

INFORMAZIONI PERSONALI

Giancarlo VISITILLI

Presentazione generale

Docente di Lettere; Giornalista e Critico cinematografico (“La Repubblica”); Scrittore Einaudi; Presidente Coop. Soc. “I bambini di Truffaut”; Direttore Festival Cinema&Letteratura “Del Racconto, il Film”

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Docente di Lettere**
Da: settembre 1999 **a:** tutt’oggi
Luogo: Liceo Scientifico “P. Sette” Santeramo in Colle (BA)
- **Giornalista e Critico cinematografico**
Da: 2000 **a:** tutt’oggi
Luogo: Quotidiano “La Repubblica”
- **Scrittore Einaudi**
Da: settembre 2012 **a:** tutt’oggi
Luogo: Einaudi Stile libero
- **Fondatore e Presidente Coop. Soc. “I bambini di Truffaut”**
Da: 13 febbraio 2007 **a:** tutt’oggi
Luogo: Coop. Soc. I bambini di Truffaut via Aporti 6, 70020 Bitritto (BA)
- **Organizzatore e direttore Festival Cinema&Letteratura “Del Racconto, il Film”**
Da: giugno 2010 **a:** tutt’oggi
Luogo: Regione Puglia
- **Organizzatore BIF&St (Bari International Film Festival) per le scuole della Regione Puglia**
Da: marzo 2010 **a:** tutt’oggi
Luogo: Festival itinerante nei castelli di Puglia

- **Relatore “Gli adolescenti si raccontano”**
Da: Marzo 2015
Luogo: Convegno “Non è un paese (solo) per vecchi” di Ass.Culturale Pediatri Puglia e Basilicata
- **Docente “Didattica speciale: codici comunicativi dell’educazione linguistica”**
Da: settembre 2014 **a:** maggio 2015
Luogo: Università degli Studi Internazionali di Roma
- **Organizzatore “Medimex Kids” (Medimex) per le scuole della Regione Puglia**
Da: ottobre 2014 **a:** tutt’oggi
Luogo: Scuole della Regione Puglia
- **Selezionatore sceneggiature di prossima produzione in Puglia e sovvenzionate dall’Apulia Film Commission**
Da: gennaio 2010 **a:** giugno 2010
Luogo: Apulia Film Commission
- **Docente “Il cibo e il cinema”**
Da: Settembre 2010 **a:** aprile 2011
Luogo: Università degli Studi di Bari Facoltà di Medicina Veterinaria
- **Esperto laboratorio cinematografico**
Da: gennaio 2011 **a:** maggio 2012
Luogo: Carcere Minorile “Fornelli” di Bari
- **Esperto scrittura creativa - Laboratorio**
Da: Novembre 2009 **a:** Giugno 2010
Luogo: S.M.S. “Ruffo” di Cassano delle Murge (Ba)
- **Esperto scrittura e produzione cortometraggio**
Da: gennaio 2009 **a:** maggio 2009
Luogo: S.M.S. “Giovanni XXII” di Adelfia (Ba)
- **Esperto scrittura creativa – Laboratorio**
Da: Dicembre 2008 **a:** aprile 2009
Luogo: I.S.C. “Ronchi” Cellamare (BA)
- **Formatore ed esperto in “Didattica e Cinema” per insegnanti scuola elementare e media**
Da: novembre 2008 **a:** dicembre 2008
Luogo: Istituto Statale Comprensivo “Corridoni – Piccinni” di Bari
- **Esperto laboratorio video e sceneggiatura per la produzione di un cortometraggio**
Da: Gennaio 2008 **a:** maggio 2008
Luogo: S.M.S. “Cotugno” di Ruvo di Puglia (Ba)
- **Esperto laboratorio per la produzione di un cortometraggio**
Da: Novembre 2008 **a:** maggio 2009
Luogo: S.M.S. “G. Ruffo” di Cassano delle Murge (Ba)

