

Bari, 30 aprile 2019
Prot. 1341/19/U

CUP B99D17019490007

Determinazione del Responsabile Unico del Procedimento

Oggetto: Avviso pubblico relativo ad una indagine di mercato per la produzione esecutiva di 10 cortometraggi di fiction nell'ambito dell'azione pilota "Memoria" del progetto CIAK, finanziato dal Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 (CUP B99D17019490007). Presa d'atto degli esiti della verifica amministrativa e nomina della Commissione di valutazione.

Il Responsabile Unico del Procedimento del progetto CIAK (finanziato dal Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 - Asse Prioritario 2 "*Gestione Integrata dell'Ambiente*" – Obiettivo Specifico 2.1 "*Valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse naturali come un bene territoriale dell'Area del Programma*"), Dott.ssa Cristina Piscitelli (individuata quale RUP dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 24 aprile 2018).

PREMESSO CHE

- il primo bando per la selezione ed il finanziamento delle proposte progettuali attinenti agli assi prioritari 1, 2 e 3 del Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020, ricadenti nella tipologia "progetti ordinari", è stato pubblicato in data 27 luglio 2016 con scadenza 15 ottobre 2016, successivamente prorogata al 15 dicembre 2016;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha partecipato al primo bando per progetti ordinari del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020, promuovendo in qualità di partner capofila il progetto "*CIAK - Common Initiatives to AcKnowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema*" candidato nell'ambito dell'Asse Prioritario 2 "*Gestione Integrata dell'Ambiente*" – Obiettivo Specifico 2.1 "*Valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse naturali come un bene territoriale dell'Area del Programma*";
- Il Comitato di Monitoraggio del Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 - tenutosi a Taranto il 7 ed 8 novembre 2017 – ha approvato la lista dei progetti finanziati con il primo bando per progetti ordinari e tra questi vi era il progetto CIAK;
- la partnership del progetto CIAK è composta dalla Fondazione Apulia Film Commission che riveste il ruolo di partner capofila, dalle Regioni dell'Epiro, delle Isole dello Ionio e della Grecia Occidentale e dalla Ionian University, in qualità di partner, e dalla Regione Puglia in qualità di partner associato;

- il progetto è ammesso a finanziamento per un importo complessivo di € 888.796,70, di cui € 448.320,00 di competenza della Fondazione Apulia Film Commission;
- l'intensità del cofinanziamento del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) da parte del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 è pari all'85% dell'importo finanziato, mentre il restante 15% per i partner pubblici italiani è coperto dallo Stato, secondo quanto disposto dalla Delibera CIPE n. 10/2015 del 28.10.2015, pubblicata sulla GURI – Serie Generale n. 111 del 15.5.2015;
- per quanto riguarda Fondazione Apulia Film Commission, il progetto CIAK è quindi finanziato al 100% senza alcun onere a carico della Fondazione;
- in data 12/04/2018 è stato sottoscritto il Partnership Agreement tra la Fondazione Apulia Film Commission (Lead partner) ed i partner di progetto;
- in data 16/04/2018 è stato sottoscritto il Subsidy Contract tra la Fondazione Apulia Film Commission (Lead partner) e l'Autorità di Gestione del Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 24 aprile 2018 ha preso atto dell'avvenuto finanziamento del progetto CIAK ed ha nominato quale Responsabile Unico del Procedimento per l'attuazione del progetto la Dott.ssa Cristina Piscitelli;

RILEVATO CHE

- nell'ambito del WP3, il progetto CIAK prevede l'attuazione di una azione pilota denominata "Memoria", con l'obiettivo di produrre 10 cortometraggi di fiction sulla storia comune tra Grecia e Italia;
- la finalità dell'azione pilota è quella di rafforzare la visibilità e la riconoscibilità dei territori coinvolti (regione Puglia e regioni greche dell'Epiro, della Grecia Occidentale e delle Isole dello Ionio), delle loro identità e delle loro storie comuni, del loro patrimonio naturale e culturale mediante lo strumento dell'audiovisivo, affidando tale compito a giovani registi under 35 anch'essi provenienti dai territori coinvolti, in modo tale da renderli protagonisti attivi dello sviluppo culturale della propria terra;
- nel corso del kick off meeting svoltosi a Bari il 12 e 13 Settembre 2018 e del primo meeting svoltosi in Corfù il 3 e 4 Dicembre 2018 (verbali agli atti) i partner del progetto CIAK hanno condiviso le caratteristiche dei cortometraggi da realizzare, requisiti e modalità di partecipazione alla procedura di selezione, criteri di valutazione e cronoprogramma delle attività;
- essendo in presenza di un interesse transfrontaliero certo (Comunicazione della Commissione Europea 2006/C 179/02), la procedura per l'individuazione degli operatori economici (e dei giovani registi) cui affidare la produzione esecutiva dei 10 cortometraggi dovrà essere tale da garantire in maniera effettiva ed efficace la partecipazione di operatori economici greci, prevedendo, tra l'altro,

che il bando ed i relativi allegati vengano pubblicati in lingua inglese (lingua ufficiale del programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020) e che le stesse offerte con relativi allegati debbano essere anch'essi redatti in lingua inglese;

