

2

# «Sudestival», è a Monopoli la casa del cinema italiano

La rassegna si apre il 30 gennaio con l'anteprima di «Noi siamo Francesco»



Il debuttante Gabriele Granito in «Noi siamo Francesco», girato a Monopoli

Otto film d'autore «che dimostrano la grande salute e vitalità del cinema italiano». Sono gli otto film scelti per la sedicesima edizione del «Sudestival», che si terrà a Monopoli dal 30 gennaio al 20 marzo, ogni venerdì. Il festival è nato come «Sguardi di cinema italiano» e poi si è trasformato in «Sudestival» con l'ambizione di diventare una rassegna itinerante coinvolgendo gli altri comuni del Sud Est barese. Lo scorso anno le proiezioni si tenevano anche a Polignano e Conversano, quest'anno si torna invece a Monopoli: saranno tutte al cinema Vittoria.

Il festival è fondato e diretto da Michele Suma, docente del liceo Galilei di Monopoli. E la caratteristica principale dell'evento è proprio il coinvolgimento delle scuole (quest'anno il Galilei e il liceo Morea di Conversano): gli studenti compongono infatti la giuria di uno dei tre premi. Il programma prevede dunque otto serate con doppia proiezione alle 18 e alle

21, alla presenza del regista e in alcuni casi anche di produttori e parte del cast; prima della proiezione delle 21 sarà proiettato un corto selezionato dal festival di cortometraggi di Noci, «Nocicortinfestival»; sono inoltre previste quattro lezioni di cinema che si terranno di mattina (due al Morea e due al Galilei). Il Sudestival è sostenuto dal Comune di Monopoli con diversi patrocini e sponsor privati. In totale è costato 31 mila euro, e prevede la partecipazione di «cinquemila spettatori», ha spiegato ieri Suma nella conferenza stampa che si è tenuta al Cineporto di Bari, sede dell'Apulia film commission.

Gli otto film in programma sono: *Noi siamo Francesco* di Guendalina Zampagni, girato proprio a Monopoli, che sarà proposto in anteprima nazionale (30 gennaio), *Senza nessuna pietà* di Michele Alhaique (6 febbraio), *I nostri ragazzi* di Ivano De Matteo (13 febbraio), *Arance e martello* di e con Diego Bianchi in arte Zoro (20 febbraio), *Fango e gloria* di Leo-

nardo Tiberi (in questo sarà presente lo sceneggiatore Salvatore De Mola, 27 febbraio), *Anime nere* di Francesco Munzi (6 marzo), *La zuppa del demone* di Davide Ferrario (13 marzo) e *Perez* di Edoardo De Angelis (20 marzo). Tre i premi: quello della giuria popolare serale per l'autore del film (in palio 700 euro), il premio Santa Teresa Resort per il miglior attore/attrice (in palio un weekend nella struttura che dà il nome al premio) e il premio D'Autore della giuria degli studenti (il film sarà proiettato nelle sale del Circuito D'Autore di Apulia film commission). Ingresso singola proiezione 4 euro. Il programma completo è su [www.sudestival.org](http://www.sudestival.org).

**Ludovico Fontana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

