

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FUMAI MARIANNA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Ottobre 2016

Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)

Produzioni audiovisive e crossmediali

Realizzazione del cortometraggio documentario “Dentro L’Albero”

Aprile – Maggio 2015

Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)

Produzioni audiovisive e crossmediali

Realizzazione con l’artista lula Marzulli del video poetico “Alimono” tratto dalla raccolta omonima di poesie di Chiara Catapano

6 e 7 Marzo 2015

Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)

Produzioni audiovisive e crossmediali

Riprese dell’evento Bollenti Spiriti Camp

Febbraio – Marzo 2015

Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)

Produzioni audiovisive e crossmediali

Realizzazione dello storytelling video “Generazione Bs” ,

Gennaio 2015

Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)

Produzioni audiovisive e crossmediali

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Regia e montaggio del cortometraggio documentario “Liber’aria”
- Settembre 2013 – Novembre 2014
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
 Produzioni audiovisive e crossmediali
 Responsabile dell’associazione culturale REC – Ricerca Emozionale Collettiva.
 Ideazione, organizzazione e promozione del progetto “PUGLIA OPEN MOVIE, per la realizzazione di un documentario in crowdsourcing sul territorio pugliese. L’iniziativa è vincitrice del bando regionale “Principi Attivi” ed. 2012.
 Regia e montaggio del documentario ‘P-FRAMES’, realizzato con materiale users generated contents.
<https://www.recmovie.net>
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ottobre 2014
 Terza Luna – Bari
 Vendita di Tè, tisane e spezie
 Ideazione e realizzazione dello spot “An easy cup of tea”.
<https://vimeo.com/112681183>
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Giugno 2013
 Circolo Arci Gramigna
 Circolo culturale e ricreativo
 Ideazione e realizzazione con Lula Marzulli della installazione sonora “MigrAzioni”, realizzata nell’ambito dell’iniziativa “Il camper dei diritti” attuata da Arci Bari.
<https://vimeo.com/83913700>
- Data (da – a)
 - Tipo di impiego
- Marzo 2013 – Giugno 2013
 Sceneggiatura, regia e montaggio con Luana Martino del cortometraggio “La Controra”
 Realizzato grazie al bando “In Contatto”, finanziato da Anci, Dipartimento della Gioventù, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con la piattaforma Cineama.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Febbraio 2013 – Marzo 2013
 Rossella Anitori, Antonio Laforgia
 Produzioni audiovisive
 Pre-montaggio per il cortometraggio documentario “Pomodoro Nero”, premiato nel concorso “Visioni Italiane” ed. 2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=DtYhx8AouEo>
- Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Febbraio 2013 – Marzo 2013
 Produzioni teatrali
 Operatrice di ripresa nella residenza artistica teatrale di Astràgali Teatro, nell’ambito del progetto H.O.S.T. (Theatre, Ospitality, Otherness, Society) sostenuto dal programma Culture 2007 – 2013 dell’Unione Europea e realizzato dal Dipartimento di Storia, Società e Studi sull’Uomo dell’Università del Salento e da Astràgali Teatro.
 Realizzazione di un filmato che documenta lo svolgimento del workshop fra Zakyntos e Lecce.
<https://vimeo.com/85385176>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Maggio 2011 – settembre</p> <p>Produzioni audio video</p> <p>Montatrice per l'Instant movie "INSHALLAH – Il viaggio di Mohammed Ali", per la regia di Antonio Laforgia, presentato in anteprima presso il cinema ABC il 28 settembre, nell'ambito della manifestazione "Frontiere – La prima volta".</p> <p>Oltre a diverse proiezioni in Italia, il film è stato proiettato anche presso il centro di cultura italiana di Stoccarda il 16 ottobre 2012.</p> <p>Sito web http://inshallahthemovie.wordpress.com/</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2011 – Aprile 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio 'L'amore è una cozza meravigliosa' di Gianni Colajemma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Agosto 2010 – Novembre 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il documentario "PIETRO ALO' – la follia degli onesti" di F. Lopez.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ottobre 2010 – Dicembre 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio "L'anniversario" scritto da Michele Bia e diretto da Mingo De Pasquale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ottobre 2010 – Gennaio 2011</p> <p>Mickart Video</p> <p>Produzione audiovisivi aziendali</p> <p>Montatrice per il documentario "MIMMO MIMINO E MIMi ossia DOMENICO MODUGNO", per la regia di A. Sibilia e M. Roppo, promosso e finanziato dalla Fondazione Apulia Film Commission nell'ambito del "Progetto Memoria" ed.2010. Il documentario è stato trasmesso durante la trasmissione RAI STORIA il 20 giugno 2012 e proiettato il 7 ottobre presso il Centro di Cultura Italiana di Colonia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Giugno 2010 – Gennaio 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Assistente al montaggio audiovisivo nel lungometraggio "DA CHE PARTE STAI" per la regia di M. Bucci, P. Ferrandini, F. Lopez.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Maggio 2010 – giugno 2010</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio "E' PIU' DIFFICILE DIVIDERE IL MARE..." tratto dal libro "BREVARIIO MEDITERRANEO" di P. Matvejevic, per la regia di Gennaro D'Amato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2010</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il documentario "UN ANNO DI CGIL".</p>

- Date (da – a) Settembre 2009 – Marzo 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Oz Film S.r.l.
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche
- Tipo di impiego Montatrice per il documentario “Benny Vive!” per la regia di F. Lopez.

- Date (da – a) Marzo 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collettivo Masciare (Marianna Fumai, Iula Marzulli, Jara Marzulli)
- Tipo di azienda o settore Produzioni artistiche
- Tipo di impiego Ideazione e realizzazione del cortometraggio “In-trame”, proiettato presso il Museo d’Arte Contemporanea di Lissone nell’ambito della rassegna “2video” nel luglio 2012
<http://www.undo.net/it/duevideo/1342970605>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 23 – 27 Maggio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Comune di Andria (BA)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio audiovisivo di:
 - progettare e produrre l’audiovisivo
 - nozioni di regia
 - territorio
 - fotografia
 - montaggio audio video e post – produzione
 - comunicare il cinema

- Date (da – a) Febbraio 2013 – Giugno 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I MAKE ACCADEMY
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio audiovisivo di:
 - storia, teorie e tecniche del cinema e dell’audiovisivo;
 - linguaggio filmico e grammatica del cinema;
 - archiviazione e digitalizzazione dei materiali audiovisivi
 - le fonti: materiali d’archivio e web
 - dalla produzione alla post-produzione
 - storia, teorie e tecniche del montaggio

- Date (da – a) Novembre 2006 – marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SAE INSTITUTE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Digital Filmmaker (Sceneggiatura, regia, fotografia, ripresa, montaggio, post produzione)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

TEDESCO

BUONO

BUONO

SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DELLE PIATTAFORMA MACOSX

CONOSCENZA DI FINAL CUT PRO, PREMIERE PRO, AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP, AUDITION

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/ 03 del 2003

Bari, 14/10/2016

Paolo Fiume