

## QUANTI SET IN PUGLIA

La Puglia si prepara a ospitare nuove produzioni cinematografiche. Il Consiglio di Amministrazione di **Apulia Film Commission** ha infatti finanziato 17 progetti. Per quanto riguarda l'Apulia National & International Film Fund, dei cinque progetti sostenuti, 2 sono lungometraggi: *La ragazza dei miei sogni* (Draka Production) di Saverio Di Biagio che ha ottenuto 164.961 euro ai quali si aggiungono i 58.800 euro dell'Apulia Hospitality Fund e *De l'autre cote de la mer* di Pierre Maillard (Cab Productions, 21.398 euro ai quali si aggiungono i 22.716 euro per Apulia Hospitality Fund). Due i documentari finanziati con l'Apulia Regional Film Fund: *Una meravigliosa stagione fallimentare* (Dinamo Film) di Mario Bucci (50mila euro) e il fuori formato *Emergency exit, young italians abroad* (OfficinemaDoc) di Brunella Filì (6.750 euro). Attraverso l'Apulia Development Film Fund sono stati finanziati due lungometraggi: *L'amore al tempo del selfie* (Moliwood Films) di Michele Alberico, Francesca Staasch, Stefano Tummolini e *La rivincita* (Dinamo Film) di Michele Santeramo e Leonardo Muscato. Infine hanno ottenuto il contributo dell'Apulia Hospitality Fund, oltre ai già citati *De l'autre cote de la mer* e *La ragazza dei miei sogni*, quattro produzioni per un investimento totale pari a 589.160 euro; tra queste i lungometraggi *Sei mai stato sulla luna?* (Pepito Produzioni) di Paolo Genovese e *Albania* (Glasspiel) di Enrico Iacovoni.

