



## **Documenti del Femminismo**

Il **Centro Studi di Apulia Film Commission**, istituito nel 2012 per favorire l'organizzazione di corsi aperti nelle materie dei film studies, del diritto, dell'economia e per creare una relazione stabile con le Università pubbliche pugliesi, è oggi uno dei principali propulsori di attività e rassegne che si svolgono presso i tre Cineporti di Puglia (Bari/Foggia/Lecce) e nelle sedi delle Università pugliesi aderenti (UniBari e Politecnico di Bari, UniFoggia e a Lecce UniSalento).

All'interno di questa progettualità, si inserisce la rassegna di film e documentari "**Documenti del Femminismo: La nascita del documentario femminista italiano e il videoattivismo delle donne**", curata da **Simone Cangelosi e Fulvia Antonelli**.

Gli incontri, organizzati dal Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere e DISUM di UniBA e in programma al Cineporto di Bari, sono inseriti all'interno del **Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 2017** (in programma dal 20 marzo al 12 aprile), per conoscere la storia videofilmata del movimento italiano delle donne e incontrare alcune delle sue protagoniste e attivare un confronto tra generazioni. Il progetto, inoltre, consente a docenti delle scuole, studenti/e e dottorandi/e UniBA, l'acquisizione di crediti formativi riconosciuti e si svolgerà nella sede del Cineporto di Bari.

S'inizia, **giovedì 23 alle 20**, con la proiezione **in anteprima regionale** del documentario **Femminismo!** di **Paola Columba**, presente in sala.

La proiezione della "Storia videofilmata del femminismo italiano", nella tre giorni che va da **lunedì 3 a mercoledì 5 aprile**, prosegue con la presentazione dei documentari: **Aggettivo Donna** (1971) di **Annabella Miscuglio e Rony Daopoulo**, **Marisa della Magliana** (1976) di **Maricla Boggio** e **Madre, ma come?** (1977) di **Rosalia Polizzi**.

Il programma, inoltre, prevede anche la proiezione delle fotografie di **Paola Agosti** (presente in sala), che offrirà un ritratto per immagini del movimento femminista. Preziosa anche la proiezione di **Sbagliate** di **Elisabetta Pandimiglio e Daria Menozzi**, che verrà presentato per la prima volta in Puglia il **30 aprile** alla presenza delle autrici. Infine, nell'ultima giornata del Festival, troveranno posto due produzioni di Apulia Film Commission: **Triangle** di **Costanza Quatriglio** ed **Erma** di **Luciano Toriello**.

