

I NEGOZI GIURIDICI DI TRASFERIMENTO DEI DIRITTI DEL SOGGETTISTA E DELLO SCENEGGIATORE NELL'OPERA FILMICA

Notaio Alessandro Armenio

DEFINIZIONI

Soggetto:

“opera letteraria che svolge argomento e intreccio destinati ad essere narrati in forma cinematografica e serve come base per la stesura della sceneggiatura”

Sceneggiatura:

“opera del genere drammatico-letterario che indica dettagliatamente e distintamente in quadri, sequenze e piani, gli ambienti, i personaggi, le situazioni e le azioni che dovranno formare oggetto della ripresa cinematografica; contiene anche i dialoghi”

NORMATIVA APPLICABILE

- Codice civile
- Legge sul Diritto di Autore: L. 22 aprile 1941 n. 633
- ...



CAPACITA' DI AGIRE

ORDINARIA

maggiore età (art. 2 c.c.)

ECCEZIONE

16 anni per LDA (art. 108)

ECCEZIONE dell'ECCEZIONE

maggiore età per fare testamento

OGGETTO



DIRITTI MORALI

- paternità
- integrità
- inedito
- ritiro dal commercio

DIRITTI PATRIMONIALI

- sfruttamento econ.
- integrità
- ...

VERIFICHE

SCADENZA

S.I.A.E.

OPERA CINEMATOGRAFICA GIA' REALIZZATA

SCADENZA

Diritti di utilizzazione dell'opera
del soggettoista/sceneggiatore

70 anni dalla morte (art. 25 LDA)

- * Diritti di utilizzazione econ. dell'intero film
- * Diritti del produttore

S.I.A.E.

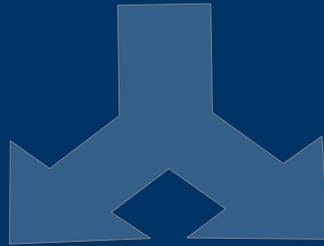
180 LDA: SIAE ha l'esclusiva per intermediazione:

- * licenze e autorizzazioni per utilizzazione economica
- * percezione dei proventi
- * ripartizione dei proventi tra gli aventi diritto

MA

libera disponibilità da parte dell'autore

OPERA CINEMATOGRAFICA GIA' REALIZZATA?



NO

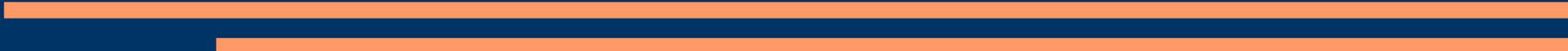
cedibilità libera e piena

SI'

- * proiezioni o trasmissioni
- * elaborazioni
- * trasformazioni
- * traduzioni
- * per utilizzi diversi



ma in realtà...

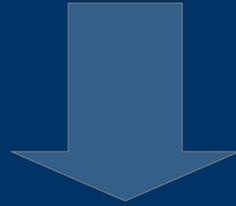


Libera cedibilità anche se:

- * film non realizzato entro 3 anni da consegna
- * film non proiettato entro 3 anni da realizzazione



“TRASFERIMENTO”



sfruttamento economico

trasformazione, traduzione, adattamento...

tempo

territorio

diritto di opzione sull'utilizzazione dell'opera

TRASFERIMENTO

*inter
vivos*

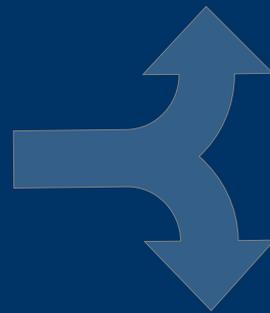
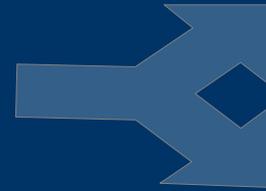
*mortis
causa*

oneroso

gratuito

legge

testamento



TRASFERIMENTO *INTER VIVOS*

forma

No forma *ad substantiam*

MA: * *ad probationem*
* donazione

pubblicità

nessuna
MA
P.R.C. x film

Capacità

Identità

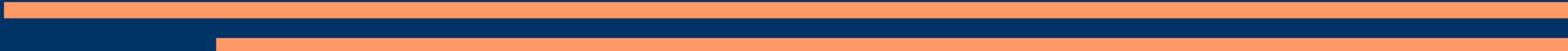
Data

NOTAIO?

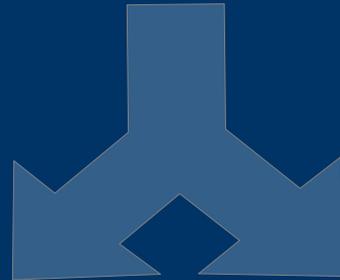
Registrazione

Volontà

Legalità



TRASFERIMENTO MORTIS CAUSA



Legge
(obbligo di comunione)

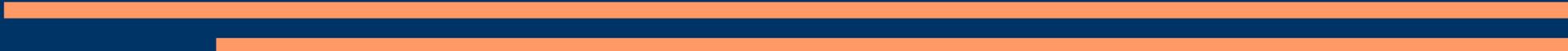
testamento

olografo

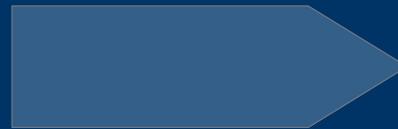


pubblico

segreto



Testamento olografo



scritto

datato

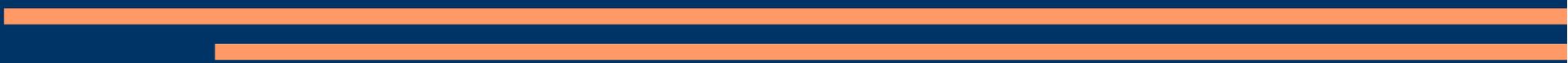
sottoscritto

vantaggi



economia

segretezza

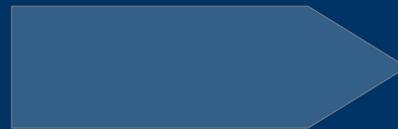


Testamento segreto

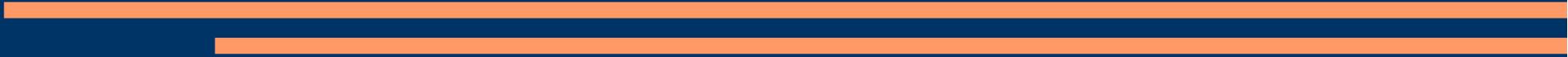


scritto da
testatore o
da un terzo

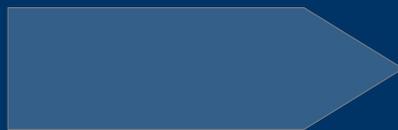
vantaggi



segretezza



Testamento pubblico



scritto da
Notaio
con 2 testimoni

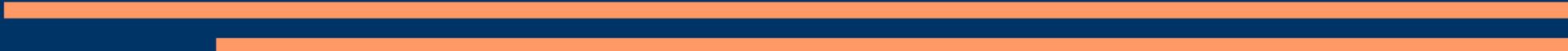
vantaggi



consulenza
del Notaio

da chiunque

“segretezza”



Fuori tema

deposito dell'opera
presso il Notaio