

Bari, 19 gennaio 2015
Prot. 0201/15/U

CUP B99B14000120007/ B39D14009840006
CIG 6095415F91

AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
finalizzato alla partecipazione alla procedura di cottimo fiduciario per
l'affidamento del servizio di allestimento tecnologico del sistema di
proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival
2015/Bari 21/28 marzo 2015 (B99B14000120007/ B39D14009840006 - CIG
6095415F91)

PREMESSO che

- la Fondazione Apulia Film Commission, con Convenzione stipulata in data 31 luglio 2014, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto “Bif&st 2015 - Bari International Film Festival” (CUP B99B14000120007) a valere su risorse del Programma Operativo Interregionale (POIn) “Attrattori culturali, naturali e turismo” – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2007/2013, Asse II, Linea di Intervento 2.1;
- la Fondazione Apulia Film Commission, con ulteriore Convenzione stipulata in data 30 ottobre 2014, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore sempre del progetto “Bif&st 2015 - Bari International Film Festival” (CUP B39D14009840006) a valere su risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013 (Accordo di Programma Quadro rafforzato di cui alla Delibera di Giunta Regionale n. 1458 del 15.07.2014);
- il “Bif&st - Bari International Film Festival” che si terrà dal 21 al 28 marzo 2015, giunto alla sua sesta edizione, è il festival internazionale del cinema e della cultura cinematografica di Bari. Il programma artistico del Bif&st 2015, come per gli anni precedenti, prevede:
 - **I Film** con anteprime mondiali o internazionali - proiezioni di film italiani e stranieri di prossima uscita, alla presenza degli autori e degli interpreti, e opere prime inedite di autori italiani e stranieri, rassegne di film TV, miniserie TV, episodi pilota e lunghe serie TV realizzate per le televisioni da produttori, registi, sceneggiatori, attori di tutto il mondo; rassegne dei migliori film italiani di lungometraggio prescelti da un Comitato composto da critici cinematografici;
 - **Lezioni di Cinema, Convegni e Laboratori** tenuti da cineasti, insigniti di premi d'eccellenza e mostre fotografiche a tema;
- in relazione al programma della manifestazione ed alle due principali location individuate (Teatro Petruzzelli e Multicinema Galleria) la Fondazione Apulia Film

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Commission intende esperire una procedura per l'individuazione del fornitore del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2015;

- in funzione dell'importo e della natura del servizio è possibile indire una procedura di cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010, dell'art. 57, comma 5, lettera b), del Dlgs n. 163/2006 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011;

Articolo 1. Oggetto dell'Avviso pubblico

Il presente avviso è finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse come fase preliminare all'avvio di una procedura di selezione di cottimo fiduciario per l'affidamento del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2015 (Bari 21/28 marzo 2015), ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011.

In particolare, i servizi che devono essere offerti sono relativi alla fornitura ed il funzionamento delle attrezzature di seguito indicate e del relativo personale necessario:

MULTICINEMA GALLERIA (BARI) – 21/28 marzo 2015

SALA 1 – CINEMA PER LE SCUOLE - ITALIAFILMFEST/CONCORSO LUNGOMETRAGGI E OPERE PRIME E SECONDE

- n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
- n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
- n.1 monitor di controllo
- n.1 mixer audio

SALA 2 – FESTIVAL FRITZ LANG

- n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
- n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
- n.1 monitor video di controllo
- n.1 mixer audio

SALA 3 – ITALIAFILMFEST/DOCUMENTARI REPLICA - TRIBUTO ROSI

- n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
- n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
- n.1 monitor di controllo

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

n.1 mixer audio

SALA 4 – FESTIVAL FRITZ LANG - EXTRA

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
n.1 monitor di controllo
n.1 mixer audio

**SALA 5 – ITALIAFILMFEST/DOCUMENTARI- PANORAMA INTERNAZIONALE REPLICHE –
GENERAZIONE VIETNAM**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 monitor video di controllo
n.1 mixer audio

SALA 6 –ITALIAFILMFEST/LUNGOMETRAGGI - FRITZ LANG

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 monitor video di controllo
n.1 mixer audio

SALA 7 - LABORATORIO DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 monitor video di controllo
n.1 mixer audio

ASSISTENZA TECNICA – E TRASPORTI (periodo dal 21 al 28 marzo 2015 e nei giorni immediatamente precedenti e/o successivi per quanto necessario)

Taratura dei sistemi esistenti e verifica delle complementarietà con le sale completamente digitalizzate

n.08 proiezionisti – tecnici video

n.02 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio – smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

