

Alle 11,45 con l'incontro su Alberto Sordi e Armando Trovajoli. Alle 20 la cerimonia con gli operai della Bridgestone sul palco

Scola in cattedra per l'inaugurazione

Lezione al Galleria, poi il gala al Petruzzelli con Bisio e Smutniak

CON una lezione di cinema dedicata ad Alberto Sordi e Armando Trovajoli ha inizio oggi la quarta edizione del Bif&st. A raccontare la sua amicizia con l'attore e il musicista c'è Ettore Scola, presidente del Bari international film festival: il regista sarà protagonista della prima giornata, con una lezione di cinema al Galleria in compagnia di Tatti Sanguineti (sala 1 alle 11,45, dopo la proiezione del suo film *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa* e dell'ultima intervista a Trovajoli, risalente a un mese fa e girata da Linda Tugnoli). Sempre Scola riceve il Fellini platinum award durante la cerimonia di apertura, alle 20 al Petruzzelli, e lo dedica agli operai Bridgestone, alcuni dei quali saranno presenti in teatro. Spazio poi alla prima anteprima — mondiale — con *Benvenuto presidente!*: il regista Riccardo Milani accompagna il suo nuovo film al politeama, con i protagonisti Kasia Smutniak e Claudio Bisio. Lo stesso Bisio apre la sezione "Focus on" alle 18 all'ex pa-

lazzo delle Poste, raccontando la sua carriera con Franco Montini.

Il Bif&st nasce quest'anno sotto il segno di Fellini, come ricorda anche il logo scelto per i manifesti. E proprio del regista riminese si parla alle 15,30 al Boscolo hotel per "Incontro su Fellini e il sogno", a cura di Fiammetta Profili e con Simona Argentieri, Gerald Morin, Moraldo Rossi, Jaqueline Risset, Nora Trevi (modera Vieri Razzini). Morin è atteso alle 17,30 al Petruzzelli per l'anteprima mondiale del documentario *Sulle tracce di Fellini*, mentre il tributo al genio di *Amarcord* si sviluppa nelle prime proiezioni della grande retrospettiva a lui dedicata, a partire dalle 16 al Galleria (sala 2). Altro cardine del Bif&st è Alberto Sordi, cui è dedicata una seconda sezione del festival a dieci anni dalla morte: sempre nella sala 2 del Galleria alle 11 c'è *Le coppie*, mentre alle 15 in sala 5 si comincia con i primi episodi de *Il tassinaro*. All'Abc si conferma il "Wertmuller day" nonostante la regista non sarà presente a Bari (dalle 15,30), mentre è confermata la pre-

senza di Valentí Figueres, alle 18,30 al Galleria per presentare *El efecto K. El montador de Stalin*. Un'ora prima Leonardo Di Costanzo sarà in sala 6 con il suo *L'intervallo*, prima delle "Opere prime e seconde" in concorso. Altro evento speciale alle 15 (Galleria, sala 1) con Marcello Prayer, uno dei protagonisti delle serate di teatro al Forma: introdurrà il laboratorio dedicato a Orazio Costa dopo la proiezione di *Acavallo di un cavillo*. Orazio Costa narrato da Andrea Camilleri di Felice Laudadio. Prende il via anche Arcipelago/ConCorto: per il primo anno i cortometraggi sono in concorso, il "Programma 1" e il "Programma 2" sono alle 17,30 e alle 19,30 in sala 3 al Galleria. L'attigua sala 4 ospita l'omaggio ad Adriano Celentano dalle 15 (alle 21 è in programma *Serafino* di Pietro Germi) e alle 17,30 i primi documentari in concorso, *Materia oscura* di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti e *La fabbrica delle rivoluzioni* di Franco Fracassi e Giorgia Pietropaoli (i registi saranno in sala).

(an. pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al via anche le retrospettive tra l'Abc e il multisala, dove arrivano i registi Figueres e Di Costanzo. La sera l'anteprima del film di Riccardo Milani

Claudio Bisio



Stasera alle 20 è al Petruzzelli per l'anteprima del film di Milani; alle 18 è all'ex Palazzo delle Poste

Kasia Smutniak e Domenico Procacci



L'attrice e il produttore, coppia anche nella vita, tornano a Bari da oggi per il Bif&st

