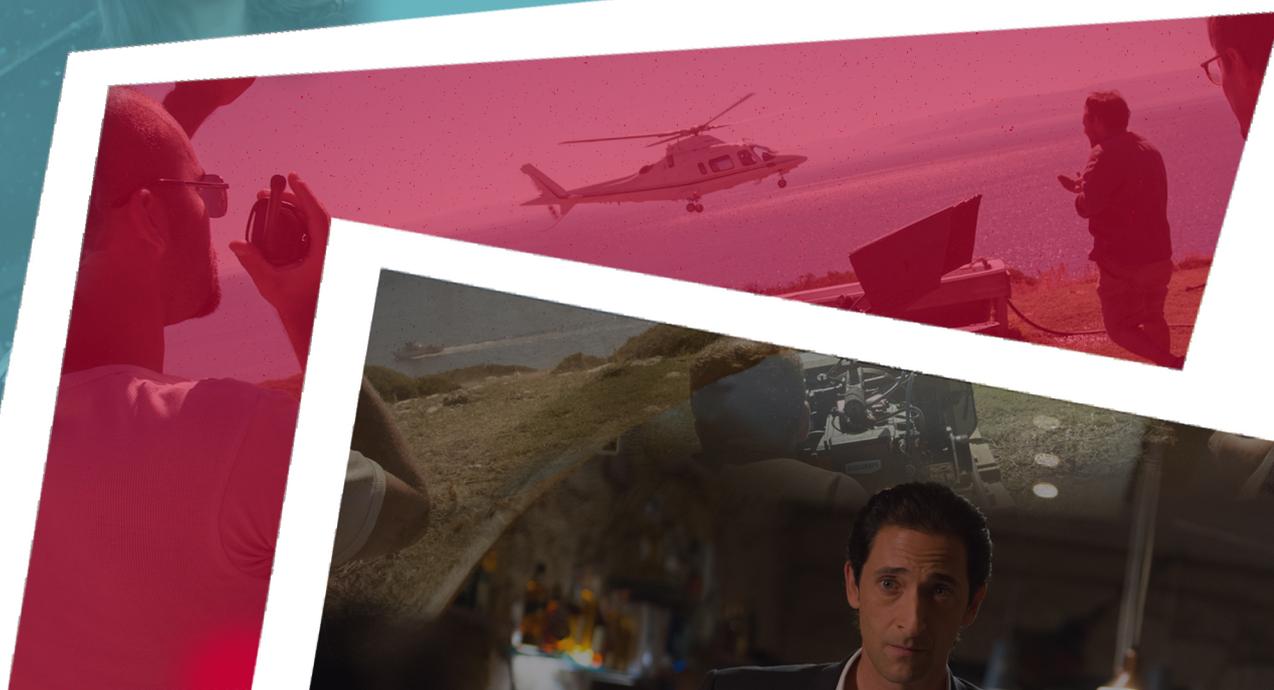


**BILANCIO  
DI ESERCIZIO  
2013**





## BILANCIO 2013

---



## BILANCIO 2013

---

### **Sede Legale**

Lungomare Starita 1 – 70132 Bari

Fondo di dotazione € 50.000

C.C.I.A.A. di Bari n. 500499

**Codice fiscale 93332290726 – Partita IVA 06631230726**

### **Sede Lecce**

c/o Manifatture Knoss

Via Vecchia Frigole 36 – 73100 Lecce

### **Sede Foggia**

Via San Severo Km 2,000 – 71121 Foggia

**BILANCIO 2013**

---

**FONDAZIONE  
APULIA FILM COMMISSION**

*consiglio di amministrazione*

*presidente*

**Antonia Gaeta**

*vice presidente*

**Luigi De Luca**

*consiglieri*

**Enrico Ciccarelli**

**Giandomenico Vaccari**

**Giovanni Refolo**

*direttore*

**Silvio Maselli**

*collegio sindacale*

*presidente*

**Sebastiano Di Bari**

*effettivi*

**Aurora De Falco**

**Giuseppe Tanisi**

## BILANCIO 2013

---

### *Soci Fondatori*



**BILANCIO 2013**

---

*Soci al 31/12/2013*



## BILANCIO 2013

---

### *Indice*

<b>Indice</b> .....	<b>7</b>
<b>Relazione sulla Missione</b> .....	<b>8</b>
<b>Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale</b> .....	<b>19</b>
Stato Patrimoniale al 31/12/2013 .....	21
Rendiconto Gestionale al 31/12/2013 .....	25
<b>Nota Integrativa</b> .....	<b>28</b>
Criteri di Formazione .....	30
Criteri di Valutazione .....	33
<b>Allegati alla Nota Integrativa</b> .....	<b>51</b>
Allegato N. 1 – Dettaglio crediti vs associati al 31/12/2013 .....	53
Allegato N. 2 – Prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto .....	54
Allegato N. 3 – Composizione della Riserva vincolata .....	55
Allegato N. 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario e FESR .....	56
Allegato N. 5 – Rendiconto finanziario .....	61
Allegato N. 6 – Prospetto stanziamenti contributi Film Fund .....	62
Allegato N. 7 – Grafici illustrativi di gestione .....	66
<b>Relazione del Collegio Sindacale</b> .....	<b>68</b>

## BILANCIO 2013

---

### **Relazione sulla Missione**

BILANCIO 2013

---



**2013 - *La mia bella famiglia italiana***  
Olaf Kreinsen  
**Polignano a Mare**

## BILANCIO 2013

---

### **Relazione sulla Missione**

Signori Soci, il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è quello chiuso al 31 dicembre 2013, redatto nel rigoroso rispetto della normativa vigente alla data di chiusura dell'esercizio.

Questo è il settimo esercizio dal varo della Fondazione. Per la prima volta, viene radicalmente modificato l'impianto del bilancio consuntivo, prevedendo una modalità innovativa e assai efficace di esposizione delle evidenze contabili e finanziarie. Ciò è stato reso possibile dal lavoro del nuovo responsabile finanziario e del suo ufficio, dal rinnovato Collegio dei Revisori e dalla consulenza dell'Organismo monocratico di vigilanza e del consulente finanziario che ha seguito la Fondazione nel corso degli ultimi mesi.

A integrazione delle dettagliate informazioni contenute nella nota integrativa e degli allegati al bilancio, riportiamo altre comunicazioni e commenti.

La Fondazione Apulia Film Commission con sede in Bari, costituitasi in data 21/12/2006 con atto pubblico a cura del Notaio Dr. Michele Labriola di Bari (Rep. n. 36059 – Raccolta 10354), è un ente giuridico di natura privatistica, ma istituito con legge regionale (art. 7 LR 6/2004) e interamente finanziato da fondi pubblici, la cui attività prevalente è quella di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale della Puglia nel contesto del Mediterraneo, al fine di incentivare le produzioni audiovisive su tale territorio, anche in coordinamento con altre "Film Commission" e con istituzioni e amministrazioni competenti, promuovendo e diffondendo, altresì, l'immagine e la conoscenza della Puglia in Italia e all'estero, anche grazie ad azioni di ricerca e studio. La Fondazione AFC è divenuta importante nel panorama nazionale e internazionale tra le istituzioni a supporto dell'industria audiovisiva, grazie alla concomitante qualità di sostenere economicamente le produzioni tramite il proprio *Film Fund* articolato in più e diversi bandi e alla capacità di erogare servizi gratuiti di qualità.

La Fondazione è iscritta presso la C.C.I.A.A. di Bari in quanto esercente attività economica a carattere prevalente di tipo non lucrativo, rivolta a fini di interesse sociale.

In data 31/10/2007 è stata presentata presso la Prefettura – U.T.G. di Bari istanza di riconoscimento giuridico. L'istanza è stata riconosciuta con iscrizione al registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Bari a seguito di ottenimento del riconoscimento della personalità giuridica su scala nazionale al numero 52/P.

Il riconoscimento giuridico, richiesto con la procedura di cui al D.P.R. n. 361/2000, ha fatto acquisire alla Fondazione lo status di persona giuridica, vale a dire di centro d'imputazione di diritti e obblighi che rimane ben distinto e separato dalle persone che la compongono. La conseguenza fondamentale è che la Fondazione ha acquisito la c.d. "autonomia patrimoniale perfetta".

Com'è noto le attività caratteristiche della Fondazione Apulia Film Commission hanno avuto inizio dal momento dell'entrata in carica del Direttore e, con esso, di un ufficio di direzione, a far data dal 2 luglio 2007. Pertanto l'esercizio in commento, a livello gestionale, è il sesto riferibile ad un intero anno e il settimo dalla nascita della Fondazione che oggi opera, nei confronti del suo Ente regionale di riferimento, in regime di co-housing, essendo la Regione Puglia il socio di maggioranza assoluta in termini di quote.

#### **Condizioni operative e sviluppo dell'attività**

L'esercizio del 2013 ha rappresentato il definitivo consolidamento delle attività caratteristiche della Fondazione.

Il numero dei Soci, nonostante la forte crisi di liquidità che ha colpito le amministrazioni pubbliche, è cresciuto ancora.

## BILANCIO 2013

---

La presenza di una platea così ampia di soci tuttavia conferma il profilo di “Fondazione di partecipazione”: un Ente a servizio di un intero territorio regionale, consolidando così il pluralismo e la differenza di voci e sensibilità di cui l'AFC si fa carico nell'esercizio della propria missione. Inoltre più soci garantiscono una maggiore base operativa e la possibilità di svolgere attività coerenti con gli obiettivi statutari, al di là delle dotazioni straordinarie derivanti da fondi strutturali o da bandi comunitari cui la struttura di direzione sempre più stabilmente partecipa con successo crescente.

Sul fronte progettuale, il 2013 si è segnalato sia per la rinnovata capacità di attingere a risorse straordinarie grazie alla partecipazione a bandi comunitari in partnership – spesso anche in qualità di capofila – sia per l'articolata gestione di fondi strutturali per conto della Regione Puglia. La notizia più rilevante dell'anno è da ricercarsi nel corposo finanziamento ad opera del Ministero per i Beni Artistici e Culturali e del Turismo (Mibact) che ha stanziato le risorse, a valere sul montante finanziario POIn, per sostenere i progetti di riqualificazione del Cineporto di Lecce e del suo giardino per realizzarvi una sala di proiezione aperta al pubblico e Apulia Film House (AFH), cioè il museo contemporaneo dell'audiovisivo, l'ultimo e più ambizioso progetto della AFC.

La dotazione di capitale umano è avvenuta, come sempre, nel rispetto delle procedure di evidenza pubblica per la selezione di personale, anche consulente o temporaneo, realizzate con i più scrupolosi metodi di valutazione e tramite la composizione di commissioni di tre membri, sempre scelti dal Consiglio di Amministrazione. Tutti i bandi emanati dal Direttore o dal CdA, sono redatti in collaborazione con i consulenti legali dalla Fondazione, Prof. Avv. Ugo Patroni Griffi e Avv. Sabino Persichella. In particolare nel 2013 si è provveduto a integrare la pianta organica assumendo una risorsa amministrativa a tempo determinato con scadenza al 31.12.2014, il responsabile amministrativo e il responsabile multimediale a tempo indeterminato. La pianta organica presenta ad oggi dunque 7 risorse a tempo indeterminato e una a tempo determinato oltre al Direttore generale cui, nel corso dell'anno 2013, si è provveduto a modificare il contratto giusprivatistico da consulenza a tempo determinato con scadenza parallela al Consiglio di Amministrazione, al 26 febbraio 2015. La pianta organica prevede 10 posizioni e dunque nel corso del 2014 si provvederà, ove approvato dal Consiglio, a porre in essere le procedure di pubblica evidenza per selezionare e assumere le ulteriori 3 risorse per completare entro la fine del mandato di questo CdA il piano di assunzioni tese a garantire la più volte auspicata continuità aziendale, cui spesso i Soci hanno fatto appello.

Nel corso dell'esercizio sono stati svolti con regolarità i progetti assegnati dalla Regione Puglia nell'ambito della propria programmazione a valere sul PO FESR Puglia 2007 – 2013 relativamente all'Asse IV e VI con specifica vocazione alla valorizzazione delle risorse naturali e culturali.

I progetti FESR realizzati e portati a compimento sono i seguenti:

- Attrezzaggio Cineporti
- Valorizzazione delle location
- Comunicazione dei Cineporti
- Rete dei Festival (Bif&st, Festa del cinema del Reale)
- Circuito sale di qualità (D'Autore)
- Forum di Coproduzione
- Apulia Audiovisual Workshop (Puglia Experience)
- Loca.Tour
- Incremento flussi cineturistici - Pro.Cine
- Cre.A
- Mediateca regionale pugliese
- Bifest

Il notevole sforzo amministrativo, supportato come detto dalla dotazione di capitale umano con contratti prevalentemente a progetto e dai consulenti legali che si impegnano nel supporto stragiudiziale per la

## BILANCIO 2013

---

redazione di bandi, relazioni, pareri, consulenze nell'ottica di svolgere ogni procedura nella via più corretta, è stato ripagato dalla notorietà, dagli oggettivi e positivi impatti che i singoli progetti hanno avuto e continuano ad avere sul territorio.

I consulenti della Fondazione, nel 2013 dunque, sono stati: Studio associato Pierno & Partners (consulenza fiscale), Ugo Patroni Griffi (legale), Sabino Persichella (legale), Gaetano Pierno (consulenza del lavoro), Leonardo Manfredi (RSPP), Eugenio Antonio Cafagna (medico del lavoro), Riccardo Papparuso (consulente finanziario poi integrato dalla consulenza di Vito Plantone).

Va inoltre segnalata la notevole *expertise* che si va accumulando in uno staff giovane (l'età media dei lavoratori della Fondazione è di 33,6), ma assai esperto ormai nella gestione di attività e di progetti di natura comunitaria.

Tali impatti, peraltro, vengono costantemente sottoposti ad azione di monitoraggio a cura di soggetti terzi e autorevoli che ne hanno verificato e validato la portata.

I progetti potranno essere campionati in sede di *audit di secondo livello* ad opera della Commissione Europea. Tali controlli, già avvenuti in numerose occasioni su altri progetti, non hanno mai segnalato particolari criticità e, ad oggi, si segnalano pochi progetti che abbiano subito tagli, peraltro fisiologici vista la mole di attività svolte, ulteriore conferma della corretta gestione amministrativa di tutte le procedure affidate al Responsabile unico del procedimento (RUP) a valere su risorse PO FESR affidate alla Fondazione che coincide con la figura del Direttore generale e che viene costantemente supportato dallo staff interno di direzione e dalla cabina di regia interna in materia di gestione di progetti.

