

COMUNICATO STAMPA

“SOCIAL FILM FUND CON IL SUD” UN MODELLO DI INNOVAZIONE SOCIALE AL SUD

I DOCUMENTARI

La luce dentro (documentario) di **Luciano Toriello**, proposto da Luciano Toriello (Puglia), partner: Osservatorio Giulia & Rossella (Bari), Associazione Lavori in corso (Foggia) e Cooperativa sociale Paidos (Foggia).

Casa Mikhael si trova al quarto piano di un condominio nel pieno centro storico di Lucera, a pochi passi da Piazza Duomo, a pochi metri dalla Casa Circondariale. Casa Mikhael è la sede operativa dell'Associazione "Lavori in Corso", ma è anche e soprattutto uno spazio di accoglienza per i familiari dei detenuti del carcere di Lucera, che spesso arrivano da lontano per il settimanale incontro con i propri congiunti...

Coltivatori di cambiamento (documentario) di **Tommaso Faggiano**, proposto da Medit Film soc. coop. (Puglia), partner: Casa delle agricolture (Lecce), Associazione Diritti a Sud (Lecce), Associazione Abitare i Paduli (Lecce), Associazione Ciaula (Lecce), Associazione Oltre mercato Salento (Lecce) e Associazione Salento Km0 (Lecce).

Esiste un Salento lontano dai circuiti patinati, fatto di piccoli agricoltori, pastori e apicoltori, che ogni giorno producono un cibo che fa bene alla terra, all'uomo e all'ecosistema. Sono salvatori di semi, di varietà antiche e delle loro storie. Sono coltivatori di cambiamento che hanno posato lo sguardo sui grandi temi che ruotano intorno all'agricoltura e alla produzione del cibo e che, attraverso l'ingegno, la perseveranza e un pizzico di follia hanno trovato soluzioni locali a problematiche globali...

Madre nostra (documentario) di **Lorenzo Scaraggi** presentato da Sintesi (Puglia), partner: Cooperativa sociale Semi di vita (Bari) e Forum Agricoltura Puglia di Bari.

Un documentario partecipato con la web community per un argomento che riguarda tutti: madre terra. La storia del documentario nasce da un appello lanciato da Lorenzo Scaraggi sui social network e, nello specifico, sulle pagine di Vostok100k, il progetto di viaggio e storytelling che da cinque anni lo porta in giro per l'Europa alla ricerca di storie fuori dal circuito mainstream...

Ponticelli, la terra buona (documentario) di **Registi Atelier di Cinema del Reale**, proposto da Parallelo 41 Produzioni (Campania), partner: Associazione di promozione sociale Arci Movie (Napoli) e Associazione culturale Mediateca di Napoli Il Monello (Napoli).

La principale tematica è quella delle periferie urbane ed educazione dei giovani. Ponticelli, infatti, è uno dei quartieri periferici a est di Napoli lacerati dalle profonde trasformazioni degli ultimi 40 anni. Il riscatto dovuto è partito dalla realtà stessa, laddove forme organizzate di comunità e gruppi di cittadinanza attiva sognano un "mondo diverso" e continuano da decenni a approfondire impegno

nelle attività che svolgono. Tuttavia questo non basta ed è determinante comprendere le risultanze di questo profondo sforzo verso un cambiamento che non appare visibile agli occhi, né misurabile. Eppure esiste, sa delineare di sé una mappatura e permea di idealità diffusa ed esperienze visibili e invisibili quella città estesa meno conosciuta....

Il sistema Sanità (documentario) di **Mario Pistolese** e **Adrea De Rosa**, proposto da Upside (Campania), partner: Fondazione San Gennaro Onlus (Napoli) e Cooperativa sociale La Paranza (Napoli).

Recentemente l'Onu (Unwto) ha iniziato a studiare il laboratorio Sanità come modello di sviluppo trasversale del territorio che fa leva su una ricetta di valorizzazione delle risorse locali. Il documentario offrirà un'analisi dei processi che hanno permesso l'inizio di questo meraviglioso percorso per capire se il "sistema sanità" è un modello esportabile in altri luoghi. Scopriremo perché, qui come ovunque, ogni pietra scartata può diventare testata d'angolo di un meraviglioso circuito.

Aspettando la cuccagna (documentario) di **Simone Salvemini**, proposto da La Kinebottega (Puglia), partner: Associazione culturale Casarmonica (Brindisi) e Cooperativa sociale Oasi Onlus (Brindisi).

La comunità di Ceglie Messapica aspetta l'estate per celebrare una grande manifestazione popolare ormai consolidata: il "Festival dei Giochi e delle Tradizioni" che ogni anno riesce a coinvolgere migliaia di persone, spinte dall'unico desiderio di giocare per le strade assolate. Bimbi e anziani, artisti e dottori, musicisti e trampolieri, politici e contadini. Per cinque giorni si gioca in tanti modi. Tra i volontari ed i partecipanti a queste strampalate imprese ci sono ragazzi inclusi nel progetto SPRAR, ex giocatori d'azzardo e persone con vari disagi sociali. Ognuno con la sua storia, ognuno con il suo vissuto, giocano sotto lo sguardo attento e benevolo del Capo-Banditore. L'Albero della Cuccagna è lì, come ogni anno, pronto per essere scalato. Con il suo carico di sogni e frustrazioni, aspettative e desideri. A vincere sono in pochi, per tutti gli altri resta la meraviglia.