TEATRO PETRUZZELLI (BARI) – 21/28 marzo 2015

Sistema proiezione D.CINEMA 2k

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital – (J30 SONY)
n. 1 matrice video + monitor controllo

SISTEMA D.CINEMA 2K

Schermo e telaio (dimensioni minime 13,00 x 5,50 ca)

Sistema audio 7.1

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Proiettore D. Cinema 2K + backup
Server e accessori + backup
Sistema 3D
Occhiali visione 3D (n. 2000)

ASSISTENZA TECNICA – E TRASPORTI (periodo dal 21 al 28 marzo 2015 e nei giorni immediatamente precedenti e/o successivi per quanto necessario)

n.02 proiezionisti – tecnici video

n.03 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio – smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

Sistema audio diffusione platea e galleria per incontri e premiazioni così composto:

- 4 radio microfoni
- 1 radio micro spillo
- 2 microfoni a filo
- Lettore cd
- Mixer audio
- Accessori – supporti – cavi – etc.
- Assistenza tecnica e trasporto materiali

N.B: il Teatro Petruzzelli sarà a disposizione per lo scarico dei materiali dalle ore 09,00 del giorno 19 marzo 2015, e per il montaggio del sistema di proiezione dalle ore 09,00 del giorno 20 marzo 2015. Pertanto l'operatore economico dovrà essere in grado di garantire il pieno e corretto funzionamento del sistema entro le ore 21.00 del giorno 20 marzo 2015.

Per i servizi indicati, l'aggiudicatario dovrà garantire un confronto continuo con il Responsabile Unico del Procedimento ed il Direttore Artistico.

Articolo 2. Stazione Appaltante

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante,
Lungomare Starita, 1 - 70132 Bari

Responsabile Unico del Procedimento

email cristina.piscitelli@apuliafilmcommission.it
tel. 080.9147653

Articolo 3. Soggetti ammessi alla partecipazione e requisiti di ammissione

Sono ammessi a presentare la manifestazione di interesse gli operatori economici che svolgono attività attinenti con i servizi oggetto del presente avviso.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Inoltre, i suddetti operatori economici devono possedere, a pena di esclusione, i **requisiti generali** di cui agli art. 38, 39 e 42 del Dlgs. 163/2006 (Codice dei Contratti Pubblici), nonché il seguente **requisito di capacità tecnico - professionale**:

- Aver svolto nel quinquennio antecedente la pubblicazione del presente avviso almeno un servizio analogo a quello oggetto della presente procedura nell'ambito dei seguenti eventi:
 - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia;
 - Festival Internazionale del Film di Roma;
 - Torino Film Festival;
 - Bari International Film Festival;
 - Giornate Professionali di Cinema di Sorrento.

Gli operatori economici come indicati nel presente articolo dovranno, a pena di inammissibilità, essere in possesso della casella di posta elettronica certificata da indicare nella manifestazione di interesse (Allegato A).

La Fondazione Apulia Film Commission preciserà nella successiva lettera di invito alla gara le dichiarazioni da produrre ai fini degli accertamenti di legge.

Articolo 4. Condizioni regolanti la procedura

Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, paraconcorsuale o di gara d'appalto di evidenza pubblica; tale avviso rappresenta unicamente un'indagine di mercato finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la consultazione e partecipazione del maggior numero di soggetti potenzialmente interessati cui inviare l'invito a partecipare alla procedura di cui in oggetto.

Il presente avviso sarà pubblicato sito della Fondazione Apulia Film Commission e sul sito della Regione Puglia nella sezione URP Comunica. In esito alla ricezione delle manifestazioni di interesse, la Fondazione Apulia Film Commission darà avvio alla procedura di cottimo fiduciario, procedendo all'invio delle lettere d'invito a presentare offerta esclusivamente ai soggetti che abbiano validamente manifestato il loro interesse e siano in possesso dei requisiti indicati nell'art. 3 del presente avviso.

Pertanto non saranno ammesse alla successiva fase di gara offerte di operatori che non abbiano preventivamente presentato la loro manifestazione di interesse.

Le dichiarazioni rese con la manifestazione di interesse non sono sostitutive delle dichiarazioni che verranno chieste durante la successiva procedura di gara.

Si precisa:

- che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva comunque la facoltà di avviare la procedura di gara anche in presenza di una sola manifestazione di interesse;
- che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva di non procedere all'indizione della successiva procedura di gara per l'affidamento del servizio e/o di riavviare le procedure senza che i concorrenti possano reclamare alcune pretese al riguardo.