Il RUP peraltro consegna al Consiglio di Amministrazione un'ampia e documentata relazione sull'avanzamento fisico e della spesa di tutti i progetti FESR affidati alla Fondazione alla fine di ogni esercizio. Queste relazioni potranno essere fornite, a richiesta dei Soci, per una disamina di dettaglio dello svolgimento dei progetti sin qui gestiti dall'Ente. Progetti che sono puntualmente pubblicati sul portale web della Fondazione, con ampia descrizione, unitamente ad ogni altra informazione sulla gestione caratteristica e sui numerosi progetti speciali.

Va inoltre segnalato che ogni attività svolta a valere su risorse di natura comunitaria o comunque affidata alla gestione diretta del Responsabile Unico del Procedimento (RUP), viene sistematicamente articolata con la redazione di una determina dirigenziale che viene pubblicata, con tempestività, sul portale internet della Fondazione alla voce "Bandi e fornitori" nella sotto categoria "Determinazioni di affidamento". Nella medesima sezione vengono sempre pubblicati gli affidamenti a consulenti e i compensi lordi dei collaboratori selezionati per lo svolgimento delle attività progettuali in ossequio al principio di trasparenza e pubblicità dell'azione amministrativa, come richiesto dall'apposita legge regionale e dai principi di buona amministrazione.

Nel complesso le attività svolte per conto della Regione Puglia in ottemperanza delle convenzioni di cui al PO FESR, si sono articolate in modo regolare, rappresentando spesso una sfida organizzativa affrontata con tempi e modi solo di rado emergenziali. Più spesso, invece, tali progetti (come ad esempio il circuito di sale di qualità e la valorizzazione delle location), hanno aiutato ad approfondire la *mission* della AFC, garantendole una visibilità ulteriore che ha giovato nel raggiungimento del primo obiettivo, pur sempre rappresentato dall'attrattività territoriale di produzioni cine televisive e audiovisive. Nel corso del 2013, ad esempio, così come nell'anno in corso, sono numerose le attività svolte presso i Cineporti a conferma che l'attenzione della Fondazione si sta sempre più concentrando alla diffusione di cultura e sensibilità audiovisiva e non solo sugli impatti economici o cineturistici garantiti dalle produzioni audiovisive accolte e attratte sul territorio. Un lavoro di sviluppo del pubblico che avrà impatti consistenti sul medio e lungo periodo e caratterizza sempre più nella direzione di rete creativa la Fondazione.

I costi fissi di gestione sono stati, come di consueto, assai contenuti, in ragione sia della capacità di coprire

## BILANCIO 2013

---

tali spese in quota sui progetti di natura comunitaria in modo trasversale, sia grazie alla leggerezza organizzativa unanimemente cercata dagli Amministratori e dalla Direzione. Tuttavia – in termini di risorse umane – si segnala come ogni anno un lavoro intensissimo delle strutture interne a supporto degli staff progettuali i quali sono composti secondo le direttive di attuazione dei progetti FESR (il cd. “Manuale FESR”) e dunque vanno ancorati, nello sviluppo del loro costo, a parametri percentuali fissi. Ciò ha comportato e comporta un affaticamento sostanziale dello staff di direzione interno, i cui componenti assunti a tempo indeterminato su CCNL Federculture sviluppano costi sobri, e sono anche applicati, in quota parte e previo la scrupolosa redazione di opportuni *time sheet*, alla realizzazione di compiti progettuali derivanti dalle obbligazioni FESR.

Per quanto concerne il conto economico e le attività relative, va evidenziata la notevole diminuzione del contributo ordinario annuale per le attività caratteristiche della Fondazione da parte della Regione Puglia, socio di maggioranza assoluta, che ha erogato una quota di finanziamento pari a 1.000.000 € invece dei consueti 1,5 M€.

Nel complesso la Regione Puglia è l'Ente che con maggiore incidenza ha investito nelle attività di Apulia Film Commission attraverso l'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo.

A fronte di tali entrate, il CdA ha comunque ritenuto di investire parte del proprio ampio patrimonio netto per sostenere la crescita delle attività attrattive cui siamo impegnati per legge e dunque il Film Fund ha visto una crescita sostanziale della dotazione cui hanno fatto da contraltare le numerose produzioni giunte nel 2013 in Puglia per girare film e fiction di ampia riconoscibilità (fra tutte “Braccialetti rossi”) e grande qualità.

Nel 2013, in linea con il passato sono state finanziate 46 produzioni audiovisive e 10 progetti audiovisivi sono stati ospitati e assistiti senza accedessero al fondo, per mancanza di requisiti minimi o per scelte dei produttori. Per un totale di 56 produzioni audiovisive attratte in regione. Le modalità di *funding* sono state improntate all'automatismo ed è stato introdotto l'innovativo fondo per sostenere lo sviluppo di storie, oltre alla semplice produzione sia nazionale che internazionale. Su questo fronte si segnala l'arrivo delle prime importantissime produzioni e tra queste due in particolare rappresentano un momento alto sia per ragioni industriali che meramente promozionali. Il premio Oscar® Paul Haggis ha girato a Taranto parte del suo nuovo lungometraggio selezionato, peraltro ospitato presso l'autorevole Tribeca Film Festival e il musical “Walking on sunshine” ha travolto il Salento con le sue atmosfere danzanti e i colori del cinema d'intrattenimento più popolare.

In estrema sintesi nel 2013 si registrano numeri consistenti e importanti in termini di impatti sul territorio: +51% di produzioni attratte in regione, 10.477.000 € di impatti diretti generati pari al 161% in più rispetto all'anno precedente, 747 giornate di ripresa complessive pari al 99% in più rispetto al 2012, il 23% di iscritti in più nella production guide tra i professionisti, il 10% in più di imprese e il 31% di consultazioni in più sulla medesima production guide.

Altre uscite strutturali si registrano sul lato dei costi di funzionamento degli organi (Presidente e Vicepresidente, Revisori e Direttore), nonché sulle limitate consulenze sempre gestite con sobrietà e ritenute unanimemente preziose.

A fronte di un tendenziale calo dei finanziamenti nazionali e di una strutturale supplenza – e conseguente importanza – dei fondi regionali e comunitari le film commission si stanno segnalando come finanziatori di prima e non già di ultima istanza.

L'osservazione dei mercati nazionali e internazionali, nonché della offerta di sostegno da parte delle principali film commission conferma la inadeguatezza del nostro *public fund* rispetto a strumenti di finanziariamente più evoluti di cui si sono dotati i nostri principali competitori europei. Ma al contempo, anche l'apprezzamento che, in un contesto nazionale di forte difficoltà produttiva, le società che vi hanno fatto ricorso ci segnalano. Le risorse del film fund non sono elevatissime, non almeno come sarebbe opportuno,

## BILANCIO 2013

---

ma vengono erogate con velocità, trasparenza, rigore. Questi i riscontri che continuiamo a raccogliere.

Un lavoro di intensa diplomazia viene già svolto dalla AFC in tutti i tavoli cui partecipa (IFC e Cine – Regio, mentre si è deciso di non rinnovare l'adesione a Copeam, AFCl e EUFCN) e nel 2013 il nostro Direttore ha cessato l'impegno di Presidente della Italian Film Commissions, l'associazione che riunisce tutte le film commission nazionali, per divenire il Segretario generale dell'ANICA, l'Associazione delle industrie audiovisive e multimediali italiane.

### **Entrate**

Coerente con le previsioni è stata la conduzione dal lato delle entrate nel 2013. Le fonti, già precedentemente citate sono: il PO FESR 2007 – 2013, la conferma d'adesione dei nuovi soci, sintomo di una confermata capacità attrattiva della AFC (sia pure con gravissimi ritardi nel saldare le quote associative annuali), i progetti di cooperazione territoriale, un rapporto stabile e rodato con l'Assessorato regionale al Mediterraneo e al Turismo e alla Cultura che ci individua come soggetto attuatore di politiche cineturistiche e attrattive, altri uffici regionali come quello dedicato alla Internazionalizzazione con il quale strettissimo è il rapporto di natura strategica e l'assessorato alla formazione professionale, i cui uffici abbiamo aiutato nella definizione del bando per la individuazione di enti di formazione per maestranze tecnico-artistiche dell'audiovisivo che ha portato al varo di sette corsi di alta formazione e professionalizzazione.

### **Costi**

I costi relativi alla gestione operativa sono stati confermati in molti casi e contenuti in altri, grazie alla capacità tecnica di rendicontare sui centri di costo dei progetti FESR molte risorse inizialmente caricate sul bilancio ordinario sebbene legate ad attività progettuali previste in fase di pianificazione. Il tutto ai sensi del manuale di rendicontazione del FESR. Pressoché immutati rimangono i costi di gestione ordinari e i costi per servizi, con un lieve aumento di quelli generali per la gestione delle sedi di lavoro in ordine a fitti passivi, noleggi attrezzature, ecc..

Va tuttavia segnalata una maggiore spesa per Film Fund e uno sfioramento rispetto al budget previsionale 2013 di cui si riporta il dettaglio. Per competenza, invece, viene riferito al passato esercizio la serie di verbali elevati dagli ispettori Inps ed Enpals in materia di gestione di alcune prestazioni.

### **Costo del personale**

Il costo del personale risulta perfettamente in linea con la previsione e si segnala nella norma dei regolamenti comunitari e nazionali in materia di progetti e costi delle segreterie tecniche per quanto concerne i collaboratori. Del tutto in linea con la pianta organica, invece, sono i costi e gli oneri relativi al personale dipendente che ha visto lievitare leggermente i costi a seguito degli automatici scatti previsti dal CCNL.

### **Acquisti**

L'acquisto di attrezzature è risultato in linea con le previsioni e comunque prevalentemente a carico dei progetti FESR.

### **Costo per servizi**

I costi per servizi sono costituiti principalmente dalle spese di funzionamento della Fondazione e dai costi di marketing e comunicazione e sono da considerarsi coerenti con le previsioni e con le ambizioni di visibilità della Fondazione.

## BILANCIO 2013

---

### **Godimento beni di terzi**

Su questo fronte si registrano costi relativi a fitti e noleggi passivi. In particolare si ricorda che la Fondazione ha eletto la propria sede legale e operativa presso il Cineporto di Bari per la quale paga all'Ente proprietario Fiera del Levante, sino al 2019 un canone annuo di comodato pari a 20.000 € annui e la propria seconda sede operativa presso il Cineporto di Lecce per il quale non paga alcun canone all'Ente proprietario la Provincia di Lecce. Nel corso del 2014 è stato inaugurato il Cineporto di Foggia in accordo con la società consortile a totale capitale pubblico Promodaunia cui la Fondazione versa un contributo di 100.000 € anni per due anni in quota già versato nel 2013.

### **Ammortamenti**

Sono coerenti rispetto alla previsione i costi di ammortamento dei beni materiali il cui valore è, comunque, di modesta entità.

### **Altri costi**

Spese generali di vario tipo e di bassa incidenza, assoluta e percentuale, completano il quadro dei costi, mentre incidenza insignificante hanno gli oneri finanziari e straordinari.

### **Gestione finanziaria**

Per l'anno 2013, come per l'anno precedente, si registra una sola attività di valorizzazione di 500.000,00 € immobilizzati presso le Poste Italiane con tasso attivo del 4% a rendimento e restituzione del capitale con interessi garantito. I due conti correnti depositati presso le banche BNL – Paris Bas e Banco di Napoli – Intesa sono attivi con tassi molto scarsi, in linea con i valori di mercato. I saldi sono stati sempre positivi.

### **Investimenti**

Gli investimenti riscontrabili nell'esercizio 2013 sono legati alla gestione dei due impianti denominati Cineporto e dei progetti, con particolare riferimento alla dotazione tecnologica. Quasi tutti gli acquisti sono stati finanziati a valere sulle risorse del predetto PO FESR.

### **Attività di ricerca e sviluppo**

Come per gli esercizi precedenti, le attività di ricerca e sviluppo, esclusivamente finalizzate all'ideazione e costruzione del sistema regionale dell'audiovisivo sono consistite nella diffusione delle linee guida della AFC tra gli operatori regionali, nazionali e internazionali del settore e nella partecipazione del Direttore e del suo staff a corsi, seminari, conferenze di approfondimento e aggiornamento. Nel corso dell'anno è stato individuato un primario ente di ricerca nel campo della economia della cultura per il monitoraggio delle attività di funding.

### **Documento programmatico sulla sicurezza**

Il documento programmatico sulla sicurezza di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) è stato aggiornato nel corso dell'esercizio ai sensi di Legge e reso liberamente consultabile presso la sede legale della società. Parimenti ogni adempimento in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (DL 81/2008) è stato assunto e implementato. Il personale ha svolto regolari corsi di aggiornamento in materia di primo soccorso, procedure antincendio e antinfortunistiche. Entrambe le strutture sono state sottoposte a valutazione del RSPP (individuato all'esterno nella persona dell'Ing. Leonardo Manfredi dell'ordine di Bari) e risultano prive di barriere architettoniche e di fattori di rischio per la salute dei lavoratori, ivi comprese le radiazioni da apparati di diffusione wireless le cui emissioni vengono costantemente monitorate.

## BILANCIO 2013

---

I lavoratori della Fondazione hanno correttamente individuato in sede assembleare il loro Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS) nella persona del dott. Roberto Corciulo e lo stesso ha seguito regolarmente i corsi di aggiornamento previsti dalla legge, così come il rappresentante del datore di lavoro, nella persona del Direttore generale.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

I mesi a cavallo fra il vecchio ed il nuovo anno 2013 sono stati caratterizzati dalla attività organizzativa della quinta edizione del festival Bif&st 2014 e dal varo dei nuovi film fund automatici.

È da segnalare che nel corso dei primi mesi del 2014 sono intervenuti fatti che hanno interessato la gestione economico-finanziaria della Fondazione.

