggi alla sua 28° edizione

Nel periodo che va dal 1989 al 1993 ha collaborato all'ideazione e alla realizzazione del Fez, un club, ma anche una serata itinerante e poi un festival. Una scena dalla quale sono venuti fuori personaggi oggi noti nella club culture internazionale: un nome per tutti Nicola Conte.

Nel 1996 ha partecipato all'avvio delle nuove programmazioni di Controradio Bari, occupandosi prevalentemente di black music, club culture e jazz

Nel 1996/97 ha collaborato in qualità di **critico musicale** alla prima serie del quotidiano barese *Barisera*, occupandosi di black music e club culture

Dall'avvio delle pubblicazioni (dicembre 2000) ha scritto per le pagine di cultura, musica e spettacolo del ***Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno/Puglia***, occupandosi prevalentemente di jazz e musiche di confine sino al 2003.

Dal 2004 critico musicale per la rivista Jazz Magazine fino alla fine delle sue pubblicazioni avvenuta nel 2009. In quella esperienza è stato inviato presso i maggiori festival di jazz europei (Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, ecc.)

Nel 2011 esce ***Una preghiera tra due bicchieri di gin***, il jazz italiano dal dopoguerra ad oggi raccontato dai suoi protagonisti, per Caratteri Mobili. Il libro è stato per più di sei mesi il più venduto in Italia tra quelli dedicati al jazz.

Da Gennaio 2012 è critico musicale per la rivista Musica Jazz in cui si occupa prevalentemente di recensioni, interviste ed è, in questo momento, titolare di una rubrica che si chiama BAM.

A fine Novembre del 2013 esce ***BAM, il jazz oggi a New York***, diario di viaggio, libro di interviste, ma anche reportage narrativo sulla scena del jazz a New York all'inizio del nuovo millennio.

Nell'Aprile 2015 Direttore Artistico per la prima edizione del BAM Festival tenutosi a Bari allo Showville

ALTRO

Ha assolto gli obblighi di leva nel 1980/81

Patente di guida europea categoria "B". Automunito

Buona conoscenza di lingua e cultura inglese e americana

Conoscenza diretta di operatori e artisti dei maggiori eventi musicali inglesi e americani

Discrete competenze informatiche in ambiente Windows e Mac. Dotato di pc e collegamento Internet adsl personale.