I CORTOMETRAGGI

Compagni di viaggio (cortometraggio) di **Sara De Martino** e **Aaron Ariotti** proposto da Lumen Films s.r.l. (Lazio), partner: Associazione Hana-Bi (Bari) e Consorzio Concreto (Matera).

Un treno regionale attraversa la pianura brulla. Ai lati della ferrovia, una vasta distesa di campi di pomodori. A bordo del treno, unica presenza nel vagone, c'è Abou, un giovane uomo originario dell'Africa Centrale. Sta andando al lavoro nei campi. Sonnacchia. Il suo sonno è interrotto dall'arrivo del controllore che...

Guasto (cortometraggio) di **Paola Crescenzo** proposto da Passo uno produzioni soc. coop. (Puglia), partner: Centro Auser "Rossana Benzi" (Brindisi) e Cooperativa sociale Eridano (Brindisi). *Cristina, un'anziana affetta dal morbo di Alzheimer rientra a casa accompagnata dalla sua badante, l'appartamento è al quinto piano e l'ascensore è guasto. Le due donne non hanno scelta se non quella di salire in cinque piani a piedi. Un'alternativa scomoda ma apparentemente possibile, diventa un viaggio lungo e insolito...*

La ricreazione (cortometraggio) di **Nour Gharbi**, proposto da Raganella Production (Lazio) partner: Cooperativa sociale Zorba (Bari) e Cooperativa sociale Centro lotta al disagio (Bari).

In una scuola media, un allievo, Michele Cannizzaro, è portato d'urgenza in ospedale con una profonda ferita al petto dopo una rissa avvenuta durante la ricreazione. Dalle prime prove, arma

del delitto e testimoni, sembrerebbe che il ragazzo sia stato accoltellato da un compagno di classe immigrato, Birhan Afewerki. Il preside della scuola insieme al comandante dei carabinieri interrogano insegnanti e compagni di classe per cercare di scoprire cosa è realmente accaduto. Ma più l'interrogatorio va avanti e più i fatti sembrano difficili da stabilire. Infatti, le versioni sono contrastanti e non si capisce bene quale sia la verità.

Santa perseguitata (cortometraggio) di **Alessandro Piva**, proposto da Seminal Film (Puglia), partner: Giraffa - Gruppo indagine resistenza alla follia femminile – Onlus (Bari) e Associazione L'Albero (Potenza).

Santa Scorese è la prima donna vittima di stalking in Italia, tra denunce che restano inascoltate e una famiglia che prova a proteggerla, la sua è una tragedia annunciata da anni e che poteva essere evitata. Questa è la sua storia, ma anche quella di un periodo storico in cui tutto sta cambiando, la fine degli anni '80. Ed è purtroppo la storia di tante altre donne oggi.

Per informazioni stampa

Cristina Scognamillo, Coordinamento Ufficio Stampa Nazionale Progetto Social Film Fund
cristinascognamillo@hotmail.com | mobile +39 335 294961

Fabrizio Minnella, Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne Fondazione CON IL SUD
comunicazione@fondazioneconilsud.it | telefono 06.6879721 | mobile +39 334 6786807)

Nicola Morisco, Responsabile Ufficio Stampa Fondazione Apulia Film Commission
ufficiostampa@apuliafilmcommission.it | mobile + 39 347 7853538

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

La Fondazione Apulia Film Commission, istituita con legge regionale, nasce nel 2007 con l'obiettivo di attrarre in Puglia produzioni audiovisive nazionali e internazionali, di sviluppare la filiera industriale dell'audiovisivo e di accrescere professionalità e competenze diffuse su tutto il territorio regionale. Ma anche incentivare la nascita e lo sviluppo delle imprese che operano nel settore, attività di audience development, coordinare l'intero settore regionale e promuovere la cultura cinematografica in Puglia. Dal 2007 Apulia Film Commission ha accolto oltre 411 opere audiovisive, finanziandone - con Regione Puglia - 269 per una spesa di oltre 14 milioni di euro, la cui ricaduta economica sul territorio è stata di oltre 46 milioni di euro. Un impatto economico che sommato all'indotto generato sui territori, si assesta su oltre 90 milioni di euro. Alcuni degli autori che in questi anni hanno girato in Puglia sono: Ermanno Olmi, Paul Haggis, Stijn Coninx, Matteo Garrone, Marco Tullio Giordana, Daniele Cipri, Sergio Rubini, Patty Jenkins, Mario Martone e Goran Paskaljevic.

www.apuliafilmcommission.it.

FONDAZIONE CON IL SUD

La Fondazione CON IL SUD è un ente non profit privato nato tredici anni fa dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del Terzo settore e del volontariato per favorire lo sviluppo del Mezzogiorno attraverso la promozione di percorsi di coesione sociale e sostenendo buone pratiche di rete. La Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (cultura, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità. La Fondazione CON IL SUD ha sostenuto oltre 1.100 iniziative, coinvolgendo direttamente 6.000 organizzazioni e 283 mila cittadini, soprattutto giovani, erogando complessivamente circa 200 milioni di euro di risorse private.

www.fondazioneconilsud.it.