Gli eventi, di cui è dato ampio dettaglio rispetto agli effetti sul bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 nella corrispondente sezione della Nota Integrativa, sono i seguenti:

1. Conclusione dell'ispezione Inps e gestione ex Enpals-Inail;
2. Notifica atto del Dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia in materia di rendicontazione progetti FESR;
3. Stanziamento di contributi Film Fund su risorse e con i bandi di erogazione 2013.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Il Master Plan 2011-2015, elaborato al momento della riconferma del *management* della Fondazione, al quale si rimanda per un'accurata lettura, ha previsto nel dettaglio l'evoluzione delle attività della Fondazione. La gestione evolverà, dunque, in virtù di quanto già previsto con particolare riferimento a più spiccate capacità di *management* e all'allargamento della base produttiva con la presa in carico di ulteriore personale fisso e collaboratore legato allo svolgimento di svariati progetti finanziati sull'asse IV linee 4.1. e 4.3. del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) dedicati alla filiera dell'audiovisivo e per sostenere la realizzazione di interventi infrastrutturali ai sensi dei due decreti POIn che hanno individuato la Fondazione quale soggetto attuatore di Apulia Film House a Bari e della sala di proiezione presso il Cineporto di Lecce.

Nel corso del prossimo anno lo staff di direzione sarà mobilitato, tra le altre incombenze, ad attivare e gestire risorse rivenienti da fondi comunitari quali IPA, CREATIVE EUROPE, e programmi a gestione diretta e di cooperazione territoriale tra cui il nuovo programma Italia-Montenegro-Albania o al prossimo Grecia-Italia, all'insegna di una forte cooperazione ed internazionalizzazione delle proprie attività ed in previsione della diminuzione delle risorse dei fondi strutturali.

La notizia che giunge nei giorni in cui si predispose questa nota è che la DGCinema del Mibact, unitamente alla sua controllata CinecittàLuce ha individuato nella nostra Fondazione il soggetto giuridico con il quale sottoscrivere l'accordo per il varo del MEDIA Desk di Creative Europe per il Sud d'Italia. Un risultato importante che mobilerà energie positive tra le imprese creative e multimediali dell'intero mezzogiorno e dovrà impegnare la Fondazione per i prossimi sette anni di esercizio dell'omonimo programma a gestione diretta della UE.

Nel corso del prossimo anno saranno attivate ulteriori risorse POIn per la dotazione tecnologica dell'Apulia Film House, per la realizzazione di una serie di servizi ed attività anche a supporto della candidatura di Lecce a Capitale della Cultura 2019 e per la realizzazione di BIFEST edizione 2015 e Progetto Memoria.

Il management tutto è impegnato ad attrarre capitali pubblici e privati differenti dal FESR che tuttavia, nella programmazione 2014 – 2020 non sarà eliminato, ma semplicemente rimodulato in virtù delle nuove istanze dei territori dell'Europa a 28. Parimenti sarà seguita la programmazione del Fondo per lo sviluppo e la coesione (ex FAS), definitivamente sbloccati dal Ministro per la coesione territoriale e destinati a interventi

## BILANCIO 2013

---

mirati anche all'economia dell'immateriale, sebbene ancora al momento vincolati al calcolo del patto di stabilità interno e dunque non immediatamente utilizzabili. Dalla capacità anche nostra, dipenderà dunque, la possibile attivazione di nuovi fondi non solo strutturali per la cultura, obiettivo peraltro previsto nel libro verde dell'UE sulle industrie culturali e creative ed in tal senso va sottolineato come la nostra presenza ai tavoli di concertazione dimostri una spiccata capacità di visione.

Nel corso del 2013 Fondazione ha partecipato e vinto tre progetti a valere sul programma comunitario Apulian ICT Living Labs (P.O. FESR 2007-2013 - Asse I - Linea di Intervento 1.4 - Azione 1.4.2), avviando da subito le attività per MIA (progetto teso ad ampliare la fruizione del patrimonio della Mediateca Regionale attraverso servizi tecnologicamente avanzati) e pianificando quelle per un progetto di sottotitolazione e per la dotazione di exhibit di Apulia Film House. Sono state costruite partnership con imprese ICT e centri di ricerca, tra cui l'UNIBA ed il CETMA.

In ultimo si segnala un intenso lavoro dello staff della Fondazione sui bandi a gestione diretta della UE: sull'Interreg Italia – Grecia ad esempio, con il progetto I MAKE, sull'Interreg IVC relativo al progetto cineturistico "Euroscreen", sull'IPA "ArT Vision" tutti in corso di svolgimento.

Progettare su fondi comunitari e nazionali, ancora una volta, significa conoscere il mercato internazionale, stabilire relazioni e partnership, incrementare la vocazione all'internazionalizzazione della Fondazione e delle imprese regionali del comparto – anche in collaborazione costante con il Distretto produttivo "Puglia creativa" all'interno del cui comitato esprimiamo una nostra figura che seguirà parimenti il lancio del Desk di Creative Europe – disegnare il futuro dell'Ente.

*Formazione, internazionalizzazione, scoperta dei e sostegno ai nuovi talenti, attrattività territoriale, sostegno alle produzioni audiovisive nell'ottica dello sviluppo locale e autonomia finanziaria* sono, una volta ancora, i temi chiave sui quali costruire – su input della Presidente e del Consiglio di Amministrazione – di concerto con i Soci, i prossimi anni dell'Apulia Film Commission.

### **Conclusioni**

L'andamento della gestione della Fondazione nel 2013 è stato regolare.

Sono stati, infatti, redatti il budget di previsione e i suoi aggiornamenti così da tenere perfettamente al corrente dell'andamento gestionale l'organo di Amministrazione ed i Soci.

L'obiettivo aziendale continua a essere il più efficace miglioramento della capacità di attrarre produzioni audiovisive nazionali e internazionali attraverso l'aumento delle attività di assistenza alle produzioni e lo svolgimento di progetti capaci di tessere una trama di saperi e competenze sia regionali che extra regionali e nazionali.

Permane la consapevolezza di far parimenti procedere il piano industriale di attrazione d'investimenti in Puglia, con il sostegno e l'attenzione per la costruzione di una filiera industriale e culturale regionale.

Il bilancio consuntivo 2013 è stato dapprima visionato, discusso e approvato dal Consiglio di Amministrazione, avviato alla valutazione del rinnovato Collegio dei Revisori e viene approvato dall'Assemblea dei Soci nei termini di legge e statutari.

Gli adempimenti e i successivi impegni sono stati tutti rispettati.

### **Destinazione del risultato di esercizio**

Il risultato di gestione viene accantonato per lo svolgimento delle attività ordinarie e straordinarie del 2014.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo a approvare il bilancio così come presentato.

## BILANCIO 2013

---

Bari, 23 Maggio 2014

La Presidente

Dott.ssa Antonia Gaeta

Il Direttore

Dott. Silvio Maselli

## BILANCIO 2013

---

### **Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale**

**BILANCIO 2013**

---



**2013 - Volare | La grande storia di Domenico Modugno**

**Riccardo Milani**

**San Pietro Vernotico**

**BILANCIO 2013**

**Stato Patrimoniale al 31/12/2013**

**Attivo**

	2013	2012
<b>A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>		
Crediti verso soci fondatori per versamenti ancora dovuti	0	0
<b>TOTALE A)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
B I) Immobilizzazioni immateriali		
01 Costi di impianto e ampliamento	0	0
02 Concessioni, licenze e marchi	3.741	2.025
03 Altre immobilizzazioni immateriali	19.411	35.022
<b>Totale B I)</b>	<b>23.153</b>	<b>37.047</b>
B II) Immobilizzazioni materiali		
01) Impianti e macchinari	16.412	9.611
02) Attrezzature industriali e commerciali	0	0
03) Mobili e macchine d'ufficio	38.437	12.975
04) Altri beni	28.604	24.229
<b>Totale B II)</b>	<b>83.453</b>	<b>46.815</b>
B III) Immobilizzazioni Finanziarie		
<b>Totale B III)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale B)</b>	<b>106.606</b>	<b>83.863</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
C I) Rimanenze		
<b>Totale C I)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## BILANCIO 2013

C II)	Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio		
	01) Verso clienti	128.071	259.589
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	02) Verso Enti finanziatori	13.676.250	874.165
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	8.194.296	0
	a) verso Soci	364.744	466.977
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	32.622	0
	b) Verso Regione per Fesr	1.443.988	407.188
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	c) Verso Enti finanziatori	11.867.517	0
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	8.161.674	0
	04 bis) Crediti tributari	15.448	200.349
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	04 ter) Imposte anticipate	0	0
	05) Verso altri	1.100	1.738
	<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	0	0
	<b>Totale C II)</b>	<b>13.820.869</b>	<b>1.335.842</b>
C III)	Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
	<b>Totale C III)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
C IV)	Diponibilità liquide		
	01) Depositi bancari e postali	3.757.484	4.808.945
	03) Denaro e valori in cassa	98	2.609
	<b>Totale C IV)</b>	<b>3.757.582</b>	<b>4.811.554</b>
	<b>Totale C)</b>	<b>17.578.451</b>	<b>6.147.396</b>
<b>D)</b>	<b>RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDIZIAZIONE DEL DISAGGIO SU PRESTITI</b>		
	Ratei e Risconti attivi	60.376	2.781.362
	Disaggio su prestiti	0	0
	<b>Totale D)</b>	<b>60.376</b>	<b>2.781.362</b>
	<b>Totale attivo (A+B+C+D)</b>	<b>17.745.433</b>	<b>9.012.620</b>

## BILANCIO 2013

### Passivo

	2013	2012
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
Patrimonio netto		
I) Fondo di dotazione	50.000	50.000
II) Altro patrimonio libero della Fondazione	4.363.886	4.507.409
01) Risultato gestionale esercizio in corso	(143.523)	2.457.981
02) Risultato gestionale da esercizi precedenti	4.507.409	2.049.428
03) Riserva non vincolata	0	0
III) Altro patrimonio vincolato della Fondazione	12.022.123	0
01) Fondi vincolati da terzi	12.022.123	0
02) Fondi vincolati per decisione degli organi statutari	0	0
<b>Totale A)</b>	<b>16.436.009</b>	<b>4.557.409</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
<b>Totale B)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>		
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	56.722	35.369
<b>Totale C)</b>	<b>56.722</b>	<b>35.369</b>
<b>D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO</b>		
07 Debiti verso fornitori	1.093.800	2.492.593
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
12 Debiti tributari	35.531	23.184
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
13 Debiti verso istituti Previdenziali e di sicurezza sociale	81.291	26.209
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

## BILANCIO 2013

14	Altri debiti	30.001	4.099
	<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	0	0
	<b>Totale D)</b>	<b>1.240.623</b>	<b>2.546.085</b>

### E) RATEI E RISCONTI, CON SEPARATA INDICAZIONE DEL AGGIO SU PRESTITI

01	Ratei e Risconti passivi	12.078	1.873.757
03	Aggio su prestiti	0	0
	<b>Totale E)</b>	<b>12.078</b>	<b>1.873.757</b>

<b>Totale passivo (A+B+C+D+E)</b>	<b>17.745.433</b>	<b>9.012.620</b>
-----------------------------------	-------------------	------------------

### CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO

01	Garanzie prestate	0	0
02	Contributi deliberati ma non ancora erogati	1.351.132	1.844.603
	<b>Totale conti d'ordine</b>	<b>1.351.132</b>	<b>1.844.603</b>

## BILANCIO 2013

### Rendiconto Gestionale al 31/12/2013

	2013	2012
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
<b>1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>		
a) Fitti e consumi area bar	7.074	29.500
b) Utilizzo sala Cineporti di Puglia	1.407	14.534
c) Partecipazione Film Fund	12.900	10.100
d) Incassi da eventi organizzati	76.137	161.279
<b>Totale A1)</b>	<b>97.518</b>	<b>215.413</b>
<b>5 Altri ricavi e proventi con separata indicazione dei contributi in conto esercizio</b>		
a) Contributi in conto esercizio per quote associative	1.501.293	1.951.395
b) Contributi in conto esercizio da Enti finanziatori	4.478.105	5.317.766
c) Altri ricavi e proventi	426	114
<b>Totale A5)</b>	<b>5.979.824</b>	<b>7.269.275</b>
<b>Totale A)</b>	<b>6.077.342</b>	<b>7.484.688</b>
<b>B) COSTO DELLA PRODUZIONE</b>		
<b>6 Per materie prime sussidiarie, di consumo e merci</b>		
a) acquisti	32.332	55.132
<b>Totale B6)</b>	<b>32.332</b>	<b>55.132</b>
<b>7 Per servizi</b>		
a) Sostegno e Produzioni cinematografiche	1.479.281	1.852.936
b) Amministrazione e gestione	105.505	199.574
c) Marketing e comunicazione	454.926	499.672
d) Consulenze	529.434	345.581
e) Spese di funzionamento	162.339	150.646
f) Promozione istituzionale ed eventi	2.162.098	1.462.046
<b>Totale B7)</b>	<b>4.893.584</b>	<b>4.510.456</b>
<b>8 Per godimento beni di terzi</b>		
a) Noleggio attrezzature e mezzi	213.687	57.944

## BILANCIO 2013

b) Fitti passivi beni immobili	235.073	209.496
c) Diritti d'autore e altre royalties	32.359	32.806
d) Manutenzione e riparazione ordinaria beni di terzi	32.282	20.340
<b>Totale B8)</b>	<b>513.401</b>	<b>320.586</b>
<b>9 Per il personale</b>		
a) Salari e stipendi	956.591	670.847
b) Oneri sociali	249.681	145.683
c) Trattamento di fine rapporto	21.428	13.571
d) Trattamento di quiescenza	0	0
e) Altri costi	46.443	29.493
<b>Totale B9)</b>	<b>1.274.142</b>	<b>859.594</b>
<b>10 Ammortamenti e svalutazioni</b>		
a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali	16.685	16.420
b) Ammortamento immobilizzazioni materiali	13.760	9.756
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
<b>Totale B10)</b>	<b>30.445</b>	<b>26.176</b>
<b>14 Oneri diversi di gestione</b>		
a) altri oneri diversi di gestione	5.191	412
<b>Totale B14)</b>	<b>5.191</b>	<b>412</b>
<b>Totale B)</b>	<b>6.749.095</b>	<b>5.772.355</b>
<b>Differenza fra valore e costo della produzione (A - B)</b>	<b>(671.753)</b>	<b>1.712.333</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
<b>17 Interessi e altri oneri finanziari con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate</b>		
a) Proventi finanziari	7.862	11.523
b) Oneri finanziari	(1.158)	(408)
<b>Totale C17)</b>	<b>6.704</b>	<b>11.115</b>
<b>Totale C)</b>	<b>6.704</b>	<b>11.115</b>

## BILANCIO 2013

### D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

Totale D)	0	0
-----------	---	---

### E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

#### 20 Proventi con separata indicazione delle plusvalenze da alienazione

a) Sopravvenienze ordinarie attive	20.037	789.710
b) Sopravvenienze attiva da cambiamento dei principi contabili	3.717.974	0
c) Plusvalenza da alienazione	2	0
<b>Totale E20)</b>	<b>3.738.013</b>	<b>789.710</b>

#### 21 Oneri con separata indicazione delle minusvalenze da alienazione e delle imposte relative a esercizi precedenti

a) Sopravvenienza ordinaria passiva	(227.169)	(8.929)
b) sopravvenienza passiva da cambiamento dei principi contabili	(2.929.663)	0
c) Minusvalenza da alienazione	0	0
<b>Totale E21)</b>	<b>(3.156.832)</b>	<b>(8.929)</b>

Totale E)	581.182	780.781
-----------	---------	---------

<b>Risultato prima delle imposte (A - B + C + D + E)</b>	<b>(83.867)</b>	<b>2.504.228</b>
--	-----------------	------------------

### 22 Imposte sul reddito d'esercizio

a) Imposte corrente	(59.655)	(46.247)
<b>Totale 22)</b>	<b>(59.655)</b>	<b>(46.247)</b>

<b>23 Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	<b>(143.523)</b>	<b>2.457.981</b>
--	------------------	------------------

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

### **Nota Integrativa**

NOTA INTEGRATIVA 2013

---



**2013 - Amiche da morire**  
Giorgia Farina  
Massafra

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

### **Criteria di Formazione**

#### **Criteria di formazione e struttura del bilancio**

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende no profit.

