

Il programma di oggi Il festival barese si avvia alla conclusione: questa sera si assegna il premio alla migliore opera prima o seconda del 2013

Un omaggio a Troisi e a Resnais nel giorno di Pif

La quinta giornata del Bif&st si apre col ricordo di Massimo Troisi. Non è una cosa comune che un regista decida di cofirmare la regia di un film con il suo attore protagonista. Michael Radford durante il montaggio del celebre *Il postino* fece aggiungere il nome di Massimo Troisi accanto al suo. Segno della stima e del profondo rapporto che si era creato tra i due sul set. Oggi Radford racconterà i retroscena dell'ultimo film di Troisi durante la lezione di cinema al teatro Petruzzelli, (ore 11.15, ingresso libero), subito dopo la proie-

zione de *Il postino* (ore 9). In serata il regista inglese ritornerà sul palco del Petruzzelli per ritirare il premio Fellini.

E mentre ieri sono stati consegnato il premio «Vittorio Seta» al miglior documentario (andato a Vito Cardaci per *L'albero di Giuda*) e il premio Mottoria-Mercedes Benz del contest «Short Roads» (ritirato da Simone de Bernardis dell'Accademia di Enzitetto per il corto *Marry Me*), questa sera sarà svelato il vincitore della miglior opera prima e seconda (alle ore 21 al Petruzzelli). Segue l'anteprima inter-

nazionale de *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve*, la nuova commedia dello svedese Felix Herngren con Robert Gustafsson, ispirata all'omonimo romanzo di Jonas Jonasson.

Si tornerà a parlare di Troisi con Ettore Scola e il produttore Mauro Berardi all'Ex palazzo delle Poste (ore 19). Pierfrancesco Diliberto, alias Pif, e l'attrice Cristiana Capotondi saranno in sala per presentare *La mafia uccide solo d'estate* dello stesso Pif (ore 20.30, cinema Galleria), in concorso nella sezione «Opere prime e seconde». Il Panorama internazionale prevede due anteprime: *Pas son genre* di Lucas Belvaux (ore 16) e *Controra* della pugliese Rossella De Venuto (ore 18, presenti in sala la regista e gli attori Pietro Ragusa e Marcello Prayer).

Tra gli appuntamenti inseriti nel Festival Volonté si segnala una video testimonianza di Francesco Rosi (ore 17.15). E' una giornata ricca di eventi speciali: dal tributo ad Alain Resnais con *Hiroshima mon amour* (ore 16) al documentario *Andrea Camilleri, io e la Rai* di Alessandro Mortelletti (ore 18 al Galleria). Info bifest.it.

M. Ven.



Pif e Cristiana Capotondi presentano il film «La mafia uccide solo d'estate»