- **Esperto scrittura creativa – Laboratorio**
Da: ottobre 2007 a: marzo 2008
Luogo: Liceo Classico Statale “Troja” di Andria
- **Esperto laboratorio video e sceneggiatura per la produzione di un cortometraggio**
Da: ottobre 2006 a: aprile 2007
Luogo: S.M.S. “Massari – Galilei” di Bari
- **Organizzatore Rassegne per Associazioni: F.I.D.A.P.A. Lions Club**
Da: gennaio 2005 a: tutt’oggi
Luogo: vari Comuni del territorio regionale dove le associazioni sono presenti
- **Organizzatore e Gestore Rassegne Cinema per le scuole di ogni ordine e grado della regione Puglia**
Da: settembre 2000 a: tutt’oggi
Luogo: Cinema, scuole, enti, ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in Filosofia**, voto 110/110 lode
Data: Ottobre 2010
Luogo: Università degli Studi Internazionale di Roma
- **Laurea in Lettere moderne** con indirizzo storico-artistico, voto 110/110
Data: Ottobre 2008
Luogo: Università degli Studi di Bari “A. Moro”
- **Albo Giornalisti e Associazione Nazionale Critici Cinematografici**
Data: 2004
Luogo: Albi nazionali e regionali
- **Diploma Triennale di Counsellor**
Data: 2003
Luogo: Istituto “Gestalt” di Puglia
- **Corso di Perfezionamento in “Cinema e Storia”**
Data: 2001
Luogo: Università degli Studi di Bari “A. Moro”
- **Specializzazione in “Critica cinematografica”** con il maestro e regista GIANNI AMELIO
Data: 2000
Luogo: Università degli Studi di Roma III
- **Abilitazione all’insegnamento di Lettere nella scuola media di I e II grado, cl. A050 A051 Concorso a Cattedra Ministeriale 1999-2000**
Data: 2000
Luogo: Ministero Pubblica Istruzione

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

- Attestato di partecipazione al Seminario “Pedagogia urbana ed educativa di strada come agenti di cambio sociale”

- Attestato di frequenza al seminario “La città partecipata: metodi ed esperienze del comune di Fano”
- Attestato di partecipazione al seminario “Il lavoro di strada, dal progetto all’approccio”, con i “Maestri di strada” di Napoli
- Scuola biennale di formazione per educatori e animatori di ragazzi, organizzata dall’AC
- Attestati di partecipazione a diversi seminari sul video-racconto con il regista Giacomo Verde
- Seminario su “Scuola e legalità”
- Laboratorio di animazione teatrale con Miloud Oukili
- Laboratorio: La tecnica del “corpo energetico” con Yves Lebreton
- Attestato di partecipazione al seminario di Musicoterapia : :”Musica e sordità: sfida all’ascolto” con il maestro Christian Guyot

COMPETENZE PERSONALI

- Lingua madre: italiana
- Altre Lingue: Inglese (Formazione e Certificazione in corso c/o Scuola “Sunsfield”)

COMPETENZE COMUNICATIVE

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente, giornalista e scrittore

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Fondatore e Presidente Coop. Soc. I bambini di Truffaut con, attualmente un team di 12 persone

COMPETENZE PROFESSIONALI

- buona padronanza dei processi di controllo qualità

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida: B

ATTIVITA’ ARTISTICHE


- **CD- Audio “Siamo Angeli”**(testi e musiche Giancarlo Visitilli)
Data: 1998
- **Sanremo Rock**
Data: 2005
- Attività di piano-bar nei locali di Bari e provincia
Data: 1998-2004

PUBBLICAZIONI

- “E la felicità, prof?” Einaudi Stile Libero (settembre 2012)
- Co-autore pubblicazione su “Riccardo Cucciolla” (2007)
- Co-autore di “CINEASTI DI PUGLIA” Editrice Adda (2006)
- “LEGGERE IL MONDO - I fatti oggi tra quotidiani, libri, internet e cinema”, Edizioni MANDESE (2006)
- “TEMPO REALE” Testo di Storia contemporanea per il biennio della Scuola Media Superiore (tutt’ora in adozione presso molte scuole italiane) Edizione “MANDESE” (2005)

Si consente l'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di informazione o uso di atti falsi, richiamante dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.

A handwritten signature in black ink, reading "Giancarlo Difavoli". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a horizontal line underlining the name.