

Apulia Film Commission Mentre a Berlino promuove Winspeare

## Tra i progetti finanziati il Valentino di Cirasola

BARI — Un film dedicato a Rodolfo Valentino e due sceneggiature: sono i tre progetti finanziati dalla fondazione Apulia film commission (Afc).

Il film su Valentino, il divo del cinema muto originario di Castellaneta, sarà girato dal barese Nico Cirasola. Il regista di *Focaccia blues* racconterà il viaggio (immaginato) di Valentino di ritorno da Hollywood a Castellaneta, accompagnato dalla seconda moglie americana (la sceneggiatrice Natascia Rambova): l'impatto con la città natale non sarà magico come si aspettava. Il film si chiamerà *Rudy Valentino*, divo dei divi e sarà prodotto dalla romana Bunker Lab; il progetto ha ottenuto in finanziamento di 68.153,20 euro (l'impatto sul territorio, scrive l'Apulia film commission in una nota, «sarà pari a 340.766 euro») per il fondo Apulian national film fund (per produzioni cinematografiche da girare in Puglia). Il film è stato l'unico finanziato tra i quattro presentati per questa tranche del fondo e analizzati nella riunione del Consiglio d'amministrazione dello scorso 6 febbraio; gli altri tre progetti erano *Paradisi di carta* di Pascal Pezzuto, *Com'è profondo il mare* di Cosimo Damiano Damato (dedicato a Lucio

Dalla) e *Terrosists* di Gianfranco Esposito.

Per un altro bando, Development film fund, destinato alle sceneggiature, sono stati scelti due progetti su nove proposti: *Due* di Cosimo Terlizzi, prodotto dalla Buena Onda di Riccardo Scamarcio e Valeria Golino (protagonista di Martino, giovane studente di Bari, che ha percorso a piedi di notte la distanza che separa la città dal suo paesino rurale), e *Viva* della scozzese Ann Marie Di Mambro, prodotto dalla Cinatura di Kess Kasander, che ha già lavorato con Peter Greenaway. Quest'ultimo progetto è nato durante Puglia Experience, il workshop internazionale di scrittura cinematografica organizzato dall'Afc, e si ispira alla storia vera di una donna trentenne il cui il nonno di origine italiana rivela la vicenda di un prezioso dipinto nascosto durante la Seconda guerra mondiale in un piccolo paese; ambientato sul Gargano, *Viva* in un viaggio avventuroso incontrerà l'amore e sarà l'artefice del ritrovamento del dipinto nella cappella del parroco del paesino. I due progetti hanno ottenuto 15mila euro ciascuno.

L'Afc gestisce in totale quattro fondi de-

stinati a produzioni e sceneggiature (gli altri si chiamano International film fund e Hospitality fund), che vengono assegnati periodicamente.

Intanto continuano le attività del Circuito D'Autore, il progetto dell'Afc per il sostegno del cinema di qualità: domani il sito sarà rinnovato e sarà attiva un'app per smartphone con sistemi operativi iOS (gli iPhone) e Android, mentre dalle prossime settimane il sito ospiterà «Blogger D'Autore», che prevede recensione dei film in uscita nel Circuito da parte di cinefili pugliesi.

E l'Apulia film commission è infine in questi giorni a Berlino per il festival del cinema, dov'è in programmazione per la sezione «Panorama» *In grazia di Dio*, l'ultimo film del regista salentino Edoardo Winspeare, ambientato sempre in Salento e realizzato con il contributo di Afc: dopo la prima di sabato, il film sarà proiettato anche martedì, mercoledì, giovedì e sabato prossimi; e l'Afc ha anche organizzato una festa di presentazione del film con dj-set in un locale berlinese.

**Ludovico Fontana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Castellaneta La statua dedicata a Rodolfo Valentino (1895-1926)