

Chi ha paura del lupo cattivo? Non cedere alle favole, scopri quali è il rischio sul territorio IAB.

SCOPRI LA NUOVA SEZIONE DI ANNUNCI
Powered by annunci4u.it

Volge al termine la quarta edizione del "Castro Film Festival". Premiati i migliori lavori in gara

gennaio 05, 2015 Attualità Elena Carbotti



CASTRO (Lecce) – Si è conclusa il 4 gennaio con le premiazioni la quarta edizione del concorso per cortometraggi, documentari e video per il web "Castro Film Festival", organizzato dalla Pro-loco, diretta da Luciano Schito e in collaborazione con il Comune di Castro e [Apulia Film Commission](#).

A decretare i lavori vincitori la giuria presieduta dal produttore Alessandro Contessa e da due autori d'eccezione come Chiara Idrusa Scrimieri e Simone Salvemini. Il premio Doc è stato attribuito ad "Amore necessario", di Alessandro Tamburini, "per la scelta del racconto di una storia d'amore insolita, disinibita e fresca, un tuffo nella gioia e nella

spensieratezza, per cui l'autore ha felicemente intuito l'adesione a un linguaggio altrettanto semplice e prorompente, senza cedere alla seduzione dei formalismi linguistici, facendoci dimenticare la presenza della macchina da presa".

Ad aggiudicarsi la menzione doc "L'eune" di Giuseppe Pezzulla, "per la capacità di raccontare, pur nei limiti di un lavoro su committenza, un rito religioso in costante evoluzione con sguardo originale, curandosi di recuperare, nell'entusiasmo collettivo del presente, le voci e l'identità della tradizione".

Il premio corti va alla pellicola "Nel silenzio" di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca, "un'opera che si muove nel difficile terreno del racconto della disabilità con rigore forte e sceglie la strada di una possibile catarsi degli affetti nel vivere la condizione della malattia, tanto da farci sperare, da spettatori della storia, che la scampagnata fraterna verso la vita continuerà anche dopo il finale".

Il premio web è stato vinto da "Malia" di Gianni De Blasi "per la padronanza linguistica e fotografica con cui ha voluto conciliare un'iconografia codificata e rischiosa come quella del paesaggio salentino con l'onirismo della malia, immergendoci nella voce di una stanza scrutata dall'umore magico della dolce strega, del gatto nero, della civetta".

La serata di premiazione si è conclusa con le note di Rocco Nigro e Rachele Andrioli tra la soddisfazione generale di pubblico e organizzatori, per un festival "decentralizzato" sul mare d'inverno che con passione e coraggio ha accolto numerosi spettatori e operatori del settore generando partecipazione, connessioni professionali e future collaborazioni.



Print PDF

ABOUT AUTHOR

EVIDENZA



gennaio 05, 2015
Una mano in una cassonatura del Frecciabianca, macabra scoperta nello scalo ferroviario di Surbo. E' mistero



gennaio 05, 2015
Morti sul lavoro, male la Puglia: al terzo posto della graduatoria nazionale. Nel leccese 13 decessi



gennaio 05, 2015
"Adesso", online il nuovo singolo della band salentina La Gente. In primavera nuovo ep



gennaio 05, 2015
Previsioni meteo, ritorna il freddo per l'Epifania. Ma nel fine settimana temperature in aumento

SPORT



gennaio 05, 2015
Basket, il Nardò scivola a Sarno. Sfuma la quinta vittoria consecutiva



gennaio 05, 2015
Il nuovo Gallipoli riparte con un pari, con il Francavilla in Sinni è 0-0



gennaio 05, 2015
Under 16, De Pascalis e Capristo a Coverciano per uno stage con Bertotto

MEDIA PARTNER