Gli ospiti del festival

Margarethe Von Trotta

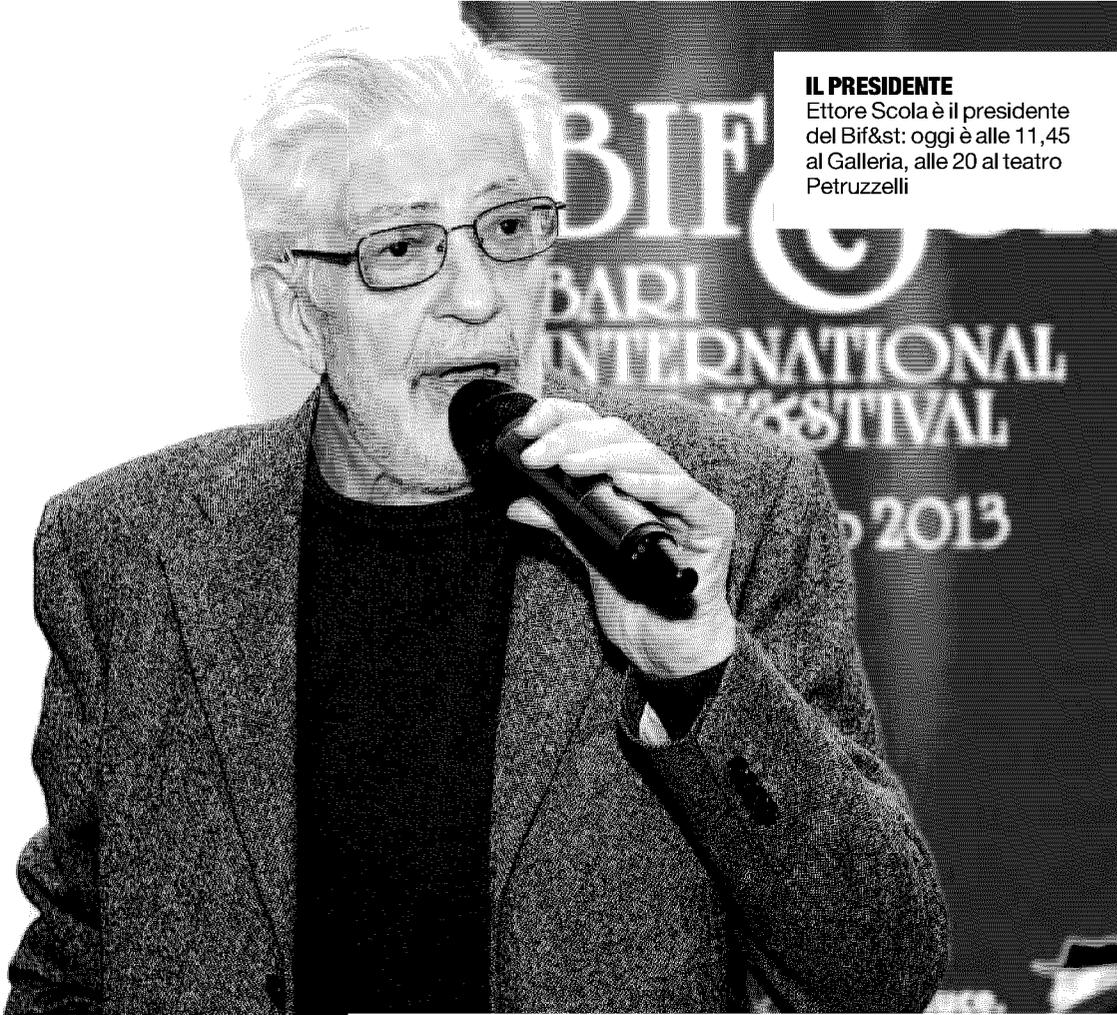


L'attrice prende il posto di Adriano Celentano il 20 con una lezione di cinema al Petruzzelli

Giancarlo Giannini



Domani sera alle 21 al teatro Petruzzelli riceve il Fellini Platinum Award per l'eccellenza cinematografica



IL PRESIDENTE

Ettore Scola è il presidente del Bif&st: oggi è alle 11,45 al Galleria, alle 20 al teatro Petruzzelli

www.ecostampa.it

Scola in cattedra per l'inaugurazione
L'evento al Galleria sarà il più atteso dal Presidente con Riccardo Scamarcio

Studio Convertino
Dalla casa di un'esperta di design che
NON È UN APPARTAMENTO,
È UN L'EDIFICIO IN UN'ISOLA.