Articolo 5. Fase successiva della gara: criteri di aggiudicazione

L'aggiudicazione avverrà a seguito dell'espletamento della successiva procedura di cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011, che sarà aggiudicata sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 83 del citato Dlgs. n. 163/2006. Una apposita Commissione di valutazione attribuirà un punteggio a ciascuna offerta ritenuta ammissibile, costruendo una graduatoria basata secondo i criteri – da esplicitare compiutamente in sede di invito – di seguito sintetizzati:

- **Max 40** punti qualità complessiva dell'offerta tecnica
- **Max 40** punti qualità del CV personale e/o aziendale
- **Max 20** punti offerta economica

Articolo 6. Durata e costi del servizio

Le attività avranno inizio alla data di sottoscrizione della convenzione o del verbale di esecuzione anticipata del servizio e dovranno terminare entro il **29 marzo 2015**.

Il compenso per l'espletamento del servizio è previsto in una somma complessiva massima pari ad € 80.000,00 (euro ottantamila/00) oltre Iva 22%.

Art. 7. Termini e modalità di presentazione delle manifestazioni di interesse

La manifestazione di interesse dovrà pervenire, a pena di esclusione dalla procedura di selezione, **entro e non oltre le ore 12.00 del 02 febbraio 2015**, tramite PEC in formato PDF all'indirizzo email@pec.apuliafilmcommission.it.

La validità dell'invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di casella di posta elettronica certificata. Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria.

Nell'oggetto della PEC bisogna riportare la seguente dicitura:

"BIF&ST 2015 – Avviso per manifestazione di interesse per servizio di proiezione/audio".

La Fondazione Apulia Film Commission non assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito, né per eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore. Oltre il termine innanzi indicato, non sarà ricevibile alcuna manifestazione di interesse.

Alla PEC dovranno essere allegati in formato PDF, **a pena di esclusione**, i seguenti documenti:

- a) Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse redatta secondo il modello allegato, debitamente sottoscritta;
- b) Copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
- c) Profilo dell'operatore economico redatto secondo le indicazioni fornite al successivo art. 8).

Non saranno prese in considerazione le manifestazioni di interesse:

- Pervenute successivamente al termine di scadenza;
- Sprovviste di firme e/o incomplete nei dati di individuazione dell'operatore economico e dei relativi recapiti;
- Con documentazione mancante e/o incompleta;
- Il cui allegato profilo dell'operatore economico riporti esperienze pregresse lacunose o non coerenti con le prestazioni richieste all'art. 3 del presente Avviso.

Articolo 8. Modalità di redazione del profilo dell'operatore economico candidato (o del RTI)

Il profilo del candidato o del RTI dovrà essere redatto in un massimo di 5 pagine complessive formato A4. Il contenuto del profilo dovrà prevedere una presentazione dell'operatore economico ed una relazione sintetica illustrante i contenuti delle esperienze professionali attinenti all'oggetto dell'avviso, con indicazione del committente, dell'anno di espletamento e dell'importo contrattuale delle prestazioni.

Articolo 9. Modalità di verifica delle manifestazioni di interesse pervenute

Alla scadenza del presente avviso, il Responsabile del Procedimento procederà alla verifica della corretta trasmissione della PEC ed all'accertamento dei requisiti di ammissione dei partecipanti, sulla base della documentazione presentata.

In caso di esito negativo, il Responsabile del Procedimento procederà a dichiarare inammissibili le relative manifestazioni di interesse pervenute.

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, il Responsabile del Procedimento ove lo ritenga opportuno potrà effettuare controlli circa la veridicità delle dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti, anche in un momento successivo alla conclusione della verifica.

L'esito delle verifiche verrà pubblicato sul sito della Fondazione Apulia Film Commission. Successivamente il Responsabile del Procedimento deciderà in merito all'avvio della gara ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011.

I partecipanti potranno esercitare il diritto di accesso agli atti ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto. Questa Fondazione procederà ai sensi dell'art. 3 del DPR n. 184/2006.

Articolo 10. Altre informazioni

Tutte le ulteriori informazioni ed eventuali quesiti potranno essere posti al Responsabile del Procedimento entro e non oltre le ore 12.00 del quinto giorno lavorativo antecedente la scadenza dell'Avviso esclusivamente a mezzo email all'indirizzo cristina.piscitelli@apuliamfilmcommission.it.

Articolo 11. Foro competente

Per ogni controversia inerente alla fase della manifestazione di interesse sarà competente in via esclusiva il foro di Bari.

Fondazione Apulia Film Commission
Responsabile Progetti UE e Finanziamenti e
Responsabile Unico del Procedimento
Progetto BIF&ST 2015
Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs 39 del 1993