

Sudestival, doppio assaggio per cominciare

IL FESTIVAL A MONOPOLI

● Due serate speciali al Cinema Vittoria di Monopoli in apertura della XV edizione del Sudestival.

Si comincia questa sera alle 21: in linea con l'idea che da 15 anni l'Associazione Sguardi porta avanti nel sud barese, il film che apre la manifestazione è "Zoran, il mio nipote scemo" di Matteo Oleotto (nella foto, una scena).

Presentato fuori concorso al Sudestival, la pellicola è stata premio del pubblico della Settimana della Critica all'ultima Mostra di Venezia. Piccolo caso della cinematografia indipendente e opera prima del regista Oleotto, il film racconta la storia di Paolo (Giuseppe Battistion), quarantenne frustrato e bloccato nella provincia friulana. La sua vita si svolge prevalentemente all'osteria a oziare e bere vino, fino a quando non gli sarà affidato un quattordicenne lontano parente. Paolo è disgustato dall'essere zio, ma per fortuna Zoran è un campione di freccette e i campionati mondiali dal lauto premio sono alle porte.

In questa occasione saranno presenti in sala i sindaci di Polignano, Conversano, Monopoli e Fasano: Domenico Vito, Giuseppe Lovascio, Emilio Romani e Lello Di Bari.

Il programma proseguirà domani con la serata dedicata al Cinema del Reale: Sudestival dà spazio al genere documentario. Alle 19 ci sarà "Un mondo in pericolo" di Markus Imhoof, il candidato per la Svizzera agli Oscar 2014, reduce da un tour di oltre quaranta festival internazionali, alle 21 "Open Heart" di Kief Davidson, candidato agli Oscar 2013 come Miglior corto documentario e accompagnato da un rappresentante della direzione nazionale di Emergency, e alle 22.30 il vincitore del Leone d'Oro, "Sacro Gra" di Gianfranco Rosi.

Il concorso del Sudestival inizierà con *Take Five* di Guido Lombardi (31 gennaio - Cinema Vignola di Polignano a Mare) e continuerà con *Song'e Napule* dei Manetti Bros. (7 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), *La mia classe* di Daniele Gaglianone (14 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), *Il seminarista* di Gabriele Cecconi (21 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), *Amoreodio* di Cristian Scardigno (28 febbraio - Cinema Vittoria di Monopoli), *Il sud è niente* di Fabio Mollo (7 marzo - Cinema Vignola di Polignano a Mare), *I corpi estranei* di Mirko Locatelli (14 marzo - Cinema Vignola di Polignano a Mare) e *Se chiudo gli occhi non sono più qui* di Vittorio Moroni (21 marzo - Cinema Norba di Conversano).