In particolare per la predisposizione del bilancio d'esercizio è stata data applicazione all'art. 2423 C.C. essendo costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla presente Nota Integrativa, all'art. 2423 bis C.C. circa i principi di redazione e all'art. 2426 C.C. circa i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso. Sono stati inoltre considerati i documenti ufficiali emessi dall'Agenzia per il terzo settore, CNDCEC e OIC, in particolare:

- OIC 1 – Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli Enti Non Profit
- OIC 2 – L'iscrizione e la valutazione delle liberalità nel bilancio d'esercizio degli Enti Non Profit
- Raccomandazione n. 4 – Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del Patrimonio Netto
- Atto d'indirizzo Agenzia per le ONLUS - Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 è corredato dalla Relazione sulla Gestione, che dall'esercizio in corso al 2013 assume la nuova dicitura di Relazione di Missione, e dalla relazione al bilancio del Collegio sindacale.

Le strutture formali, sviluppate negli artt. 2424 e 2425 C.C. per gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico, sono state rispettate e parzialmente adattate ai sensi delle Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti no profit emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Agenzia delle Onlus, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione, soprattutto alla voce di Patrimonio Netto, sottoposta alla deroga descritta nella specifica sezione della presente Nota Integrativa.

Per maggiori dettagli sulla natura e i diversi settori d'attività svolta dalla Fondazione, i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione si rinvia a quanto descritto nella Relazione di Missione.

#### **Comparabilità con l'esercizio precedente**

Tutti i documenti sono stati redatti in unità di euro, moneta di conto utilizzata, e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il passaggio dai dati contabili, espressi in centesimi di euro, ai dati di bilancio, espressi in unità di euro, è stato utilizzato il metodo dell'arrotondamento.

Per ogni voce del Bilancio è stato doverosamente indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, ad eccezione di quelle non alimentate a seguito del cambiamento dei principi e criteri di redazione del bilancio.

#### **Deroga ai sensi del comma 4 dell'art. 2423 C.C.**

A partire dall'esercizio 2013 la Fondazione ha seguito, nella redazione del bilancio, i principi contabili e le linee guida emanate e approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dall'Organismo Italiano di Contabilità a cura dell'Agenzia per le Onlus, in riferimento al quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti no profit, nonché all'iscrizione e alla valutazione delle liberalità nel bilancio d'esercizio degli enti no profit.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

Il raggiungimento dell'obiettivo generale della rappresentazione chiara, veritiera e corretta della situazione patrimoniale enfatizzata dall'art 2423, comma 4 del Codice Civile, il cambiamento dei criteri di formazione del bilancio d'esercizio, come deciso dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione al fine di dare massima ottemperanza ai precetti normativi e ai principi contabili appositamente emanati, nonché la peculiarità delle disposizioni statutarie della Fondazione in materia di apporti ordinari al Patrimonio da parte degli Enti Locali soci, oltre che la peculiarità delle attività e dei progetti realizzati dalla Fondazione e a valere su risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale della Regione Puglia, di Fondi Europei a gestione diretta della Commissione Europea ovvero Fondi Europei a valere su Programmi Operativi Interregionali, ha comportato un necessario cambiamento dei principi di redazione oltre che di una rivisitazione delle poste di bilancio, dello schema di Stato Patrimoniale e dello schema di Conto Economico così come raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti non profit.

Ai sensi dell'art. 2423 bis C.C. (contenuto minimo della Nota Integrativa) e in ossequio agli OIC 29 e OIC 12 e relativo documento interpretativo, si evidenzia che, in merito alla rilevazione dell'effetto dipendente dal cambiamento dei principi contabili, si è applicato il criterio retroattivo, dando applicazione al nuovo principio contabile anche a fatti ed operazioni avvenuti in esercizi precedenti al 2013, cioè come se il nuovo principio fosse sempre stato applicato; gli effetti di tale cambiamento sono stati rilevati, come previsto dall'OIC 29, nell'esercizio 2013 (anno di adozione), senza alcuna modifica dei dati comparativi presenti nel bilancio chiuso al 31.12.2012, ma rilevando contabilmente tra i proventi ed oneri straordinari i relativi effetti.

In particolare, quindi, a partire dal 2013 la Fondazione ha seguito nella redazione del bilancio d'esercizio le raccomandazioni e gli OIC approvati dal Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti e le linee guide redatte a cura dell'Agenzia per il terzo settore, ricordate in precedenza, con riferimento all'iscrizione delle liberalità e della rappresentazione della movimentazione delle componenti di Patrimonio netto.

Tale adeguamento ha comportato una rivisitazione delle poste di patrimonio netto evidenziate secondo lo schema di Stato Patrimoniale raccomandato dal CNDCEC per gli enti no profit.

Nello specifico la nuova classificazione delle voci di Patrimonio Netto rispetto agli anni precedenti è la seguente:

- AI Fondo di dotazione iniziale.
- All Patrimonio libero della Fondazione: è costituito dal riepilogo dei risultati annui di gestione.
- AllI: Patrimonio Vincolato (con vincolo stabilito da terzi o per decisione degli organi istituzionali): è costituito da fondi vincolati a patrimonio direttamente dagli enti eroganti o da fondi non vincolati all'origine destinati successivamente a patrimonio dagli organi istituzionali.

Tale cambiamento ha quindi comportato la riesposizione di tutti i contributi ottenuti dagli Enti finanziatori, precedentemente contabilizzati nelle voci ratei e risconti attivi e passivi, nelle suddette voci di Patrimonio netto. Con riferimento sempre agli OIC richiamati, sono stati inoltre iscritti per intero i crediti già maturati verso gli Enti finanziatori a seguito della avvenuta stipula delle relative convenzioni con la Fondazione, ma non ancora rendicontati e fatturati.

Nei precedenti esercizi la Fondazione contabilizzava nella voce Debiti verso fornitori importi già impegnati a favore di terzi fornitori di servizi a fronte però di prestazioni non ancora eseguite. In ossequio al principio di competenza economica, richiamato dai principi contabili enunciati in precedenza, tali impegni sono stati riportati dal presente esercizio unicamente nei conti d'ordine.

La nuova classificazione delle voci di Conto Economico, rispetto agli anni precedenti, ha riguardato unicamente il livello di dettaglio dei conti, inserendo, ove necessario, nuove voci o maggiori dettagli, ma lasciando invariata la struttura di base di cui all'art. 2425. Tal modifica ha comportato la riesposizione dei saldi al 31.12.2012.

### **Attività svolte**

Nel corso dell'esercizio 2013, molto rilevante è stata l'attività di realizzazione di progetti finanziati a valere su risorse del P.O. Fesr Puglia 2007-13 e su altre risorse finanziate con i Fondi Strutturali.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

Questo ha consentito di recuperare parte delle spese relative alla struttura (personale, utenze, locazione, acquisti, ecc.) di cui è data evidenza nel prospetto incluso nell'allegato n. 4 alla presente Nota Integrativa.

### **Eventi successivi alla chiusura del bilancio e prima della sua approvazione**

Nella presente sezione sono elencati gli eventi conosciuti dopo la chiusura del bilancio e prima della sua approvazione, e che, in ossequio al principio della competenza, sono stati opportunamente imputati al presente bilancio.

Evento Ispezione Inps/Inps-gestione Ex Enpals/Inail.

In data 18/06/2013, come da verbale di primo accesso ispettivo, sono iniziati presso la sede della Fondazione una serie di ispezioni e verifiche da parte di funzionari/ispettori di vigilanza in servizio presso l'Inps, Inps-Gestione ex Enpals e Inail.

All'esito dei controlli e delle ispezioni, al Presidente pro tempore Antonia Gaeta in data 11/02/2014 e in data 14/03/2014 sono stati notificati n. 2 verbali di accertamento e notificazione.

Dai detti verbali sono stati comminati alla Fondazione maggiori oneri sociali per il periodo che va dal 01/01/2009 al 16/06/2013.

Tali maggiori oneri sono stati imputati per competenza al Conto Economico del presente bilancio e sono meglio dettagliati nella sezione di Stato Patrimoniale relativa ai Debiti vs Istituti Previdenziali.

Evento Notifica atto dirigenziale – Regione Puglia – Servizio Cultura e Spettacolo – Modifica D.D. n. 433 dell'11/12/2013 (recupero somme).

In data 06/02/2014 è stato notificato alla Fondazione l'atto del Dirigente ad interim del servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia con la quale si notificano le risultanze dei controlli effettuati sui progetti finanziati dal P.O. Fesr Puglia 2007/2013 – Asse IV – Linea 4.3 Azione 4.3.1.

Da detta Determina Dirigenziale viene intimata alla Fondazione la restituzione di somme decurtate dal finanziamento inizialmente stanziato, e successivamente erogato, in favore di Apulia Film Commission.

Le somme oggetto di recupero sono state opportunamente considerate e stornate nella iscrizione in Patrimonio Netto della Riserva Vincolata.

Nella sezione del Patrimonio Netto relativa alla iscrizione delle Riserve vincolate vengono forniti ulteriori elementi di dettaglio sul presente evento conclusosi dopo la chiusura dell'esercizio e di competenza 2013.

Evento Erogazione contributi a valere su risorse 2013.

In data 16/01/2014 e in data 06/02/2014 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, sulla base delle risultanze degli impegni assunti verso le società di produzione cinematografica nel corso del 2013, e in considerazione delle risorse inizialmente stanziati per tale sostegno con l'ultimo bilancio di previsione approvato e ancora impegnabili, ha deliberato di concedere ulteriori finanziamenti.

Tali ulteriori finanziamenti sono evidenziati nel prospetto inserito nell'allegato n. 6 alla presente Nota Integrativa e relativo agli stanziamenti Film Fund, nonché in quello inserito nell'allegato n. 2 che evidenzia i vincoli apposti alle riserve di Patrimonio Netto.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

### **Criteri di Valutazione**

#### **Criteri di valutazione**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2013 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo all'esercizio precedente, ad eccezione del cambio di criterio contabile relativo alla rappresentazione delle voci di Patrimonio netto, come precedentemente descritto.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento considerato.

La valutazione, effettuata tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo, che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma (obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio), consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In ottemperanza al principio della competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

- **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo di acquisto, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili, considerando eventuali incrementi, decrementi svalutazioni e rivalutazioni, e al netto del relativo fondo alimentato dagli ammortamenti degli esercizi precedenti.

Gli ammortamenti, sono calcolati a quote costanti in relazione alla vita economicamente utile e alle residue possibilità di utilizzazione delle stesse.

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	<b>% di ammortamento</b>	<b>% di ammortamento ridotto 1° anno</b>
Impianto e ampliamento	20%	
Concessione licenze marchi e diritti	20%	10%
Altre immobilizzazioni immateriali	20%	

- **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo di eventuali oneri accessori direttamente imputabili e al netto di ammortamenti e svalutazioni e, se del caso, rivalutate a norma di legge.

I costi di manutenzione ordinaria aventi natura non incrementativa del valore della immobilizzazione, e i costi di manutenzione ordinaria su beni di terzi sono addebitati integralmente a conto economico nell'esercizio di sostenimento.

Le aliquote di ammortamento applicate sono coerenti con quelle previste dal D.M. del 31/12/1998 Gruppo 20 (Servizi culturali sportivi e ricreativi) Specie 2 (Compagnie ed agenzie teatrali. Produzione, doppiaggio, sviluppo stampa e noleggio films) e precisamente sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	<b>% di ammortamento</b>	<b>% di ammortamento ridotto 1° anno</b>
Altri Beni	100%	100%
Attrezzatura Specifica	19%	9,50%
Computer e Macchine d'ufficio	20%	10%
Mobili e macchine d'ufficio	19%	9,50%
Arredamento	12%	6%

- **Crediti**

I crediti sono iscritti in base al valore presumibile di realizzo, che coincide con il valore nominale.

I Contributi erogati dagli Enti finanziatori sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi nell'esercizio in cui se ne viene a conoscenza.

- **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite da giacenze di cassa, dalla consistenza della cassa valori bollati alla data di chiusura dell'esercizio, e dai saldi dei conti correnti bancari attivi, comprensivi delle competenze maturate alla medesima data.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

- **Ratei e Risconti**

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

- **Patrimonio netto**

Il patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione, dalla voce Altro patrimonio libero della Fondazione alimentata dal risultato residuo di esercizi precedenti e dal risultato residuo dell'esercizio, e dalla voce Altro patrimonio vincolato della Fondazione alimentata dai contributi assegnati, in base ad apposita convenzione stipulata, con vincolo di destinazione direttamente dall'Ente erogante.

Le voci del patrimonio netto evidenziate si decrementano annualmente, con giroconto pro-quota a conto economico nella voce Contributi in conto esercizio da Enti Finanziatori, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

- **Trattamento di fine rapporto**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione di rapporto di lavoro in tale data.