EREC
Studio Certificato
e in
allegato

IMPIANTO A BANDA LARGA COMPRESO ASSISTENZA CON PROTEZIONE INMANTATA

SCOPRI LA NUOVA SEDE KIA

EUROMOTOR

Il teatro

Sul palco gli appuntamenti dedicati a Orazio Costa

**Gifuni, Boni e Herlitzka
incontri e show al Forma**

SARANNO dedicati ad uno dei maestri del teatro, Orazio Costa, gli incontri con il pubblico che saranno ospitati al Forma di Bari in occasione della quinta edizione del Bif&st. Da domani, ogni giorno fino a giovedì 21 marzo, sempre alle 16 e sempre a ingresso gratuito, ne ricorderanno la figura, l'operato e la tecnica alcuni tra i migliori interpreti della scena e del grande schermo. Si parte con Fabrizio Gifuni che domani alle 21 sarà protagonista dello spettacolo (di cui è anche autore) *Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza* (ingresso 7 euro). Lunedì 18 marzo l'incontro pomeridiano sarà affidato ad Alessio Boni e Marcello Prayer che alle 21 faranno rivivere le suggestioni di una delle voci più appassionate della nostra poesia nel *Canto degli esclusi. Concertato a due per Alda Merini* (ingresso 7 euro). Martedì 19 marzo nel pomeriggio sarà possibile ascoltare Maricla Boggi, mentre a rievocare le atmosfere e l'immaginario onirico di Federico Fellini, a cui il festival rende omaggio, saranno i musicisti del Collegium Musicum che eseguiranno, alle 21, le musiche di Nino Rota (ingresso 7 euro). Nella stessa serata e sempre alle 21 nella Chiesa di Santa Teresa dei Maschi in scena *Ex Amleto* da Shakespeare (ingresso 7 euro, disponibilità limitata a 99 posti per scelta dell'autore), forse il monologo più noto di Roberto Herlitzka che il giorno successivo, mercoledì 20 marzo, sarà protagonista dell'incontro pomeridiano. Alle 21 di mercoledì invece Luigi Lo Cascio interpreterà *Uno, nessuno e centomila. Una lettura* tratto da Pirandello (ingresso 7 euro). L'attore incontrerà il pubblico giovedì 21 alle 16 nell'ultimo appuntamento in programma.

(gilda camero)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Roberto
Herlitzka

L'attore sarà martedì sera a Santa Teresa dei Maschi e il pomeriggio successivo nella struttura di via Fanelli

L'arte

Eventi alla sala Murat, al Palace, alle ex Poste e al politeama

**Nel segno di Fellini
quattro mostre in città**

NEL segno di Federico Fellini, a il Bif&st è dedicato, sono in gran parte anche le mostre collaterali del festival barese. A partire dagli intensi disegni del regista, esposti alla sala Murat col supporto della nipote Francesca Fabbri Fellini. Sono appunti visivi dal tratto sintetico e i colori esuberanti, tratti dal *Libro dei sogni* composto tra gli anni '60 e '90. Un "diario onirico" che accoglie tracce delle sue esperienze, dall'incontro con gli amati Mastroianni o Sophia Loren, alla famiglia, ai luoghi di origine. Fellini, con le sue opere visionarie, è inoltre il referente del ciclo di tele che l'artista barese Annamaria Suppa presenta in due sale del Palace. Associazioni visive e texture cromatiche si alternano qui tra gestualità astratta e lacerti di figurazione; traducendo così in sobrie composizioni le emozioni ricavate dai suoi film.

L'importante legame tra Fellini e il compositore Nino Rota è invece documentato nel foyer del Petruzzelli dalla rassegna *Rota/Fellini — La musica delle immagini*: un'ampia selezione di fotografie in bianco nero scattate nei backstage, a cura dei docenti del Conservatorio di Bari Angela Annesse e Detty Bozzi. Ad esse di affianca la visione di alcuni manifesti di proprietà della Foundation Fellini pour le Cinema di Suin, cui appartengono anche i due documentari mostrati in anteprima mondiale. Il festival rivolge infine il suo sguardo su se stesso, con un'asciutta operazione di memoria, negli scatti di Gianni Cataldi e Pasquale Susca che fermano i momenti salienti della scorsa edizione in una mostra all'ex Palazzo delle Poste aperta, come le altre, fino al 23 marzo. Ingresso libero a tutti gli appuntamenti.

(antonella marino)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Federico
Fellini

Un'esposizione speciale è dedicata al rapporto intenso tra il maestro e il compositore Nino Rota