

PUGLIA, UN CIAK DOPO L'ALTRO

Ciak, si torna a girare in Puglia.

Ciak, si torna a girare in Puglia. L' **Apulia film commission**, infatti, ha reso note le nuove produzioni finanziate, fra le quali spiccano la miniserie Rai dedicata al velocista dei record Pietro Mennea, interpretato dall'attore tarantino Michele Riondino, e il nuovo film di Michele Placido, *La scelta*, con Ambra Angiolini, Raoul Bova e Valeria Solarino. Al grande atleta barlettano Pietro Mennea, scomparso il 21 marzo del 2013 a Roma, è dedicato, quindi, il film tv *La freccia del Sud* diretto da Ricky Tognazzi e prodotto da Casanova Multimedia e Rai Fiction. A prestare il volto all'ormai leggendario detentore del record del mondo dei 200 metri per diciassette anni con il tempo di 19 72, sarà Riondino: con lui nel cast figurano Luca Barbareschi, Nicole Grimaudo, Gian Marco Tognazzi, Lunetta Savino e Nicola Rignanese. Scritta dal regista insieme alla moglie Simona Izzo, la mini serie televisiva in due puntate da 100 minuti, sarà realizzata in 27 giorni di lavorazione, dal 5 giugno al 5 luglio, tra Barletta, Bisceglie e Bari. È tratto, invece, dalla commedia *La scelta*, che vede il ritorno dietro la macchina da presa e nella sua regione natale, di Placido che ha anche un ruolo nel film. La vicenda potrebbe essere una storia di normale felicità quotidiana, se un evento drammatico e improvviso non sconvolgesse l'equilibrio di Laura (la Angiolini) e Giorgio (Bova), portando alla luce le loro diversità caratteriali e mettendo alla prova il loro amore. Con grande forza, i due coniugi dovranno affrontare ogni paura e fare, alla fine, una scelta. Il film sarà girato in 36 giorni, dal 23 giugno al 2 agosto, tra Bisceglie e la provincia di Bari. Per quanto riguarda la parte finanziaria, per *La freccia del Sud* sono stati stanziati 250.000 euro per un impatto sul territorio di 1.306.508,82 euro (più 142.169,00 euro di fondi Apulia Hospitality Fund) e per *La scelta* 247.891,25 euro per un impatto sul territorio di 991.565,00 euro (più 78.988,50 euro fondi Apulia Hospitality Fund). Sono rientrati in questa tranche di finanziamento anche due cortometraggi e un videoclip: *Terroir* di Antonio Catania, film breve che racconta la vicenda di un giornalista impegnato in un'indagine sulla misteriosa scomparsa di numerose persone, ottiene 20.000 euro per un impatto sul territorio di 31.759 euro, e sarà girato dal 17 al 20 giugno, tra Manduria e Maruggio, mentre liberamente ispirato a *Dissipare l'ombra di Caino* - Appunti sulla nonviolenza di don Tonino Bello, è il corto *L'ombra di Caino* di Antonio De Paolo, ambientato nel 2025 in una metropoli occidentale, con protagonista un giovane ispettore alle prese con la scomparsa di una bambina di nove anni. La produzione, che sarà impegnata dal 1° al 6 settembre tra Bari e Molfetta, ottiene 20.000 euro per un impatto di 29.997,40 euro. A *La musica provata* (Oh! Pen Italia) diretto da Alessandro Gassman e già girato sulla costa adriatica di Lecce, vanno 20.759,20 euro per una ricaduta sul territorio di 51.898 euro. Partendo dal testo di Erri De Luca *Solo andata*, il progetto è l'incontro tra lo scrittore, l'etnomusicologo Daniele Durante e il Canzoniere Grecanico Salentino, con al centro il dramma dell'immigrazione. Nove, infine, i progetti finanziati con Apulia-Hospitality Fund, fra i quali *Le frise ignoranti* di Antonello De Leo e Pietro Loprieno, la produzione italo-lituana *Gladiatori*, il Giro d'Italia all'ultimo respiro di Arunas Matelis ed Edita Pucinskaite, e i già annunciati ed ormai in piena lavorazione *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone e *Latin lover* di Cristina Comencini.