- **Debiti**

I debiti sono iscritti in bilancio al valore nominale.

- **Riconoscimento di ricavi e costi**

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare la competenza economica dei costi viene individuata in relazione a quando:

- il processo produttivo dei beni o dei servizi è stato completato;
- l'erogazione è avvenuta, si è cioè verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà o di godimento, ovvero il bene o il servizio è divenuto di pubblico beneficio o dominio.

Gli Altri ricavi iscritti per Contributi in conto esercizio da Enti Finanziatori sono iscritti con giroconto pro-quota delle riserve vincolate iscritte nel Patrimonio netto, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

Gli Altri ricavi per Contributi in conto esercizio per quote associative vengono rilevati annualmente sulla base dei contributi annuali erogati dai singoli Soci della Fondazione a titolo di copertura dei costi di ordinaria gestione.

- **Proventi e oneri straordinari**

Tali voci di costo e ricavo comprendono i risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione, ovvero imputabili a esercizi precedenti.

Sono iscritti tra i proventi e oneri straordinari, in ossequio al documento interpretativo OIC n. 12, le sopravvenienze attive e passive derivanti da fatti per i quali la fonte del provento o dell'onere è estranea alla

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

gestione ordinaria dell'impresa, e in ossequio all' OIC n. 29 tutti gli effetti discendenti dal cambiamento dei criteri di redazione.

- **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle società (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, viene determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli artt. 10 c.1 e 11 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

Nessuna deroga è stata applicata alla normativa di legge in tema di criteri di valutazione per la redazione del presente bilancio.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

### Attivo

B) Immobilizzazioni	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	106.606	83.863	22.743

B.I) Immobilizzazioni immateriali	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	23.153	37.047	(13.894)

Il saldo è così suddiviso

#### B.I.1) Costi di impianto e ampliamento

La voce si riferisce alle spese sostenute per la costituzione della Fondazione, ora completamente ammortizzate.

#### B.I.4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Sono accolte in questa voce le licenze d'uso software e i programmi applicativi per gli uffici acquisiti esternamente.

I decrementi del costo storico sono interamente rappresentati dalle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

#### B.I.7) Altre immobilizzazioni immateriali

La voce in esame accoglie le spese di manutenzione straordinaria su beni di terzi, in particolare gli edifici ed immobili concessi in locazione alla Fondazione quali i Cineporti di Puglia.

I decrementi del costo storico sono interamente rappresentati dalle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e alla consistenza del fondo di ammortamento al 31/12/2013 sono rappresentate negli schemi che seguono:

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico al 31/12/2012</i>	<i>Fondo Amm.to al 31/12/2012</i>	<i>Valore netto al 31/12/2012</i>
Impianto e ampliamento	0	0	0
Concessione licenze marchi e diritti	4.192	2.025	2.025
Altre immobilizzazioni immateriali	78.050	43.028	35.022
	82.242	45.053	37.047

<i>Descrizione</i>	<i>Incrementi al 31/12/2013</i>	<i>Decrementi al 31/12/2013</i>	<i>Amm.to 2013</i>
Impianto e ampliamento	0	0	0
Concessione licenze marchi e diritti	2.650	0	1.075

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Altre immobilizzazioni immateriali	0	0	15.610
	2.650	0	16.685
<b>Descrizione</b>	<b>Costo storico al 31/12/2013</b>	<b>Fondo Amm.to al 31/12/2013</b>	<b>Valore netto al 31/12/2013</b>
Impianto e ampliamento	0	0	0
Concessione licenze marchi e diritti	6.841	3.100	3.741
Altre immobilizzazioni immateriali	78.050	56.638	19.412
	84.891	61.738	23.153

<b>B.II) Immobilizzazioni materiali</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	83.453	46.815	36.638

La voce è così composta

#### B.II.4) Beni mobili strumentali

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

La voce è composta dalle voci: attrezzatura specifica, macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche, mobili e macchine ordinarie d'ufficio e arredamento.

Durante l'esercizio si sono registrati incrementi relativi all'acquisto di attrezzatura specifica, mobili e macchine ordinarie d'ufficio, macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche.

I decrementi del costo storico sono interamente rappresentati dalle quote di ammortamento calcolate secondo le aliquote indicate nell'ambito dei criteri di valutazione.

La voce Altri beni è formata esclusivamente dai beni il cui valore unitario non risulta superiore a € 516,46 completamente ammortizzata.

Le variazioni intervenute nell'esercizio unitamente alle quote di ammortamento e al consistenza del fondo di ammortamento al 31/12/2013 sono rappresentate negli schemi che seguono:

<b>Descrizione</b>	<b>Costo storico al 31/12/2012</b>	<b>Fondo Amm.to al 31/12/2012</b>	<b>Valore netto al 31/12/2012</b>
Altri beni	2.591	2.591	0
Attrezzatura specifica	14.160	4.549	9.611
Macc. d'ufficio elettrom. ed elettr.	11.556	6.874	4.683
Mobili d'ufficio	47.069	14.688	32.380
	75.376	28.702	46.674
<b>Descrizione</b>	<b>Incrementi al 31/12/2013</b>	<b>Decrementi al 31/12/2013</b>	<b>Amm.to 2013</b>
Altri beni	0	0	0

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Attrezzatura specifica	10.282	0	3.480
Macc. d'ufficio elettrom. ed elettr.	25.976	0	3.319
Mobili d'ufficio	14.281	0	6.960
	50.539	0	13.760

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico al 31/12/2013</i>	<i>Fondo Amm.to al 31/12/2013</i>	<i>Valore netto al 31/12/2013</i>
Altri beni	2.591	2.591	0
Attrezzatura specifica	24.442	8.030	16.412
Macc. d'ufficio elettrom. ed elettr.	37.532	10.193	27.339
Mobili d'ufficio	61.350	21.649	39.701
	125.915	42.462	83.453

<b>B.III) Immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	0	0	0

La voce è azzerata.

Non esistono partecipazioni possedute direttamente o indirettamente in imprese controllate e/o collegate.

<b>C) Attivo circolante</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	17.578.451	6.147.396	11.431.055

<b>C.II) Crediti</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	13.820.869	1.335.842	12.485.027

La sezione C.II) dello Stato Patrimoniale è così composta e suddivisa secondo la data di scadenza:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>		<i>Saldo al 31/12/2012</i>	
	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>
Crediti verso clienti	128.071	0	259.589	0
Crediti verso Soci	364.744	32.622	466.977	0
Crediti vs Regione per Fesr	1.443.988	0	407.188	0
Crediti vs Enti Finanziatori	3.705.843	8.161.674	0	0
Crediti tributari	15.448	0	200.349	0
Crediti verso altri	1.100	0	658	1.080
	5.659.194	8.194.296	1.334.762	1.080

In particolare:

## NOTA INTEGRATIVA 2013

### C.II.1a) Crediti verso clienti

La voce comprende i crediti per fatture emesse a clienti, iscritte alla corrispondente voce di credito, per attività di realizzazione di progetti a valere su risorse del P.O. Fesr Puglia e su altri P.O. a valere sui Fondi Strutturali.

### C.II.2a) Crediti verso Soci

La voce dei Crediti verso i Soci accoglie le somme iscritte per competenza nei rispettivi esercizi alla voce di ricavo "Contributi in conto esercizio" e che gli Enti associati alla Fondazione devono ancora liquidare. Nel prospetto contenuto nell'allegato n. 1 alla presente Nota Integrativa è data evidenza dei dettagli della presente voce.

### C.II. 2b) Crediti verso Regione per Fesr

La voce accoglie il fatturato verso la Regione Puglia per attività di realizzazione di progetti a valere su risorse del P.O. Fesr Puglia già rendicontati e fatturati.

### C.II. 2c) Crediti verso Enti finanziatori

La voce Crediti verso Enti finanziatori accoglie i crediti derivanti dalla sottoscrizione delle relative convenzioni con Enti pubblici, che saranno fatturati successivamente alla realizzazione e rendicontazione dei progetti finanziati. Tale voce è stata iscritta dal presente esercizio con diretta contropartita della voce di patrimonio netto Fondi vincolati da terzi, in ossequio al cambiamento di criterio contabile descritto nei criteri di formazione del presente bilancio.

### C.II.4bis) Crediti tributari

La voce accoglie i crediti verso l'Erario e derivanti dalle liquidazioni mensili dell'IVA, delle ritenute d'acconto a titolo d'imposta subite e dal credito derivante dal maggior versamento dell'IRAP nel corso dell'esercizio. In particolare la voce è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
Crediti vs Erario per IVA	3.303	192.498	(189.195)
Crediti vs Erario per IRAP	3.981	0	3.981
Crediti vs Erario per ritenute subite	8.164	7.851	313
	15.448	200.349	(184.901)

### C.II.5) Crediti verso altri

La voce è composta unicamente dai depositi cauzionali su contratti che non costituiscono immobilizzazioni.

<b>C.IV) Disponibilità liquide</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	3.757.582	4.811.554	(1.053.972)

Rappresentano le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Il dettaglio della voce è il seguente:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
Depositi bancari e postali	3.757.484	4.808.945	(1.051.461)
Denaro in cassa	98	2.609	(2.511)
Cassa valori bollati	0	0	0
	3.757.582	4.811.554	(1.053.972)

<b>D) Ratei e risconti</b>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazioni</i>
	60.376	2.781.362	(2.720.986)

Nella voce ratei e risconti attivi dell'esercizio chiuso al 31/12/2012 è ricompresa la voce "Disavanzo di gestione" che nel bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 è azzerata per il cambiamento dei principi di redazione già esposti nei criteri di redazione della presente Nota Integrativa.

La voce Risconti attivi rappresenta i costi che non hanno ancora avuto la loro manifestazione finanziaria ma di competenza dell'esercizio in corso.

Il dettaglio della voce è il seguente:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	60.376	6.305	54.071
Disavanzo di gestione	0	2.775.057	(2.775.057)
	60.376	2.781.362	(2.720.986)

## NOTA INTEGRATIVA 2013

### Passivo

A) Patrimonio netto	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	16.436.009	4.557.408	12.051.786

La voce è così suddivisa

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
Fondo di Dotazione	50.000	50.000	0
Altro Patrimonio libero	4.363.886	4.507.409	(143.523)
di cui risultato dell'esercizio	(143.523)	2.457.981	(2.601.503)
Altro Patrimonio vincolato	12.022.123	0	12.022.123
	16.436.009	4.557.409	11.878.600

Il prospetto dei movimenti di Patrimonio Netto intervenuti nell'esercizio di cui all'allegato n. 2 è stato redatto in conformità a quanto disposto dalla Raccomandazione n. 4 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per le aziende del settore no profit.

La voce Altro Patrimonio vincolato, il cui dettaglio è riportato nell'allegato n. 3 alla presente nota integrativa, è iscritta a seguito del cambiamento di criterio contabile effettuato dalla redazione del presente bilancio e sulla base del residuo dei fondi destinati dagli Enti finanziatori, in base ad apposita convenzione stipulata con la Fondazione, ma non ancora utilizzati sulla base dei vincoli di destinazione.

Nella composizione della Riserva vincolata si è tenuto in considerazione la Determina del Dirigente ad interim del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia, notificata in data 06/02/2014 con la quale si avvia la procedura di recupero somme erogate alla Fondazione e non rendicontate ovvero non ritenute ammissibili al finanziamento del P.O. Fesr Puglia 2007/2014 Asse IV – Linea 4.3 Azione 4.3.1, all'esito dei controlli effettuati dai competenti uffici regionali.

Il dettaglio delle somme è il seguente:

1. - € 63.100 afferenti al progetto "Attività di organizzazione, promozione e comunicazione di una rete di festival del cinema e dell'audiovisivo" e non ritenute ammissibili al finanziamento;
2. - € 11.519 afferenti al progetto "C) Valorizzazione delle location pugliesi di interesse storico culturale, artistico e naturalistico attraverso l'organizzazione di educational tour" e non rendicontate;
3. - € 52.187 afferenti al progetto "C) Apulia Audiovisual Workshop" e non rendicontate;
4. - € 8.165 afferenti al progetto "C) Apulia Audiovisual Workshop" e non ritenute ammissibili al finanziamento.

C) Trattamento di fine rapporto	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	56.722	35.369	21.353

La voce è così composta

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
Saldo al 31/12 esercizio precedente	35.369	21.878	13.491
Accantonamento dell'esercizio	20.748	12.848	7.900
Rivalutazione quote	680	723	(43)
Imposta sostitutiva TFR	(75)	(80)	5
	56.722	35.369	21.354

Il prospetto che precede evidenzia la movimentazione avvenuta nell'esercizio relativamente al Fondo, attualmente tutti i dipendenti hanno optato per il TFR secondo il metodo tradizionale.

Il Fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società verso i dipendenti al netto degli anticipi corrisposti e dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione.

D) Debiti	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	1.240.623	2.546.087	(1.305.464)

La voce è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013		Saldo al 31/12/2012	
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi
Debiti vs fornitori	1.093.800	0	2.492.594	0
Debiti tributari	35.531		23.184	0
Debiti vs istituti di prev. e assist.	81.291	0	26.209	0
Debiti vs altri	30.001	0	4.100	0
	1.240.623	0	2.546.087	0

### D.7) Debiti verso fornitori

La voce si riferisce a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e per prestazioni di servizi connessi all'attività della Fondazione.

Il decremento della consistenza rispetto all'esercizio precedente è dovuto oltre che all'ordinaria attività di portafoglio fornitori, soprattutto al mutamento dei principi di redazione del bilancio, dal momento che la voce, nell'esercizio chiuso al 31/12/2012, accoglieva € 1.844.603 relativi ad importi già impegnati ma non ancora erogati ai rispettivi percipienti perché ancora in corso di realizzazione. Il medesimo importo indicato, viene inserito nel presente bilancio unicamente come impegno di erogazione nei conti d'ordine.

