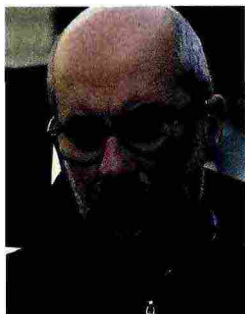


APULIA FC, SCIARRA PRESIDENTE



Su proposta della Regione Puglia, rappresentata dall'assessore Silvia Goddelli, l'Assemblea dei Soci della **Apulia Film Commission**, chiamata a rinnovare il Consiglio di amministrazione, all'unanimità ha eletto presidente il regista barese Maurizio Sciarra. Sono stati eletti consiglieri di amministrazione Simonetta Dello Monaco, Giandomenico Vaccari e Chiara Coppola. Sciarra subentra al presidente uscente Antonella Gaeta, che torna alla

sua attività di sceneggiatrice e giornalista cinematografica. Classe 1955, Maurizio Sciarra ha diretto – tra gli altri – *La stanza dello scirocco* (1997), premiato al Festival di Annecy; *Alla rivoluzione sulla due cavalli* (2001), insignito del Pardo d'oro e del Pardo di bronzo per il miglior attore al Festival di Locarno; *Quale amore* tratto da *La sonata Kreutzer* di Lev Tolstoj; i documentari *Coppi e la dama bianca* e *Chi è di scena. Il teatro Petruzzelli torna a vivere*. È, inoltre, il coordinato-

re nazionale di 100 Autori, membro del comitato esecutivo di FERA (Federation of european film directors), socio fondatore delle "Giornate degli Autori" di Venezia.

Intanto la film commission ha annunciato i titoli della terza edizione del "Progetto memoria"; il tema è "Presenze" e nasce dall'esigenza di raccontare una Puglia poco conosciuta da portare alla luce. Il compito è stato affidato ai sei progetti vincitori, selezionati tra 49 presentati. A ciascuno spetterà un finanziamento massimo di 30mila euro. Questi titoli: *Anapeson* (Murex Produzioni Audiovisivi) di Marco Cardetta e Francesco Dongiovanni; *Varichina. La vera storia della falsa vita di Lorenzo De Santis* (Nacne) di Antonio Palumbo e Mariangela Barbanente; *Anna Hoxha* (Onfilmproduction) di Nico Angiuli e Fabrizio Bellomo; *Memorie del Sottosuolo – Confessione di un ex fabbricante d'armi* (Fluid Produzioni) di Mattia Epifani. Oltre ai quattro autori pugliesi, sono stati selezionati anche due progetti di autori albanesi; si tratta di *S.P.M. - Sue Preziose Mani* (Kube Studios) di Adrian Paci e Roland Sejko e *Contromano* (Lissus Media) di Andamion Murataj.

