

**FASANO** RIPRESE IN NOTTURNA CON FIAMME ALTE E PATTUGLIE DI VIGILI DEL FUOCO HANNO FATTO TEMERE IL PEGGIO MA..

# Uno stabilimento diventa il set per un film di denuncia

## Si girano le scene in cui la mala vuole intimidire con gli incendi

● **FASANO.** Da stabilimento produttivo, per decenni autentico fiore all'occhiello dell'economia del Brindisino, a set cinematografico. Nei giorni scorsi i piazzali dell'Adriatica Legnami, l'opificio ubicato alle porte della città provenendo da Monopoli, ospitano le troupe impegnate nelle riprese di alcune scene della serie tv «Il sistema», regia di Carmine Elia. Chi, nella serata di lunedì scorso, si è trovato a passare lungo il tratto della strada statale 16 che costeggia lo stabilimento dell'Adriatica Legnami o lungo la complanare della stessa arteria, trovandosi di fronte a volontari di Protezione civile, uomini delle forze dell'ordine, pompieri e una folla di gente ha subito pensato che si fosse verificato un grave incidente stradale o che fosse in atto un rogo di impressionanti dimensioni. Niente di tutto ciò: erano in corso le riprese della fiction tv e il copione contemplava l'incendio, ad opera degli emissari del racket, di due grossi camion.

Manco a dirlo un rogo del genere non è passato inosservato. Per la cronaca, il giorno successivo, sempre in notturna, sono state riprese le scene di un secondo incendio, sempre di matrice dolosa, degli stessi mezzi pesanti, che sono stati completamente distrutti dalla forza delle fiamme.

Un sistema di fitti intrecci è alla conquista della città di Roma. Un sistema dove l'alta società e il basso della criminalità da strada sono collegati da un filo: una banda di criminali con radici nell'estrema destra. Una storia di corruzione e violenze, mafie ed ex terroristi, usura e traffico di droga, appalti truccati e riciclaggio di denaro sporco. Sono i temi che affronta la serie tv «Il sistema» di Carmine Elia (regista di molte serie tv, tra cui Don Matteo) che, dopo aver girato a Roma, in questi giorni sta proseguendo le riprese in Puglia tra Bari, Monopoli, Fasano, Altamura, per poi proseguire a Milano e Istanbul. Protagonisti della serie sono gli attori Claudio Gioè («La meglio gioventù», «I cento passi», «La mafia uccide solo d'estate», «Boris - il film»), Gabriella Pession e Valeria Biello. Nata da un soggetto di Valter Lupo e Sandro Dazieri, la serie si avvale della sceneggiatura di Valter Lupo, Sandro Dazieri, Stefano Sar-

do, Giovanna Koch, Mariangela Barbanente, Filippo Kalomendis e Leonardo Valenti. Per la scrittura della storia, che ha come protagonista un maggiore del Gico (Gruppo di investigazione sulla criminalità organizzata) che si infila nel mondo criminale, la produzione si è avvalsa della consulenza tecnica della Guardia di Finanza. Prodotta dalla Italian International Film e Rai Fiction, la serie tv «Il sistema» è stata finanziata da **Apulia Film Commission** con 200.000 euro dei fondi Apulia Hospitality Fund, per una ricaduta - si legge nel sito dell'Agenzia regionale che si occupa della promozione della Puglia attraverso film e serie tv - sul territorio pari a 1.849.454 euro. Per il territorio, dunque, si tratta dell'ennesimo ottimo «affare».

m. mong.



LOCATION IDEALE L'area interessata dalle riprese



CIAM, SI GIRA Scenario scelto pure per sequenze di altri film