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
Debiti verso Fornitori	843.916	423.077	420.839
Altri debiti verso fornitori	0	1.844.603	(1.844.603)
Fatture da ricevere	253.777	226.953	26.824
Note di credito da ricevere	(3.893)	(2.039)	(1.854)
	1.093.800	2.492.594	(1.398.794)

D.12) I debiti tributari sono evidenziati nella tabella che segue:

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
Verso Erario per Imposta sostitutiva TFR	3	38	(35)
Verso Erario per R.A. IRPEF su lav. autonomi	2.465	6.937	(4.472)
Verso Erario per R.A. su finanziamenti a società di produzione cinematografica	5.262	0	5.262
Verso Erario per IRPEF dipendenti	27.800	15.234	12.566
Verso Erario per Saldo Irap	59.655	975	58.680
	<b>95.186</b>	<b>23.184</b>	<b>72.002</b>

### D.13) Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale

Il valore complessivo della voce “Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale” risulta notevolmente incrementata nel corso dell’anno 2013 rispetto all’esercizio precedente. Tale incremento è dovuto principalmente alle assunzioni a tempo indeterminato e a tempo determinato, per un totale di quattro unità, avvenute nel corso dell’esercizio chiuso al 31/12/2013.

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazione
Debiti vs INPS	19.043	13.771	5.272
Debiti vs INPS c/contributi sospesi	41.017	0	41.017
Debiti vs INPS ex Enpals	18.666	11.063	7.603
Debiti vs INPGI	1.234	1.163	71
Debiti vs INAIL	1.332	212	1.120
	<b>81.291</b>	<b>26.209</b>	<b>55.082</b>

La voce “Debiti vs Inps c/contributi sospesi” accoglie le somme derivanti dai verbali di ispezione e notificazione di cui si è data menzione nella sezione “Eventi successivi alla data di chiusura del bilancio e prima della sua approvazione” e liquidate nell’esercizio successivo a quello chiuso al 31/12/2013.

A seguito della notifica dei verbali di ispezione e notificazione di cui si è data menzione nella sezione “Eventi successivi alla data di chiusura del bilancio e prima della sua approvazione”, è stata aperta, in capo alla Fondazione, una nuova posizione INPS con contestuale migrazione della maggior parte del personale dipendente presso il Fondo di previdenza dei lavoratori subordinati – INPS e di alcuni collaboratori a progetto per un importo complessivo di € 13.282.

La voce “Debiti vs INPS ex Enpals” accoglie il debito verso il Fondo di previdenza dei lavoratori dello spettacolo e relativo ai contributi previdenziali maturati, e non ancora versati, alla gestione suddetta.

### D.14) Debiti verso altri

La voce accoglie i debiti verso il personale dipendente e assimilato per quote di retribuzione e per rimborsi spese anticipati.

Per l’esercizio chiuso al 31/12/2013 sono state correttamente conteggiate e imputate per competenza le voci relative ai conti “Dipendenti c/ferie non godute” e “Dipendenti c/retribuzione 14^” che nell’esercizio precedente non erano state rilevate.

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazione
Dipendenti c/ferie non godute	14.635	0	14.635
Dipendenti c/retribuzione 14^	5.398	0	5.398
Rimborsi spese personale	9.689	4.100	5.589

## NOTA INTEGRATIVA 2013

Rimborsi Direttore	279	0	279
	30.001	4.100	25.901

<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	12.078	1.873.757	(1.861.679)

Nella voce ratei e risconti passivi dell'esercizio chiuso al 31/12/2012 è ricompresa la voce "Avanzo di gestione" che nel bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2013 è azzerata per il cambiamento dei principi di redazione già esposti nei criteri di redazione della presente Nota Integrativa.

La voce Ratei passivi rappresenta i costi che hanno già avuto la loro manifestazione finanziaria ma di competenza dell'esercizio successivo.

Il dettaglio della voce è il seguente:

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazione</b>
Ratei passivi	12.078	386	11.692
Risconti passivi	0	0	0
Avanzo di gestione	0	1.873.371	(1.873.371)
	12.078	1.873.757	(1.861.679)

## Conti d'ordine

La Fondazione nel corso dell'esercizio 2013 ha deliberato erogazioni di contributi Film Fund alle società di produzione cinematografica per un importo complessivo di € 1.351.131, tale importo è iscritto correttamente come somma vincolata dal Consiglio di Amministrazione, a valere sulla riserva non vincolata, nel prospetto di movimentazione del Patrimonio Netto.

Il prospetto allegato n. 6 alla presente Nota Integrativa evidenzia tutti gli stanziamenti deliberati nel corso dell'esercizio, con evidenza della società di produzione beneficiaria e relativo progetto filmico, nonché gli importi stanziati e le risorse finanziarie su cui incidono i detti contributi.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

### Rendiconto Gestionale

A) Valore della produzione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	6.077.342	7.484.688	(1.771.346)

La voce è così suddivisa:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazione
A1) Ricavi delle vendite e delle prestaz.	97.518	215.413	(117.895)
A5) Altri ricavi e proventi	5.979.824	7.269.275	(1.289.451)
Di cui in conto esercizio	1.501.293	1.951.395	(450.102)
	6.077.342	7.484.688	(1.771.346)

La voce A1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni è composta come segue:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazione
A1 a) Fitti e consumi area bar	7.074	29.500	(22.426)
A1 b) Utilizzo sale Cineporti di Puglia	1.407	14.534	(13.127)
A1 c) Partecipazione Film Fund	12.100	10.100	2.800
A1 d) Incassi da eventi organizzati	76.137	161.279	(85.142)
	97.518	215.413	(117.895)

La voce A5) Altri ricavi e proventi con separata indicazione dei contributi in conto esercizio è composta da:

Descrizione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazione
A5 a) Contr. in c/eser. per quote assoc.	1.501.293	1.951.395	(450.102)
A5 b) Contributi da Enti Finanziatori	4.478.105	5.317.766	(839.661)
A5 c) Altri ricavi e proventi	426	114	312
	5.979.824	7.269.275	(1.289.451)

La voce A5 a) Contributi in conto esercizio per quote associative accoglie i contributi annuali degli Enti associati finalizzati alla gestione ordinaria della Fondazione.

La voce A5 b) Contributi da Enti finanziatori contiene il giroconto dei Fondi vincolati da terzi iscritti nel patrimonio netto, per la quota parte di costi diretti rilevati nell'esercizio e finanziati tramite l'assegnazione di tali contributi.

La voce A5 c) Altri ricavi e proventi racchiude abbuoni e arrotondamenti, nonché i ricavi corrisposti per diritti di segreteria in sede di istanza di partecipazione ai bandi di gara.

B) Costi della produzione	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	6.749.095	5.772.355	1.052.422

La voce è così suddivisa:

## NOTA INTEGRATIVA 2013

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
B6) Per materie prime suss. di consumo. e merci	32.332	55.132	(22.800)
B7) Per servizi	4.893.584	4.510.456	383.128
B8) Per godimento beni di terzi	513.401	320.586	192.815
B9) Per il personale	1.274.142	859.594	414.548
B10) Ammortamenti e svalutazioni	30.445	26.176	4.269
B14) Oneri diversi di gestione	5.191	412	4.779
	6.749.095	5.772.355	1.052.422

La voce B6) è relativa agli acquisti di beni di consumo relativi alla ordinaria gestione della Fondazione.

La voce B7) è così suddivisa:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
B7 a) Sostegno e prod. cinematografiche	1.470.096	1.852.936	(382.840)
B7 b) Amministrazione e gestione	105.505	199.574	(94.069)
B7 c) Marketing e comunicazione	454.926	499.672	(44.746)
B7 d) Consulenze	529.434	345.581	183.853
B7 e) Spese di funzionamento	162.339	150.646	11.693
B7 f) Promozione istituzionale ed eventi	2.162.098	1.462.046	700.052
	4.893.584	4.510.456	383.128

La voce B7 a), a rappresenta gli effettivi contributi erogati nel corso dell'esercizio 2013 in favore delle società di produzione cinematografica, e a differenza del dato relativo al 2012, non contiene gli stanziamenti deliberati dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio.

La voce B7 b) contiene i costi sostenuti dalla Fondazione per compensi e onorari corrisposti alle cariche Statutarie, con esclusione del Direttore, il cui compenso, dal mese di febbraio 2013 è incluso nel costo del personale alla voce B9).

La voce B7 c) rappresenta i costi sostenuti per la pubblicità tout court e la stampa di materiale pubblicitario, nonché i costi sostenuti in favore delle società di comunicazione e di manutenzione dei sistemi informatici.

La voce B7 d) rappresenta i costi che la Fondazione ha sostenuto per consulenze. Il notevole incremento rispetto all'esercizio precedente è dovuto ai maggiori oneri sostenuti in favore degli studi tecnici per la progettazione di "Apulia Film House".

La voce B7 e) contiene i costi di funzionamento per mantenere in esercizio le strutture. In particolare la voce racchiude le spese per energia elettrica, servizi di pulizia extra, telefoniche e cellulari, spese amministrative, abbonamenti, vigilanza ecc.

La voce B7 f) indica i costi sostenuti per la promozione sia di eventi istituzionali legati all'attività statutaria (progetti filmici finanziati) sia quella connessa ad eventi organizzati nell'ambito di progetti Fesr.

La voce B8) è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
B8 a) Noleggio attrezzature e mezzi	213.687	57.944	155.743
B8 b) Fitti passivi beni immobili	235.073	209.496	25.577

## NOTA INTEGRATIVA 2013

B8 c) Diritti d'autore e royalties	32.359	32.806	(447)
B8 d) Manut. riparaz. ord. beni di terzi	32.282	20.340	11.942
	513.401	320.586	192.815

La voce B9) relativa al personale dipendente e assimilato è così composta:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
B9 a) Salari e stipendi	956.591	670.847	285.744
B9 b) Oneri sociali	249.681	145.683	103.998
B9 c) Trattamento di fine rapporto	21.428	13.571	7.857
B9 e) Altri costi	46.443	29.493	16.950
	1.274.142	859.594	414.548

L'incremento dei costi del personale dipendente e assimilato, rispetto all'esercizio 2012, è dovuto principalmente alle assunzioni che si sono avute nel corso dell'esercizio 2013.

Nel prospetto che segue sono evidenziate le variazioni numerarie della consistenza del personale dipendente e assimilato al 31/12/2013.

	C.C.N.L. Federculture a tempo indeterminato		C.C.N.L. Federculture a tempo determinato		Contratti a progetto	
	2013	2012	2013	2012	2013	2012
Direttore	-	-	1	-	-	-
Amministratori non soci	-	-	-	-	2	2
Project Manager	-	-	-	-	4	1
Direttore Artistico / Organizzativo	-	-	-	-	5	4
Assistenti al Project Manager	-	-	-	-	5	3
Assistenti Direzione Artistica	-	-	-	-	18	17
Quadri	2	2	-	-	-	-
Tecnici	1	-	-	-	4	2
Impiegati	4	3	1	-	23	14
Ufficio Stampa	-	-	-	-	1	1
	7	5	2	0	62	44

La voce B10) è composta dal seguente dettaglio:

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2013</i>	<i>Saldo al 31/12/2012</i>	<i>Variazione</i>
B10 a) Ammort. immobilizz. immateriali	16.685	16.420	265
B10 b) Ammort. immobilizz. materiali	13.760	9.756	4.004
	30.445	26.176	4.269

La voce B14) Altri oneri diversi di gestione comprende i costi sostenuti per imposte di bollo, abbuoni e arrotondamenti e diritti camerali.

<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	6.704	11.115	(4.411)

## NOTA INTEGRATIVA 2013

La voce C) del Rendiconto Gestionale si compone dei proventi finanziari, costituiti dagli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide per un importo di € 7.862, e dagli oneri finanziari, composti da multe e ammende indeducibili da ravvedimento operoso per un importo di € 1.158.

<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	581.182	780.781	(199.599)

Nella sezione E) del Rendiconto Gestionale sono compresi gli importi afferenti alla gestione straordinaria della Fondazione.

In particolare la voce E20) Proventi straordinari si compone nel seguente modo:

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazione</b>
E20 a) Sopravvenienze ordinarie attive	20.037	789.710	(769.673)
E20 b) Sopravvenienze attive da cambio Principi Contabili	3.717.974	0	3.717.974
E20 c) Plusvalenza da alienazione	2	0	2
	3.738.013	789.710	2.948.303

Le sopravvenienze attive da cambio di principi contabili sono dovute allo storno dei ratei passivi per € 1.873.371 e dei debiti verso fornitori per impegni per € 1.844.603, rilevati nello scorso esercizio e stornati a seguito delle variazioni dei criteri di redazione del presente bilancio, come enunciati in precedenza.

La voce E21) Oneri straordinari è composta dalle seguenti voci:

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazione</b>
E21 a) Sopravvenienze ordinarie passive	227.169	8.929	218.240
E21 b) Sopravvenienze pass. da cambio Principi Contabili	2.929.663	0	2.929.663
E21 c) Minusvalenze da alienazione	0	0	0
	3.156.832	8.929	3.147.903

Le sopravvenienze passive da cambio di principi contabili sono dovute allo storno dei risconti attivi per € 2.775.057, rilevati nello scorso esercizio e stornati seguito delle variazioni dei criteri di redazione del presente bilancio, come enunciati in precedenza.

<b>22) Imposte sul reddito dell'esercizio</b>	<b>Saldo al 31/12/2013</b>	<b>Saldo al 31/12/2012</b>	<b>Variazioni</b>
	59.655	46.247	13.408

Le imposte sul reddito che hanno inciso il conto economico, secondo il principio di competenza, riguardano esclusivamente l'IRAP, determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi degli art. 10 c. 1 e art. 11 D.Lgs. 15 dicembre 1997 n. 446.

