

news

home > news > news

Triangle, dal 12 febbraio nelle sale. Anteprima a Barletta con Camusso e Scalfarotto

Cr. P.

03/02/2015

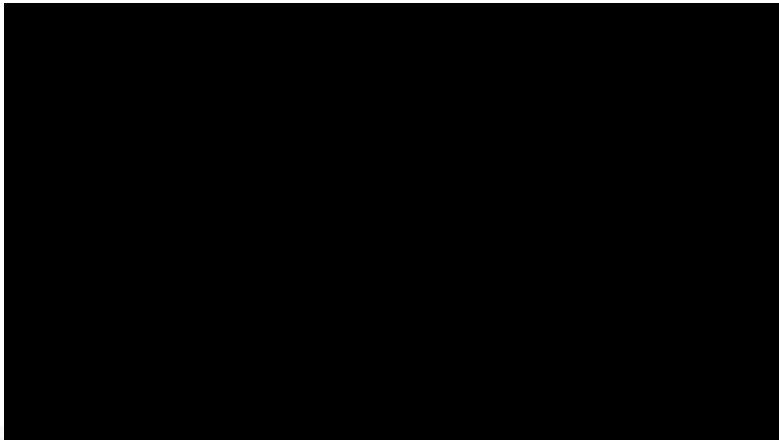


Presentato nella sezione Diritti & Rovesci del 32 TFF, curata da Paolo Virzi, dopo la calorosa accoglienza della stampa e del pubblico, e il Premio Cipputi come miglior film sul lavoro, arriva nelle sale italiane distribuito da Istituto Luce-Cinecittà **Triangle**, il nuovo film di **Costanza Quattriglo**, dal 12 febbraio nelle sale. *Triangle* racconta due storie tra loro speculari che ci fanno riflettere sulla condizione del lavoro oggi e sui diritti della classe operaia. Barletta, 2011. A cento anni dall'incendio della fabbrica Triangle, quando nel 1911 prese fuoco l'ottavo piano del grattacielo di New York tra Washington Square e Greene Street, le operaie tessili muoiono sotto le macerie di un maglificio fantasma. Estratta viva da quelle macerie, l'unica

sopravvissuta ci fa rivivere il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio. Un intreccio sperimentale e commosso di immagini d'archivio e del nostro tempo, di voci del passato che sembrano registrate oggi. Triangle racconta il bisogno di rinascita e la speranza della ricostruzione dopo un secolo di lotte, progressi e di diritti ormai negati.

Prima simbolica tappa del viaggio nelle sale sarà la proiezione del film a Barletta, il luogo della memoria del drammatico crollo del 2011, alla presenza del Sindaco Pasquale Cascella, della cittadinanza, dei testimoni e dei familiari delle vittime, del Segretario Nazionale della CGIL Susanna Camusso, del sottosegretario alle Riforme Ivan Scalfarotto e della regista Costanza Quattriglo. "Narrare il lavoro - dice Costanza Quattriglo - è di per sé una delle sfide più difficili perché gli agguati si amplificano e possono diventare trappole. Nel 2011 a Barletta a crollare non è stata solo una palazzina ma un'intera civiltà. Qui post-globalizzazione è sinonimo delle rovine sotto cui hanno perso la vita tanti nuovi schiavi. È l'implosione di una civiltà fondata sul mito della forza che nel Novecento si chiamava oppressione sociale".

Le musiche del film sono di Teho Teardo. *Triangle* è prodotto da DoLab e Factory Film con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà, chelo distribuisce, con il sostegno di [Apulia Film Commission](#), AAMOD, INAIL, UDI.



Stampa



Scrivi alla redazione



VEDI ANCHE

LUCE CINECITTÀ

- > 'Fango e gloria' al Sudestival
- > Pannone e Quattriglo a Cinema di periferie 2015
- > 'La scuola d'estate' di Quadri al Festival di Rotterdam
- > Buone feste da CinecittàNews

ALTRI CONTENUTI

- > TaorminaFilmFest dal 12 al 20 giugno
- > 50 sfumature di grigio vietato ma non troppo
- > Esce a marzo 'Ma che bella sorpresa' di Genovesi
- > Al via in Puglia le riprese de 'La ragazza dei sogni'

CERCA NEL DATABASE

Seleziona un'area di ricerca:

Tutti

Ricerca