

**Lorenzo Pietropaolo** (Bari, 1972). Architetto e storico dell'architettura e della città contemporanea, si è laureato in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con un progetto per la ricomposizione urbana della città libanese di Byblos-Jbeil.

È dottore di ricerca in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, con una tesi sul rapporto tra museo, città e territorio, in Italia e in Europa.

Dal 2000 al 2005 è stato cultore della materia per i Laboratori di progettazione architettonica e urbana tenuti da Vittorio Garatti presso la Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano.

Nel 2002 ha svolto attività di ricerca in ambito museografico con Jean-Louis Cohen presso l'Institut Français d'Architecture (Ifa) di Parigi.

Dal 2007 collabora con la Cattedra di Storia dell'Architettura di Francesco Moschini al Politecnico di Bari, presso cui attualmente è professore a contratto.

Nel 2012 è stato visiting professor in Urban and Architectural Design presso l'Arts and Design College della Zhejiang University di Hangzhou.

Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali di progettazione in contesti europei; insieme a Vittorio Garatti, è stato invitato alla 1a e alla 2a Biennale di Architettura de La Habana, Cuba, rispettivamente con uno studio per il Plan Director e con una proposta per la riqualificazione del porto della capitale cubana.

Dal 2006 ha avviato la sua attività professionale in Puglia, occupandosi in particolare di trasformazione urbana e territoriale, sia su committenza pubblica che privata. È stato consulente del Piano Strategico "Metropoli Terra di Bari" per il recupero dei centri storici e per il disegno dei fronti a mare urbani; ha elaborato un Piano di Sviluppo Territoriale per i comprensori rurali di Turi, Gioia, Sammichele e Casamassima, del quale è Direttore tecnico-scientifico per la fase di attuazione; ha disegnato lo schema direttore per un nuovo quartiere residenziale nel quadrante sud-est di Bari, in corso di attuazione; è stato consulente e membro della Segreteria tecnica per il concorso internazionale di progettazione "Baricentrale", finalizzato al recupero delle aree ferroviarie in corso di dismissione nel capoluogo pugliese; ha elaborato studi di fattibilità tecnica e finanziaria per il recupero di aree industriali dismesse e di settori periferici delle città di Bari, Molfetta e Monopoli; ha progettato il recupero di edifici storici in città di piccola dimensione come Terlizzi (ex Mattatoio comunale) e Monopoli (ex Cinema-Teatro "Radar").

**Lorenzo Pietropaolo** (Bari, 1972). *Architect and Historian of Modern and Contemporary Architecture, he graduated at the Istituto Universitario di Architettura (IUAV) in Venice, with a dissertation on a proposal for the renewal of the ancient city center of Byblos- Jbeil (Lebanon).*

*He is Doctor of Philosophy (PhD) in Architectural Theory and Design at the Politecnico di Milano, where he developed a research about the intertwining among museum, city and territory in Italy and in Europe.*

*In 2000-2005 he was assistant professor for the classes of Urban and Architectural Design held by Vittorio Garatti at the Architectural Design Faculty in Milan.*

*In 2002 he won a six-month european grant for young researchers in the fields of Museum design at the Institut Français d'Architecture (Ifa) in Paris (supervisor: Jean-Louis Cohen).*

*Since 2007 he works with the History of Architecture Chair tenured by Francesco Moschini at the Politecnico di Bari, where he is actually temporary professor.*

*In 2012 he was visiting professor at the School of Arts and Design -Zhejiang University in Hangzhou.*

*He participated to several international design competitions in european contexts; with Vittorio Garatti, he was invited twice to the Bienal de Arquitectura de La Habana in Cuba, where he exhibited a preliminary study for the masterplan of the cuban Capital (first edition, 2002) and a proposal for the reorganization of its harbor (second edition, 2004).*

*In 2006 he opened his office in Bari (Apulia Region, Southeastern Italy), focusing on urban and architectural renewal intervention and on urban and territorial planning, commissioned by local authorities and by private clients. He was consultant for the Strategic Plan "Metropoli Terra di Bari", concerning historical centers renewal and waterfronts design; he coordinated the Plan for Territorial Development of the rural cities and country sides of Turi, Gioia, Sammichele e Casamassima, and he is actually the Scientific Supervisor for the executive start-up phase of the Plan; he designed the masterplan for a new residential district in the south-eastern side of Bari (in progress); he was consultant and member of the Secretary for the international design competition "Baricentrale", concerning the regeneration of the central areas in the city of Bari in light of the relocation of railway facilities; he developed technical and financial plans for the renewal of brownfields and urban areas in the cities of Bari, Molfetta and Monopoli; he designed the architectural renovation of historical buildings relevant in the urban structure of small cities in Apulia, as the former cinema-theater "Radar" in Monopoli (in progress) and the former abattoir in Terlizzi, rearranged as Council Center for the Performing Arts.*