

Schiavulli, l'acqua diventa arte

Barletta, a palazzo della Marra una due giorni che celebra l'arte di Jan Fabre



BARLETTA Una delle opere in mostra

Doppio appuntamento al Palazzo della Marra di Barletta con l'artista barese Francesco Schiavulli, per iniziativa congiunta dell'Associazione Eclettica Cultura dell'Arte e Liberincipit/I Presidi del libro, in concomitanza con la mostra di Jan Fabre "Art is a medusa". Il tema dell'acqua, fil rouge del progetto europeo, è anche il fulcro del cortometraggio di Schiavulli, "La Passerella" - prodotto dall'Associazione Eclettica Cultura dell'Arte e sostenuto dall'Apulia Film Commission in quanto "idea originale, fra realtà e surrealtà" - in programma per sabato 19 gennaio alle ore 18.00. Ad ispirare l'artista "l'utopia di creare una lunga passerella nell'acqua, di fronte al lungomare di Bari e lì adagiarsi, per guardare in una prospettiva diversa il paesaggio urbano e meditare".

Alla proiezione, presentata da Giusy Ca-

roppo, art director di Eclettica, Ester Alfano, presidente di I Presidi del Libro e Francesco Asselta, consigliere d'amministrazione di Apulia Film Commission, farà seguito la lectio magistralis del pro-rettore e professore associato di Urbanistica del Politecnico di Bari, Nicola Martinelli. Domenica 20 gennaio sarà poi la volta del docufilm "Thanks - Il viaggio dell'angelo Jan Fabre" che Schiavulli ha realizzato, dedicandolo al poliedrico artista, partner del progetto Watershed, per evocare il percorso tra opere e performances eseguite negli ultimi anni dal maestro belga fra Monte Sant'Angelo, Anversa, Venezia, Parigi, Napoli. Alla proiezione farà seguito una conversazione sulla poetica di Jan Fabre tra Luigi Pannarale, avvocato, professore ordinario presso la Facoltà di Giurisprudenza di Bari e il giovane filosofo Giacomo Pisani, redattore della rivista Alfabeta2. *[twitter@peppedimiccolij]*