- Con Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 3696/18/U del 20/12/2018 Apulia Film Commission ha indetto un'indagine di mercato ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) e dell'articolo 63, comma 2, lettera b), punto 1, del Decreto Legislativo n. 50/2016, stabilendo che l'importo massimo per la produzione esecutiva di ciascun cortometraggio è di € 24.000,00 (euro ventiquattromila/00), oltre IVA come per legge (se dovuta) e prescrivendo i requisiti che gli operatori economici che intendono partecipare all'indagine di mercato dovranno possedere;

CONSIDERATO CHE:

- Il bando relativo all'indagine di mercato di cui trattasi è stato pubblicato il 20 dicembre 2018 con termine per la presentazione delle offerte al 28 febbraio 2019;
- Con email prot. n. 0484/19/E del 4 marzo 2019 il partner Università dello Ionio, responsabile della gestione della piattaforma per la presentazione delle offerte, ha trasmesso le n. 45 offerte pervenute entro il termine stabilito dal bando;
- Con verbale n. 1 del 09 aprile 2019 (agli atti) e con verbale n. 2 del 16 aprile 2019 (agli atti) il Responsabile Unico del Procedimento ha verificato la correttezza formale delle offerte pervenute e tutte le 45 offerte sono state ammesse alla successiva fase di valutazione qualitativa;

PRESO ATTO CHE:

- Occorre approvare gli esiti della verifica amministrativa e nominare la commissione che dovrà procedere alla valutazione qualitativa delle offerte pervenute sulla base dei criteri previsti dal bando;

VISTO

- L'application form, il subsidy contract, il partnership agreement e gli altri documenti del progetto CIAK;
- I verbali dei meeting del progetto CIAK del 12 e 13 settembre 2018 e del 3 e 4 dicembre 2018;
- La Comunicazione della Commissione Europea 2006/C 179/02;
- Il D.Lgs. n. 50/2016 (Codice dei Contratti Pubblici);
- La Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 3696/19/U del 20/12/2018;

- Il DM 12 febbraio 2018 pubblicato sulla GURI Serie Generale n. 88 del 16 aprile 2018;

DETERMINA

1. Di approvare i propri verbali n. 1 del 09 aprile 2019 (agli atti) e n. 2 del 16 aprile 2019 (agli atti) con cui si è proceduto a verificare la correttezza formale delle offerte pervenute e ad ammettere tutte le 45 offerte alla successiva fase di valutazione qualitativa dell'indagine di mercato ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) e dell'articolo 63, comma 2, lettera b), punto 1, del Decreto Legislativo n. 50/2016 per la produzione esecutiva di 10 cortometraggi di fiction nell'ambito dell'azione pilota "Memoria" del progetto CIAK, finanziato dal Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020 (CUP B99D17019490007);
2. Di nominare i seguenti componenti della commissione di valutazione qualitativa delle 45 offerte pervenute:
 - Alexandros Avranas (regista, vincitore del Leone d'Argento nell'edizione 2013 del Festival di Venezia);
 - Andamion Murataj (regista e sceneggiatore, vincitore dell'Orso d'Argento nell'edizione 2010 del Festival di Berlino);
 - Graziella Bildesheim (produttrice e membro della European Film Academy);
 - Massimo Modugno (Ufficio Produzioni Apulia Film Commission);
 - Giovanni Antelmi (project manager, assistenza tecnica Apulia Film Commission);
3. Di prendere atto che a Massimo Modugno (dipendente della stazione appaltante) ed a Giovanni Antelmi (assistenza tecnica della stazione appaltante nell'ambito del progetto CIAK) non spetta alcun compenso per la partecipazione alla suddetta commissione di valutazione in quanto la funzione viene esercitata nell'ambito delle funzioni attribuite contrattualmente;
4. Di prendere atto che ai componenti esterni (Alexandros Avranas, Andamion Murataj e Graziella Bildesheim) verrà attribuito un compenso lordo di € 1.500,00 cadauno comprensivo del rimborso forfettario delle spese di viaggio e che detto compenso è stato previsto nel "justification of budget costs" e trova capienza nella voce di budget ""esperti esterni" del progetto CIAK;

Fondazione Apulia Film Commission
Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39 del 1993