



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Angelo Ceglie**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Esperienza professionale

Date	Maggio 2015 - Settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile programmazione
Principali attività e responsabilità	Programmazione sale cinematografiche nel territorio regionale pugliese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema ABC - Bari, Cinema Il Piccolo - Bari S. Spirito, Cinema Splendor - Bari, Db D'Essai Cineteatro - Lecce, Sala Farina - Foggia, Cinema Bellarmino - Taranto, Cinema Opera - Barletta
Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Ottobre 2009 - Aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direttore Artistico circuito regionale "D'Autore", 20 sale cinematografiche distribuite nel territorio pugliese. Responsabile programmazione ed eventi, gestione rapporti con distribuzione, esercenti e associazioni di categoria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Cineporto Fiera del Levante, Lungomare Starita, 1 – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Novembre 2014 - Aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st 2015– Bari International Film & TV Festival", Bari 21-28 Marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Novembre 2013 – Aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st 2014– Bari International Film Festival", Bari 5-12 Aprile 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari

Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Agosto 2012 - Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st 2013– Bari International Film Festival", Bari 16-23 Marzo 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Novembre 2011 – Marzo 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st 2012– Bari International Film Festival", Bari 24-31 Marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Ottobre 2010 - Marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st – Bari International Film & TV Festival", Bari 22-29 Gennaio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Ottobre 2009 - Marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Bif&st – Bari International Film & TV Festival", Bari 23-30 Gennaio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita – 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Ottobre 2008 - Marzo 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore organizzativo
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione generale, gestione rapporti con fornitori e sponsor per il Festival "Per il Cinema Italiano n.0", Bari 12-17 Gennaio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C&C - Cultura e Cinema Associazione Culturale Onlus, viale Principi di Piemonte 6 – 70126 Torre a Mare
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali
Date	Agosto 2007 – Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Consigliere d'Amministrazione
Principali attività e responsabilità	Amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione quale membro del Cda.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission, Lungomare Starita c/o Fiera del Levante – 70123 Bari
Tipo di attività o settore	Produzione audiovisiva/Promozione territorio
Date	Settembre 2004 → Settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatore eventi culturali
Principali attività e responsabilità	Ideazione, organizzazione e gestione di eventi culturali e promozione dell'arte cinematografica per mezzo dell'Associazione Culturale Ingegneri di cui è presidente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Ingegneri, via Verrone 6 – 70122 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi artistici e culturali

Date Maggio 2001 – Ottobre 2001  
 Lavoro o posizione ricoperti Buyer  
 Principali attività e responsabilità Selezione delle pellicole e contatti con le case di produzione per la distribuzione sul territorio italiano di pellicole presentate al Festival di Cannes 2001 ed al Mifed di Milano 2001.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Fandango Srl, viale Gorizia 19 – 00198 Roma  
 Tipo di attività o settore Distribuzione Cinematografica

Date Settembre 1991 – Marzo 2010  
 Lavoro o posizione ricoperti Direttore Artistico  
 Principali attività e responsabilità Programmazione artistica, cura delle pubbliche relazioni, gestione dei rapporti con la stampa, creazione rassegne per la promozione della cultura cinematografica, rapporti con le distribuzioni, le agenzie territoriali e l'Associazione di categoria Agis - Anec  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Kursaal Santalucia , Largo Adua 5/9 - 70121 Bari  
 Tipo di attività o settore Cinema, teatro

**Istruzione e formazione**

Date Settembre 1984 - Maggio 1990  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di laurea in Scienze Politiche (tesi in Sociologia della Conoscenza dal titolo "L'altro hollywoodiano: mutamenti nel panorama cinematografico americano")  
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Diritto privato, diritto pubblico, storia delle dottrine politiche, economia, sociologia della conoscenza, lingue straniere (inglese-francese)  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze Politiche  
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea vecchio ordinamento

Date Settembre 1979 – Giugno 1984  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità Classica  
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Letteratura Italiana, Letteratura latina e greca, Lingua straniera (inglese)  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Ginnasio Statale Quinto Orazio Flacco, via Pizzoli, 58 – 70123 Bari  
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di Scuola Secondaria Superiore

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)  
 Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione		Parlato		Produzione Scritta	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale

Competenze organizzative e gestionali	Buona attitudine alla gestione di progetti e gruppi maturata nell'ambito della esperienza professionale
Competenza informatiche	Competenze informatiche di base
Patente	Patente B
<b>Ulteriori informazioni</b>	<p>Luglio 2015 - Agosto 2015: direttore artistico rassegna "Le vacanze intelligenti" presso cinema ABC Bari</p> <p>Progetti Pubblicazioni Presentazioni</p> <p>Maggio 2015: relatore incontro "Oggetti divenuti immagini" sul rapporto tra cinema e design, presso Cellule Creative (spazio per la sperimentazione nel design e l'arredamento) Bari</p> <p>Ottobre 2014: installazione video "Una naturale eleganza" dedicata al cinema asiatico contemporaneo presso concept store Mimma Ninni Bari</p> <p>Maggio 2011 – Settembre 2014: direttore editoriale rivista "d'Autore" (rivista selezionata nel dicembre 2012) dal Macro di Roma per il Festival Belvedere dedicato all'editoria creativa)</p> <p>Eventi organizzati ed ammessi a contributo economico dell' Assessorato alle Culture del Comune di Bari e/o Regione Puglia:</p> <p>Ottobre 2010: rassegna cinematografica Filmmaker '10 Ottobre 2009: rassegna cinematografica Filmmaker '09 Ottobre 2004 - Aprile 2009: ciclo di incontri "Pellicole a Colloquio" Ottobre 2008: rassegna cinematografica Filmmaker '08 Ottobre 2007: rassegna cinematografica Filmmaker '07</p> <p>Eventi organizzati ed ammessi a contributo pubblico Biblioteca Santa Teresa dei Maschi De Gemmis – Provincia di Bari</p> <p>Ottobre - Novembre 2008: rassegna cinematografica "Italiane: ritratti femminili tra il secondo dopoguerra e gli anni '70 del 1900". Maggio - Giugno 2007: rassegna cinematografica "Il vestito dell'attrice. Cinema e moda" Giugno - Luglio 2006: rassegna cinematografica "Bussando alle porte del Paradiso" Dicembre 2005 - Febbraio 2006: "Michelangelo Antonioni, Giovanni Fusco – Identificazione di due autori"</p> <p>Aprile 2009 - rassegna cinematografica "Fuoco magico – Wagner al cinema" su commissione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari</p> <p>Concerti/Evento dell'Orchestra Collegium Musicum per cui sono stati realizzati i film di montaggio ad accompagnamento dell'esecuzione musicale: 2005 "Nino Rota e Federico Fellini" 2004 "Luchino Visconti - Dal neorealismo al melodramma" 2003 "Carlo Rustichelli e Pietro Germi - Dal neorealismo alle commedie della cattiveria"</p>
<b>Dati personali</b>	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
<b>Firma</b>	