

PRODOTTO DA PROCACCI IL FILM CON ELIO GERMANO, LAETITIA CASTA, VALERIA SOLARINO

Veronesi fa «ciak» in Puglia e cerca «Una donna per amico»

di OSVALDO SCORRANO

Giovanni Veronesi non perde tempo e, appena conclusa la sua recentissima fatica cinematografica, *L'ultima ruota del carro* (sarà nelle sale dal 15 novembre) con **Elio Germano** protagonista accanto ad **Alessandra Mastronardi** e **Ricky Memphis** e la partecipazione di **Sergio Rubini** è tornato sul set per girare *Una donna per amico*, il cui primo ciak è fissato a Otranto, per rimanere in Salento due settimane, spostandosi tra la stessa Otranto, Scorrano e Lecce, per trasferirsi poi, dal 17 settembre, a Trani e Nord barese, dove girerà fino alla metà di ottobre. Il film, prodotto dalla Fandango del barese **Domenico Procacci** in collaborazione con la Warner Bros, che ne curerà la distribuzione delle sale, si avvale

anche della presenza dell'Apulia film commission, che ne assicurerà l'*hospitality*, dimostrando come la regione Puglia stia rafforzando la sua vocazione cinematografica. A interpretarlo, un cast corale e ben assortito che può contare su attori di gran prestigio come **Fabio De Luigi**, l'ex top model **Laetitia Casta**, **Valeria Solarino**, **Valentina Lodovini**, **Monica Scattini**, **Flavio Montrucchio**, **Adriano Giannini**, mentre, per quanto riguarda le comparse, nei giorni scorsi sono state fatte selezioni, nelle Manifatture Knos di Lecce, per il *casting* da utilizzare per alcune scene del film. Se ne sono presentati in gran numero, ma ne sono stati scelti 800 di ambo i sessi, con un'età compresa dai 18 agli 80 anni, e a tutti è stata richiesta la conoscenza del ballo della «pizzica».

Il film è una commedia brillante, genere



REGISTA Giovanni Veronesi

in cui Giovanni Veronesi è autentico maestro (sue le regie di alcuni film con **Leonardo Pieraccioni** e *Manuale d'amore* 1, 2 e 3), ma bocche cucite sulla trama della pellicola. Per il momento si sa che ruota attorno all'eterno quesito se può davvero esistere una relazione amichevole tra un uomo e una donna. Parrebbe di sì, ma poi la realtà smentisce tutti gli uomini che si propongono «come amici» mirando alla fine a raggiungere quell'unico scopo. Riuscirà il film del regista e sceneggiatore toscano a ribaltare quella realtà? Magari tra una risata e l'altra.