## NOTA INTEGRATIVA 2013

---

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Nota Integrativa, con relativi allegati, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Bari, 23 maggio 2014

Il Consiglio di Amministrazione

**Allegati alla Nota Integrativa**

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

---



**2013 - *Third person***  
Paul Haggis  
Taranto

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 1 – Dettaglio crediti verso associati al 31/12/2013**

Soci Associati	Quote soci per associazione 2013	Crediti verso soci al 31-12-2013	Crediti verso soci esigibili entro l'esercizio successivo	Annualità morose
Regione Puglia	1.000.000	-	-	-
Comune di Bari	63.304	-	-	-
Comune di Lecce	16.6560	33.315	33.315	2011 e 2013
Comune di Otranto	792	792	792	2013
Comune di Leverano	2.082	2.082	2.082	2013
Comune di Brindisi	17.816	17.816	17.816	2013
Provincia di Lecce	161.555	161.555	161.555	2013
Provincia di Brindisi	80.243	80.243	80.243	2013
Provincia di Foggia	129.047	-	-	-
Comune di Nardò	4.578	22.869	18.291	[2009, 2013]
Comune di Cutrofiano	1.358	1.358	1.538	2013
Comune di Novoli	1.229	1.229	1.229	2013
Comune di Muro Leccese	789	1.578	789	2013
Comune di Specchia	747	3.734	-	[2009, 2013]
Comune di Corsano	860	5.161	-	[2008, 2013]
Comune di Cavallino	1.596	1.596	1.596	2013
Comune di Melpignano	330	330	330	2013
Comune di Alberobello	1.600	1.600	1.600	2013
Comune di Vieste	2.014	10.070	-	[2009, 2013]
Comune di Palmariggi	240	481	481	2013
Comune di Pietramontecorvino	548	548	548	2013
Comune di Monopoli	7.278	7.278	7.278	2013
Comune di Uggiano la Chiesa	651	1.302	-	[2012, 2013]
Comune di Mola di Bari	3.888	7.776	-	[2012, 2013]
Comune di Melendugno	1.396	1.396	1.396	2013
Comune di Sant'Agata di Puglia	316	633	633	[2012, 2013]
Comune di Castro	373	-	-	-
<b>Totali</b>	<b>1.501.293</b>	<b>364.744</b>	<b>331.513</b>	

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 2 – Prospetto movimenti Patrimonio Netto**

	Fondo di Dotazione	Altro Patrimonio libero	Altro Patrimonio vincolato	Totale Patrimonio Netto
<b>1) Consistenza iniziale dei fondi disponibili, indisponibili e vincolati</b>	<b>50.000</b>	<b>4.507.408</b>	<b>0</b>	<b>4.557.408</b>
2) Incr. (Decr.) di fondi vincolati da Enti Finanziatori	-	-	16.500.228	16.500.228
3) Fondi utilizzati nel corso dell'esercizio	-	-	(4.478.105)	(4.478.105)
4) Risultato dell'esercizio	-	(143.522)	-	(143.522)
<b>5) Consistenza contabile Patrimonio Netto</b>	<b>50.000</b>	<b>4.363.886</b>	<b>12.022.123</b>	<b>16.436.009</b>
Patrimonio destinato dal CDA nel corso del 2013	-	(1.351.132)	-	(1.351.132)
Patrimonio destinato dal CDA dopo il 31/12/2013	-	(396.278)	-	(396.278)
<b>6) Consistenza finale dei fondi al netto delle destinazioni effettuate dal CDA</b>	<b>50.000</b>	<b>2.616.476</b>	<b>12.022.123</b>	<b>14.688.599</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

---

**Allegato 3 – Composizione della Riserva vincolata**

<b>Progetto</b>	<b>Altro Patrimonio vincolato</b>
Loca.Tour 4.3.1. C	3.406
Mediateca 4.3.1. A	170.811
Festival del Documentario. 4.3.1. B	1.117
BIF&ST 2011 4.1.2.	123.019
Pro.Cine 4.1.2.	65.422
BIF&ST 2012 4.1.2.	39.560
Cre.A 4.3.1. C	735.497
Dotazione Cineporti 4.3.1. A	95.976
Valorizzazione Location 4.3.1. C	1.985.456
Promozione e Comunicazione Cineporti 4.3.1. C	229.034
Circuito Sale di Qualità 4.3.1. B	1.485.702
AAW 4.3.1. C	613.252
Pro.Cine 2013-2015	591.079
I Make INTERREG	10.049
AFH POIN	3.447.719
POIN LECCE	548.714
IPA ArtVision	187.192
BIF&ST 2014 4.3.1. B	914.301
Forum 2013 e 2014 4.3.1.	61.899
Programmazione Mediateca	3.340
I.C.E.	600.000
INTERREG IV C Euroscreen	109.580
<b>Totale Riserva Vincolata</b>	<b>12.022.123</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 4 – Ripartizione costi Bilancio Ordinario e FESR**

Descrizione	Voce B6 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Materiali di manutenzione	0	0	0	27	0	27
Materiali di pulizia	0	30	30		0	0
Cancelleria	505	20.585	21.091	2.672	4.098	6.771
Carburanti e lubrificanti	0	3.244	3.244	0	6.506	6.506
Acquisti beni inferiori a 516,46	359	3.579	3.939	180	1.167	1.348
Acquisto sviluppo stampa materiali editoriali	0	4.029	4.029	0	40.482	40.482
<b>Totale</b>	<b>865</b>	<b>31.467</b>	<b>32.332</b>	<b>2.880</b>	<b>52.253</b>	<b>55.132</b>

Descrizione	Voce B7 A 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Finanziamento a produzioni	297.034	1.173.062	1.470.096	10.000	1.770.296	1.780.296
Co-realizzazione progetti cinematografici	0	0	0	72.640	0	72.640
Critici e location manager	3.435	5.750	9.185	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>300.469</b>	<b>1.178.812</b>	<b>1.479.281</b>	<b>82.640</b>	<b>1.770.296</b>	<b>1.852.936</b>

Descrizione	Voce B7 B 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Compenso Direttore	0	0	0	81.803	12.000	93.803
Compensi Amministratori	60.014	0	60.014	60.006	0	60.006
Compensi Sindaci	29.148	0	29.148	28.997	0	28.997
Contributi Inps Amministratori	9.618	0	9.618	9.585	0	9.585
Rimborsi spese cariche sociali	2.924	3.801	6.725	2.790	4.393	7.183
<b>Totale</b>	<b>101.704</b>	<b>3.801</b>	<b>105.505</b>	<b>183.181</b>	<b>16.393</b>	<b>199.574</b>

Descrizione	Voce B7 C 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Materiale pubblicitario	50	90.960	91.010	0	56.733	56.733
Pubblicità	1.012	280.447	281.458	1.974	318.009	319.983
Manutenzione e consulenza informatica	28	7.729	7.757	2.988	3.255	6.243
Consulenza Web Comunicazione	10.892	63.809	74.701	26.353	90.360	116.713
<b>Totale</b>	<b>11.982</b>	<b>442.945</b>	<b>454.926</b>	<b>31.315</b>	<b>468.357</b>	<b>499.672</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

Descrizione	Voce B7 D 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Compensi prestazioni occasionali	480	50.038	50.518	3.750	48.020	51.770
Compensi professionisti	0	189.329	189.329	2.423	221.473	223.896
Spese legali	0	48.048	48.048	0	36.733	36.733
Consulenza per il lavoro	1.211	14.475	15.686	1.319	11.885	13.204
Consulenza amministrativa e fiscale	3.571	18.610	22.181	0	19.978	19.978
Consulenze per progettazione Poin	0	193.201	193.201	0	0	0
Direzione lavori e sicurezza Poin	0	3.135	3.135	0	0	0
Compensi per commissioni valutazione bandi	635	6.701	7.336	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>5.897</b>	<b>523.537</b>	<b>529.434</b>	<b>7.493</b>	<b>338.089</b>	<b>345.581</b>

Descrizione	Voce B7 E 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Energia elettrica	5.420	5.228	10.648	5.333	6.883	12.216
Acqua	1.813	1.748	3.561	564	0	564
Manutenzione e riparazioni impianti telefonici	0	820	820	70	218	288
Assicurazioni non obbligatorie	2.861	1.992	4.853	0	1.050	1.050
Vigilanza	0	78.285	78.285	0	59.447	59.447
Servizi di pulizia	0	8.243	8.243	1.440	7.744	9.184
Spese telefoniche	1.274	349	1.624	249	2.333	2.582
Spese telefonia mobile	7.155	7.265	14.421	5.578	12.800	18.378
Spese postali e di affrancatura	1.163	6.071	7.234	2.436	5.679	8.115
Spese per studi e ricerche	163	6.050	6.213	0	0	0
Oneri bancari	567	811	1.378	549	4.463	1.114
Formalità amministrative	3.131	4.827	7.958	2.618	2.394	5.012
Siae	8	100	108	0	63	63
Servizi commerciali	0	0,00	0	132	0	132
Abbonamenti, riviste e giornali	4.835	12.160	16.995	10.978	21.521	32.500
<b>Totale</b>	<b>28.390</b>	<b>133.949</b>	<b>162.339</b>	<b>29.948</b>	<b>125.710</b>	<b>150.646</b>

Descrizione	Voce B7 F 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Lavorazioni di terzi per produzione servizi	246.023	691.101	937.124	43.280	1.043.976	1.087.256
Lavorazioni di terzi per produzione beni	0	0	0	0	24.200	24.200
Mostre e fiere	0	0	0	0	15.484	15.484

## ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

Spese di rappresentanza deducibili	231	17.376	17.607	656	19.412	20.069
Pasti e soggiorni	2.133	277.262	279.395	10.601	153.236	163.836
Spese per viaggi	16.699	136.799	153.497	10.277	65.579	75.855
Accrediti, iscrizioni ed eventi	3.927	1.837	5.764	2.025	4.523	6.548
Promozione film ed eventi	0	650	650	233	45.984	46.217
Trasporti, facchinaggio e spedizioni	0	17.095	17.095	0	17.865	17.865
Spese per fee dia genzia	172	6.859	7.031	370	4.346	4.716
Tranche sale Circuito d'Autore	0	743.936	743.936	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>269.185</b>	<b>1.892.913</b>	<b>2.162.099</b>	<b>67.442</b>	<b>1.394.605</b>	<b>1.462.046</b>

Descrizione	Voce B8 A			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Noleggi deducibili	0	213.447	213.447	2.335	55.369	57.704
Noleggio hosting	240	0	240	240	0	240
<b>Totale</b>	<b>240</b>	<b>213.447</b>	<b>213.687</b>	<b>2.575</b>	<b>55.369</b>	<b>57.944</b>

Descrizione	Voce B8 B			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Fitti passivi beni immobili	26.273	208.800	235.073	350	209.146	209.496
<b>Totale</b>	<b>26.273</b>	<b>208.800</b>	<b>235.073</b>	<b>350</b>	<b>209.146</b>	<b>209.496</b>

Descrizione	Voce B8 C			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Diritti d'autore per godimento beni di terzi	49	32.309	32.359	210	32.595	32.806
<b>Totale</b>	<b>49</b>	<b>32.309</b>	<b>32.359</b>	<b>210</b>	<b>32.595</b>	<b>32.806</b>

Descrizione	Voce B8 D			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Manutenzione e riparazione beni di terzi	3.683	28.600	32.282	7.751	12.589	20.340
<b>Totale</b>	<b>3.683</b>	<b>28.600</b>	<b>32.282</b>	<b>7.751</b>	<b>12.589</b>	<b>20.340</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

Descrizione	Voce B9 A 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Compenso Direttore	92.498	13.931	106.429		0	0
Salari e stipendi dipendenti	147.836	98.958	246.793	60.378	125.970	186.348
Compensi Co.Co.Pro	0	603.369	603.369	0	484.499	484.499
<b>Totale</b>	<b>240.334</b>	<b>716.258</b>	<b>956.591</b>	<b>60.378</b>	<b>610.469</b>	<b>670.847</b>

Descrizione	Voce B9 B 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Oneri sociali Inps	32.638	6.039	38.677	2.920	6.221	9.140
Oneri sociali Inail	1.062	562	1.624	715	610	1.325
Oneri sociali ex-Enpals	70.270	27.051	97.321	5.505	38.747	44.252
Altri oneri sociali	251	2.491	2.742	0	2.358	2.358
Oneri sociali Inps Co.Co.Pro	0	95.358	95.358	0	72.764	72.764
Oneri sociali ex-Enpals Co.Co.Pro	0	11.997	11.997	0	14.312	14.312
Oneri sociali Inail Co.Co.Pro	0	1.961	1.961	0	1.533	1.533
<b>Totale</b>	<b>104.221</b>	<b>145.459</b>	<b>249.681</b>	<b>9.140</b>	<b>136.544</b>	<b>145.684</b>

Descrizione	Voce B9 C 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
TFR	21.428	0	21.428	13.571	0	13.571
<b>Totale</b>	<b>21.428</b>	<b>0</b>	<b>21.428</b>	<b>13.571</b>	<b>0</b>	<b>13.571</b>

Descrizione	Voce B9 E 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Rimborsi spese Co.Co.Pro	1.062	26.070	27.132	646	13.755	14.401
Buoni pasti	7.384	0	7.384	4.206	0	4.206
Rimborsi spese dipendenti	1.169	10.758	11.927	2.030	8.856	10.886
<b>Totale</b>	<b>9.615</b>	<b>36.828</b>	<b>46.443</b>	<b>6.882</b>	<b>22.611</b>	<b>29.493</b>

Descrizione	Voce B14 2013			2012		
	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2013	Quota AFC	Quota FESR	Totale 2012
Imposta di bollo	640	144	784	236	27	263
Multe e ammende indeducibili	2.041	0	2.041	0	0	0
Abbuoni e arrotondamenti passivi	125	0	125	89	0	89
Altri oneri di gestione deducibili	2.240	0	2.240	0	0	0

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

---

Diritti camerali	0	0	0	60	0	60
<b>Totale</b>	<b>5.047</b>	<b>144</b>	<b>5.191</b>	<b>385</b>	<b>27</b>	<b>412</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 5 – Rendiconto variazioni liquidità (Metodo Indiretto)**

	2013	2012
<b>Liquidità iniziale al 01/01</b>	<b>4.811.554</b>	<b>3.590.659</b>
A. Flusso finanziario della gestione reddituale		
Risultato del periodo	(143.523)	2.457.981
Sopravvenienze attive e passive da cambio di criterio	(788.311)	0
Ammortamenti e svalutazioni	30.445	26.176
Variazione netta del fondo TFR	21.353	13.571
1. Flusso finanziario prima delle variazioni ccn	(880.036)	2.497.727
(Incremento) Decremento crediti verso clienti	131.518	771.044
(Incremento) Decremento altri crediti	185.539	14.250
(Incremento) Decremento crediti verso Enti Finanziatori	(779.961)	(198.132)
(Incremento) Decremento ratei e risconti attivi	(208.677)	(1.655.579)
Incremento (Decremento) debiti verso fornitori	445.810	(443.904)
Incremento (Decremento) ratei e risconti passivi	11.692	(59.292)
Incremento (Decremento) altri debiti	93.332	305.833
Totale variazioni capitale circolante netto	(120.748)	(1.265.781)
2. Flusso finanziario dopo le variazioni ccn	(1.000.784)	1.231.946
A. Totale Flusso finanziario della gestione reddituale	(1.000.784)	1.231.946
B. Flusso finanziario dell'attività d'investimento		
Investimenti in immobilizzazioni immateriali	(2.790)	0
Investimenti in immobilizzazioni materiali	(50.397)	(11.051)
Investimenti in immobilizzazioni finanziari	0	0
Valore di realizzo beni dismessi	0	0
B. Totale Flusso finanziario dell'attività d'investimento	(53.188)	(11.051)
C. Flusso finanziario dell'attività di finanziamento		
Apporti c/patrimonio	0	0
C. Totale Flusso finanziario dell'attività di finanziamento	0	0
Flusso monetario netto del periodo	(1.053.972)	1.220.895
Disponibilità monetaria netta finale	3.757.582	4.811.554
di cui vincolati non costituenti immobilizzazioni	500.000	
<b>Liquidità finale al 31/12</b>	<b>3.757.582</b>	<b>4.811.554</b>

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 6 – Prospetto stanziamenti contributi Film Fund**

**Delibere Fondo Apulia National Film Fund 2013**

Legenda  
 B.O. – Bilancio Ordinario  
 FESR – Cre.A.

