

II DOCUMENTARIO

DOMANI PRESENTAZIONE A MASSAFRA, TEATRO SPATARO

Si chiama "Acquology. Oceano Interiore", il progetto promosso dall'Associazione Culturale Ambiente H di Massafra che, ormai da quasi quattro anni, sta componendo una vera e propria biografia dell'Acqua.

Una biografia scritta con il rigore del ricercatore, l'entusiasmo del naturalista, la passione del documentarista e la creatività dell'artista e che ha coinvolto diverse professionalità delle compagini più sperimentali del panorama cinematografico e musicale italiano tra i quali: Orazio Garofalo, Cane Capovolto, Davide Tozzoli, N., Lunus, Devis Granziera, Andrea Marutti & Carlo Giordani, Lost Shelter, Le Forbici di Manità, Simon Balestrazzi, Michele Pingitore, Ernesto Spina ed il collettivo artistico Element/i.

Il progetto "Acquology. Oceano Interiore" è stato cadenzato da diversi e decisivi appuntamenti tra cui: "Il Mito e le Acque Veloci" installazione ambientale (30-31 luglio 2010 - Società Operaia - Massafra);



IL PROGETTO "Acquology. Oceano Interiore"

"Tupelo D" ... fatto d'acqua

"Acquology. Oceano Interiore - 1° episodio" video installazione diffusa (6 gennaio 2011 - Luoghi vari - Massafra); "Acquology. Oceano Interiore - 2° episodio" video installazione (11 Novembre 2011 - Società operaia - Massafra); "Diffuse Frequenze. Idroantropologia" installazione audio-visiva (23 Novembre 2012 - Teatro comu-

nale - Massafra); "Chevaux Rapides (Double Cheval)" installazione video musicata dal vivo (17 Novembre 2013 - Auditorium Chiesa sconsacrata di Sant'Agostino - Massafra).

Il progetto tocca ora un altro nodo decisivo con la presentazione del trailer del documentario sperimentale "TUPELO D", con la regia di Massimo C.

IL REGISTA Massimo C. Indelicati con Raffaello Castellano

Indelicati, le cui riprese sono cominciate nell'agosto 2013.

La presentazione, che si articolerà attraverso una videoinstallazione ed un press briefing, si terrà domani alle 18 nella Sala2 del Cineteatro Spadaro di Massafra. Presenterà la serata Sara Libera Mainieri (animatrice culturale).

Il documentario gode del sostegno del "Bando National Film Fund" dell'Apulia Film Commission e della Camera di Commercio di Taranto, oltre che della collaborazione dell'Acquedotto pugliese, dell'Arif Puglia, della Piscina Albatros e del Cineteatro Spadaro.

Al progetto hanno preso parte anche Raffaello Castellano (aiuto regista), Vincenzo Di Masi (videoperatore e videoediting) e Isabella Giulliani e Catia Giulliani (segretarie di edizione).

Le musiche originali del documentario sono di Andrea Marutti & Carlo Giordani, Lost Shelter, Devis Granziera, Cane Capovolto e Simon Balestrazzi.

Info: e.mail - eicoolsat@alice.it