

EMANUELE COLUCCIA

Emanuele Coluccia ha cominciato gli studi musicali all'età di sei anni, ricevendo lezioni di flauto e apprendendo le basi della teoria musicale. Ad otto anni ha cominciato gli studi di piano classico e armonia. A 13 anni ha ascoltato per la prima volta il jazz, avvicinandosi allo studio dell'improvvisazione. A 18 anni si è dedicato allo studio del sassofono.

Emanuele ha suonato professionalmente in Italia sin dal **1989**, sia come leader che come 'sideman'. Nel **1992** e nel **1993** ha partecipato a *The Berklee College summer clinics* a Perugia, prendendo parte a stage con **Joe Lovano, Joe Zawinul, Paul Motian, Bill Frisell, John MacLaughlin, George Garzone**. Nello stesso periodo ha partecipato allo *Jonian Jazz Festival* a Taranto (**1992**), all' *Eddie Lang Jazz Festival* ad Isernia (**1997**) e all' *Estate Romana* (**1998**). Durante *Umbria Jazz 1999* ha partecipato a delle performance improvvisate con **Jason Moran, Taurus Mateen, Eric Harland** e **Pat Metheny**.

Alla fine del **1999** Emanuele si trasferisce a New York, dove suona in vari gruppi e in molti club, fra cui: *Cleopatra's Needle, Lounge 32, Kavehaz, Galapagos, Niagara, No Moore, Vivaldi, Sugar Bar, Satalla, Joe's Pub*.

Altre performance:

- Brooklyn Film Festival, NY (**2001**), Università of Stonybrook, Long Island (**2002, 2003**) e WAX Studios, *Brooklyn* (**2003**)
- Consolato Tedesco (**2002**)
- Ecofest **2003 & 2004** @ Lincoln Center, NYC
- Brooklyn Museum of Art (**2004**)
- Università di Princeton (**2004**)

L'esperienza di Emanuele come musicista 'freelance' include registrazioni e performance con la cantautrice americana **Myla Hardie**, l'artista afro-jazz **Alain Kodjovi (Babatunde Olatunji's Drums Of Passion)**, la cantante italiana **Greta Panettieri**, il trombettista/compositore tedesco **Volker Goetze**, il cantautore francese **Chris Combette**, vari tour europei con il trombettista newyorkese **Greg Glassman** e un tour in Andalusia con il trio **Malesciana Folk** partecipando al *Parapanda Etnofestival*. E' stato membro dell'orchestra del festival **Notte Della Taranta** nel **2005** e **2006**.

Nel **2006** partecipa al progetto **BandAdriatica** e si esibisce con **King Naat Veliov** e la **Kocani Orkestra**. Nel **2007** con BandAdriatica pubblica il cd "**Contagio**" e partecipa ad un progetto speciale all'interno della Notte della taranta festival con **Eva Quartet**, il quartetto solista delle *Voci Bulgare*. Nel **2008** partecipa al progetto "**Rotta per Otranto**" – 15 musicisti, un veliero e 400 miglia in adriatico, esperimento di viaggio e ricerca delle musiche d'Adriatico che diventa un film documentario e un cd dal titolo **Maremoto**. Scrive musica per orchestra sinfonica, arrangiatore e orchestratore in Bandadriatica e nella nascente Giovane Orchestra del Salento. Tra il **2008** e il **2011** ha suonato nei teatri e sui palchi di festival e concerti in Italia, Austria, Svizzera, Germania, Albania, Croazia, Montenegro, Istria, Gran Bretagna, Turchia, Cina, sia in formazioni di gruppo che come solista.

Collabora a vari progetti multidisciplinari che mettono in scena l'interazione fra musica, danza, pittura e letteratura, prendendo parte a spettacoli, residenze artistiche e gruppi di ricerca con attori (*Simone Franco, Simone Giorgino, Angela De Gaetano*), pittori (*Orodé, Alice Pietroforte, Fosco Grisendi*), danzatori e performer (*Stefania Mariano, Silvia Lodi, Massimiliano Manieri*).

Collabora con la ricercatrice *Tiziana Dollorenzo Solari* nell'ambito del rapporto tra musica e immagine in una approfondita ricerca sul valore dei segni e sui simboli dell'arte. E' autore dell'interpretazione musicale per il documento scientifico *L'Album Dei Disegni, estratto di ricerca – scuole materne del comune di Lecce – di Tiziana Dollorenzo Solari*.

Discografia:

LEAVIN', Emanuele Coluccia (2000)

ORANGE, Ja'z Quintet (2002)

QUEMADO, Emanuele Coluccia (2003)

IN THE HEART OF, Myla Hardie Band (Worldhaus, 2004)

IL VOLO, Francesco Pennetta Quartet (2006)

IL VOLO - Piano Solo, Emanuele Coluccia (2007)

GENUINE WORLD, Gabriele Poso & YSO (Yoruba Music, 2007)

CONTAGIO, Bandadriatica (Finis Terrae, 2007)

MAREMOTO, Bandadriatica (Finis Terrae, 2009)

IN THE MORNING WE'LL MEET, Giorgio Tuma (Elephant Music, 2010)

SCARCAGNIZZU, Mino De Santis (2011)

GRIGIO VERDE, Salvatore Casaluce (rai trade, 2011)

CAMINANTE, Mino De Santis (2012)

ARRIVA LA BANDA, Bandadriatica (2012)

RISVEGLI, Irene scardia (2012)