

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MUSCOGIURI MARIO**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 24/11/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a), datore di lavoro, tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità

- Autore del saggio sociologico "Il potere per le strade: il racconto dei cittadini comuni", contenuto in "Il salotto invisibile. Chi ha il potere a Lecce?", a cura di Stefano Cristante, Valentina Cremonesini e Mariano Longo, editore Besa, 2014.
- Giornalista iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Puglia, nell'elenco dei Pubblicisti, a partire dal 9/2/2012.
- Dal 12/11/2014 al 7/12/2014, Technical Assistant nell'ambito di PugliaExperience 2014/2015 - Apulia Audiovisual Workshop, Fondazione Apulia Film Commission.
- Dal 30/5/2014 al 17/10/2014, Office Coordinator nell'ambito della 5° edizione del Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo, Fondazione Apulia Film Commission.
- Dal 29/3/2014 al 29/5/2014, Responsabile movimento copie e materiali nell'ambito del 15° Festival del Cinema Europeo (Lecce, 28 aprile – 3 maggio 2014).
- Dal 29/3/2014, collaboratore presso l'Associazione Culturale Art Promotion, segreteria organizzativa.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a), datore di lavoro, tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità

-Dal 25/10/2013 al 23/1/2014, collaboratore presso l'Ufficio Crowdfunding della Comunità Emmanuel di Lecce, progetto Emporio della Solidarietà; redazione web, supporto alla comunicazione e al marketing sociale.

-Da giugno 2012 a febbraio 2014, ricercatore/collaboratore esterno presso il gruppo di Ricerca "Smallville" dell'Università del Salento, settore Media e comunicazione diretto dal prof. Stefano Cristante.

-Dal 25/2/2013 al 26/7/2013, tirocinante presso Cineporti di Puglia/Lecce, Fondazione Apulia Film Commission; supporto allo staff di AFC nella gestione logistica, amministrativa e culturale del Cineporto di Lecce, nella pianificazione e organizzazione degli eventi di AFC, nell'accoglienza e nel supporto alle produzioni cinematografiche e televisive, nella gestione delle pubbliche relazioni e nelle attività di front-office del Cineporto di Lecce.

-26-27/11/2012, curatore e docente relatore del seminario "Teoria e storia del fumetto" presso la Cattedra di "Sociologia dei processi culturali" del prof. Stefano Cristante, facoltà di Scienze della Comunicazione e facoltà di Filosofia dell'Università del Salento.

-Da gennaio 2010 a gennaio 2012, giornalista e redattore del Periodico di informazione politico-culturale jonico-salentino "Viv@voce" (versione on-line www.vivavoceweb.it).

-Dal 7/1/2009 al 5/1/2010, impiegato presso il Settore Protezione Civile della Provincia di Brindisi come Volontario del Servizio Civile Nazionale nell'ambito del progetto "Ermes: comunicare la Protezione Civile 2"; curatore delle linee editoriali, redattore di comunicati stampa e di opuscoli informativi, referente e redattore principale del periodico informativo "P.C. Brindisi Informa" (cartaceo ma visibile anche nella versione digitalizzata all'indirizzo <http://protezionecivile.provincia.brindisi.it>).

-Dal 2/4/2007 al 10/5/2007, tirocinante presso il Settore Affari Generali del Comune di San Pancrazio Salentino; impieghi generici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a), datore di lavoro, tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità

-Dal 2003 al 2006; volontario presso l'associazione ARCI "Fabbrica di Idee" sita in San Pancrazio Salentino (BR); membro del Consiglio Direttivo, curatore dei cineforum, responsabile editoriale e redattore della rubrica cinematografica del periodico "ARCIpicchia" (pubblicato come supplemento a Bandiera Rossa).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a), tipo di formazione, qualifica conseguita

-10/4/2013, I.T.S.T. "E. Fermi" Francavilla Fontana, Certificazione ECDL – European Computer Driving License.

-18/09/2012, Corso di aggiornamento professionale riservato ai Giornalisti Pubblicisti, a cura dell'Ordine dei Giornalisti della Puglia.

-18-22/06/2012, Stage di Critica Cinematografica, a cura di Fondazione Ente dello Spettacolo, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Film Commission Torino-Piemonte.

-a.a. 2008-2011, Università del Salento, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Specialistica in Scritture Giornalistiche e Multimedialità, laurea in Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo con voto 110 e lode.

-a.a. 2003-2008, Università del Salento, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, laurea in Scienze della Comunicazione con voto 100/110.

-a.s. 1998/99-2002/03, Liceo Classico "B. Marzolla", Brindisi, diploma di Maturità Classica con votazione 85/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE	Inglese
Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona
PATENTE	B
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Estrema concretezza nel portare a termine i progetti iniziati. Ottima predisposizione all'ascolto e capacità di gestire il lavoro di gruppo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento editoriale, realizzazione di interviste, stesura di articoli, di comunicati stampa e di opuscoli informativi. Capacità di individuare obiettivi di ricerca e di indagarli, di gestire il materiale di ricerca e di predisporre griglie di interpretazione. Conoscenza dei meccanismi progettuali, burocratici ed esecutivi che regolano una fondazione culturale e un ente pubblico, capacità di progettare e gestire eventi culturali e di gestire le pubbliche relazioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft (da MS-DOS a 8.1) Linux (Debian e Ubuntu) e Apple (Mac OS X), della navigazione in internet e dei pacchetti applicativi Microsoft Office e OpenOffice, certificate dal conseguimento della Patente Europea ECDL. Buona conoscenza dei sistemi di rete e della loro architettura, nonché di software grafici e di impaginazione, in particolare Corel Paint Shop Pro e CorelDraw. Buona conoscenza delle tecnologie audiovisive, in particolare nell'ambito home-video. Esperienza decennale nell'assemblaggio di PC (Amd e Intel based) e nella configurazione dei sistemi operativi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottima capacità di scrittura, lettura e sintesi. Notevole capacità nella scrittura saggistica, specialmente in quella d'analisi sociologica e mediatica. Ideatore e redattore unico del blog culturale "Vieni azione" (http://vieniazione.blogspot.it).
ULTERIORI INFORMAZIONI	Interessi culturali di ampio respiro, tra cui Politica, Ecologia, Editoria, Tecnologia, Fumetto, Cinema e settore Videoludico.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.