**I sessione del 07-03-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Auditorium Diocesano Vallisa Ass. Cult.	Evangelizzare con la cultura	Fuori formato	-	10.580
Movie&Mappingnng Srl	US Salvation Army (ex Da Foggia alla libertà)	Documentario	-	14.191
Maguffin Sas	Vivaldi	Documentario	-	8.000

**II sessione del 17-04-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Minimum fax media Srl	La guerra dei cafoni	Lungometraggio	150.658	-
R&C Produzioni Srl	Allacciate le cinture	Lungometraggio	115.411	153.554
Saietta Film Srl	In grazia di Dio	Lungometraggio	90.246	-
Megasysytem Srl	Alle corde	Cortometraggio	20.000	-

**III sessione del 13-05-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Jr Studio Srl	Stripes	Cortometraggio	12.000	-

**IV sessione del 04-07-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Cross Production	Un grande amore	Serie Web	-	5.229
Ambiente H Ass. Cult.	Tupelo D	Documentario	4.800	-
Mediacreative Ass. Cult.	La mia seconda vita da record	Documentario	-	6.316
Palomar Spa	Braccialetti Rossi	Serie TV	53.212	246.788
RM Consulting Srl	Ameluk	Lungometraggio	-	80.102

**V sessione del 12-09-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Aranzia Film Srl	L'ultimo scirocco	Cortometraggio	20.000	-
Colorado 62Film Production	Child K	Cortometraggio	20.000	-
CSC Production Srl	Persefone	Cortometraggio	20.000	-

## ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

Fandango Srl	Una donna per amico	Lungometraggio	114.771	106.670
Paco Cinematografica Srl	Dove cadono i fulmini	Fuori formato	10.075	-

### VI sessione del 20-11-2013

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Basiliciak Ass. Cult.	Thriller	Cortometraggio	13.225	-
Bibi Film TV Srl	L'amore non perdona	Lungometraggio	68.587	-
Cinemaundici Srl	The last summer	Lungometraggio	42.366	-
Rio Film Srl	Italiani anche noi	Documentario	16.448	-
Todos contentos y yo tambien Srl	Bastianich Tour	Fuori formato	16.180	-
Italian International Film Srl	Pane & Burlesque	Lungometraggio	141.510	-
Faust Ass. Cult.	Cratta	Cortometraggio	19.942	-
Oh Pen! Srl	Alberi che camminano	Documentario	9.824	-

### VII sessione del 16-01-2014 (Fondi 2013)

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Arancia Cinema Srl	Noi siamo Francesco	Lungometraggio	65.426	-
Draka Productions Srl	Nomi e cognomi	Lungometraggio	95.046	62.124
Pepito Produzioni Srl	I Giganti	Fuori formato	9.680	-
Fondazione Focara di Novoli	A fuoco	Documentario	12.000	-
Emma Film Srl	M come Maria	Cortometraggio	20.000	-

### VIII sessione del 07-02-2014 (Fondi 2013)

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Bunker Lab Srl	Rudy Valentino, divo dei divi	Lungometraggio	68.153	-

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

---

**Delibere Fondo Apulia International Film Fund 2013**

**I sessione del 04-07-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Heroes Fragiles	La mela rossa	Documentario	-	3.784
Dog's Life Srl	Il ritorno	Serie TV	56.512	-

**II sessione del 12-09-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Eagle Pictures Spa	Walking on Sunshine	Lungometraggio	186.990	-

**III sessione del 20-11-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
9.99 Film Srl	Spring	Lungometraggio	19.167	-

**IV sessione del 16-01-2014**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato	
			B.O.	FESR
Beta Film	Rex VII	Serie TV	33.849	-

ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

---

**Delibere Fondo Apulia Development Film Fund 2013**

**I sessione del 31-05-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato		
			B.O.	FESR	
Oz Film Srl	Sangue Amaro	Lungometraggio	15.000		-
Eurofilm Srl	Polvere rossa	Lungometraggio	15.000		-

**I sessione del 12-09-2013**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato		
			B.O.	FESR	
Ipotesi Cinema Srl	Uomini e cani	Lungometraggio	15.000		-
Charlot Srl	T.L.E. - Tabacchi Lavorati Esteri	Documentario	15.000		-

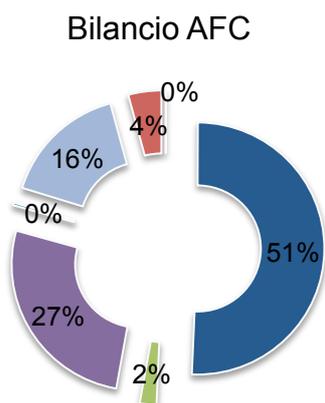
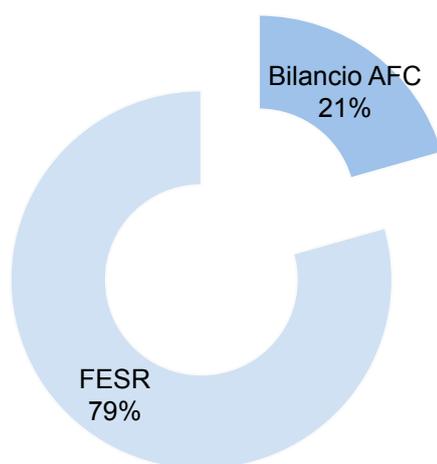
**I sessione del 06-02-2014**

Casa di Produzione	Progetto Filmico	Formato	Importo stanziato		
			B.O.	FESR	
Buena Onda Srl	Dei	Lungometraggio	15.000		-
Cinatura UK Ltd	Viva	Lungometraggio	15.000		-

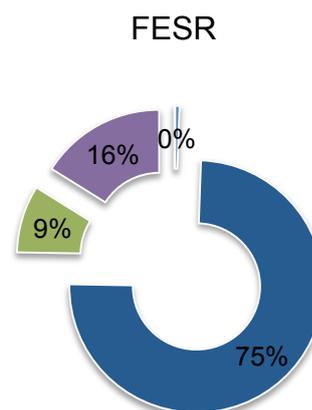
ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

**Allegato 7 – Grafici illustrativi di gestione**

Gestione 2013

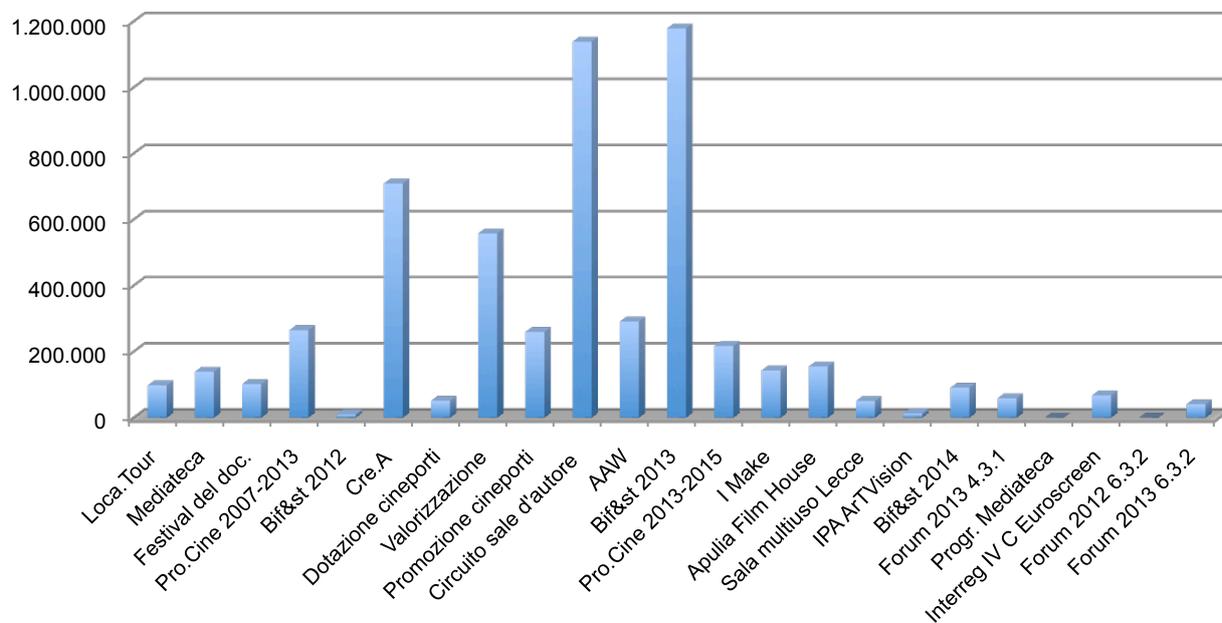


- Acquisto di beni
- Acquisto di servizi
- Godimento beni di terzi
- Personale
- Oneri diversi di gestione
- Oneri finanziari
- Oneri straordinari
- Imposte sul reddito d'esercizio



ALLEGATI ALLA NOTA INTEGRATIVA 2013

Speso per Progetti - FESR



## **Relazione del Collegio Sindacale**

## RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

---

### **Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio di esercizio 2013.**

All'Assemblea della Fondazione Apulia Film Commission

Il Collegio dei Revisori ha svolto la propria attività di revisione e controllo sull'esame del progetto di Bilancio di esercizio della Fondazione al 31/12/2013. Il Collegio ha, altresì, condiviso l'opportunità di modificare l'impianto contabile del bilancio di esercizio consuntivo al fine di renderlo più coerente con i dettami dei principi contabili degli Enti non Profit, raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

In particolare:

- Ha vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello statuto nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento dell'Ente.
- Non ha partecipato a nessuna delle assemblee ed adunanze del Consiglio di Amministrazione, tenutesi nel corso dell'esercizio finanziario 2013, stante il suo insediamento avvenuto nella terza decade del mese dicembre 2013. Dai dati in possesso, rilevati dalla lettura dei verbali del precedente Organo di Controllo, non risultano fatti e o accadimenti tali da essere portati a conoscenza dell'Assemblea.
- Ha acquisito conoscenza e vigilato sulle principali attività dell'Ente non rilevando, in tal senso, alcuna anomalia.
- Ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e dall'esame dei documenti dell'Ente e a tale riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire.
- Ha verificato, in base a quanto previsto dal menzionato documento del CNDCEC, la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si ha conoscenza a seguito dell'espletamento dei doveri previsti dalla normativa di riferimento. La revisione contabile è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del giudizio professionale dell'Organo di controllo.

Il Collegio, come già detto in precedenza, ha condiviso con gli organi di Governance l'adozione, ai fini della redazione del Bilancio di esercizio, dei criteri previsti dai principi contabili raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli esperti Contabili. La variazione della rappresentazione delle poste contabili, effetto della variazione del principio contabile adottato, è stata esaurientemente commentata nella Nota Integrativa.

La responsabilità della redazione del Bilancio di esercizio 2013 compete agli Amministratori della Fondazione.

Al Collegio compete la responsabilità del giudizio professionale basato sulla revisione contabile.

Il progetto di Bilancio chiuso al 31.12.2013 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23.05.2014, e da questo regolarmente comunicato al Collegio, si compone della Relazione sulla missione, dello Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale, della Nota Integrativa, e di sette allegati.

Esso si riassume nelle seguenti evidenze contabili :

## RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

### ATTIVO

- Crediti verso soci fondatori per versamenti ancora dovuti	0
- Immobilizzazioni	106.606
- Attivo circolante	17.578.451
- Ratei e risconti attivi	60.376

### TOTALE ATTIVO

**17.745.433**

### PASSIVO

- Patrimonio Netto		16.436.009
I Fondo di dotazione	50.000	
II Altro Patrimonio libero della Fondazione	4.363.886	
<b>01) Risultato gestionale esercizio in corso</b>	<b>(143.523)</b>	
02 Risultato gestionale esercizi precedenti	4.507.409	
03 Riserva non vincolata	0	
III Altro Patrimonio non vincolato della Fondazione	12.022.123	
01 Fondi vincolati di terzi	12.022.123	
02 Fondi vincolati per decisioni Organi statutari	0	
- Fondi rischi e oneri		0
- Trattamento di Fine rapporto		56.722
- Debiti		1.240.623
- Ratei e risconti passivi		12.078

### TOTALE PASSIVO

**17.745.433**

### CONTO ECONOMICO

- Valore della produzione	6.077.342
- Costi della produzione	6.749.095
Differenza tra valore e costi della produzione ( A-B)	(671.753)
- Proventi ed oneri finanziari	6.704
- Proventi ed oneri straordinari	581.182
- Imposte sul reddito di esercizio	59.655
<b>Risultato di esercizio</b>	<b>(143.523)</b>

A nostro giudizio, non vi sono elementi che possano far ritenere, da quanto verificato, che il sopra menzionato bilancio non sia conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e che rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013.

Non sono pervenute al Collegio denunce ex art 2408 del Codice Civile.

Il Collegio, infine, non ha rilasciato, nel corso dell'esercizio pareri ai sensi di legge.

## RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

---

Ritiene questo Collegio che, sulla base delle considerazioni sopra esposte e dell'attività svolta nell'ambito della funzione di controllo e revisione, il Bilancio, che come sopra viene sottoposto alla Vostra attenzione e valutazione, possa essere approvato.

Bari 05.giugno 2014

Il Collegio dei Revisori  
Dott. Sebastiano Di Bari

Dott.ssa Aurora De Falco

Dott. Giuseppe Tanisi